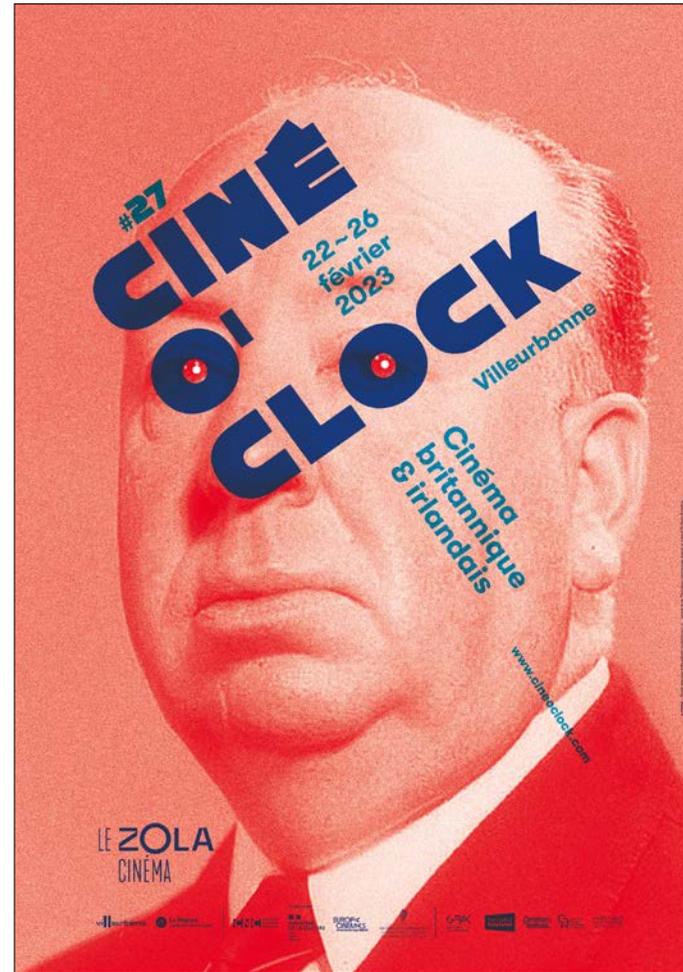
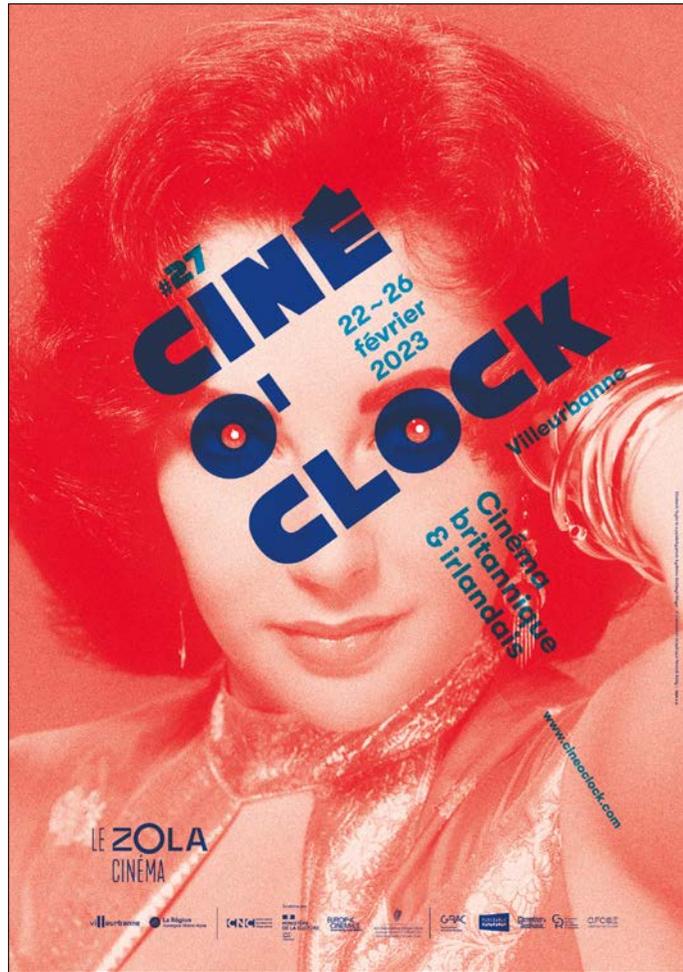
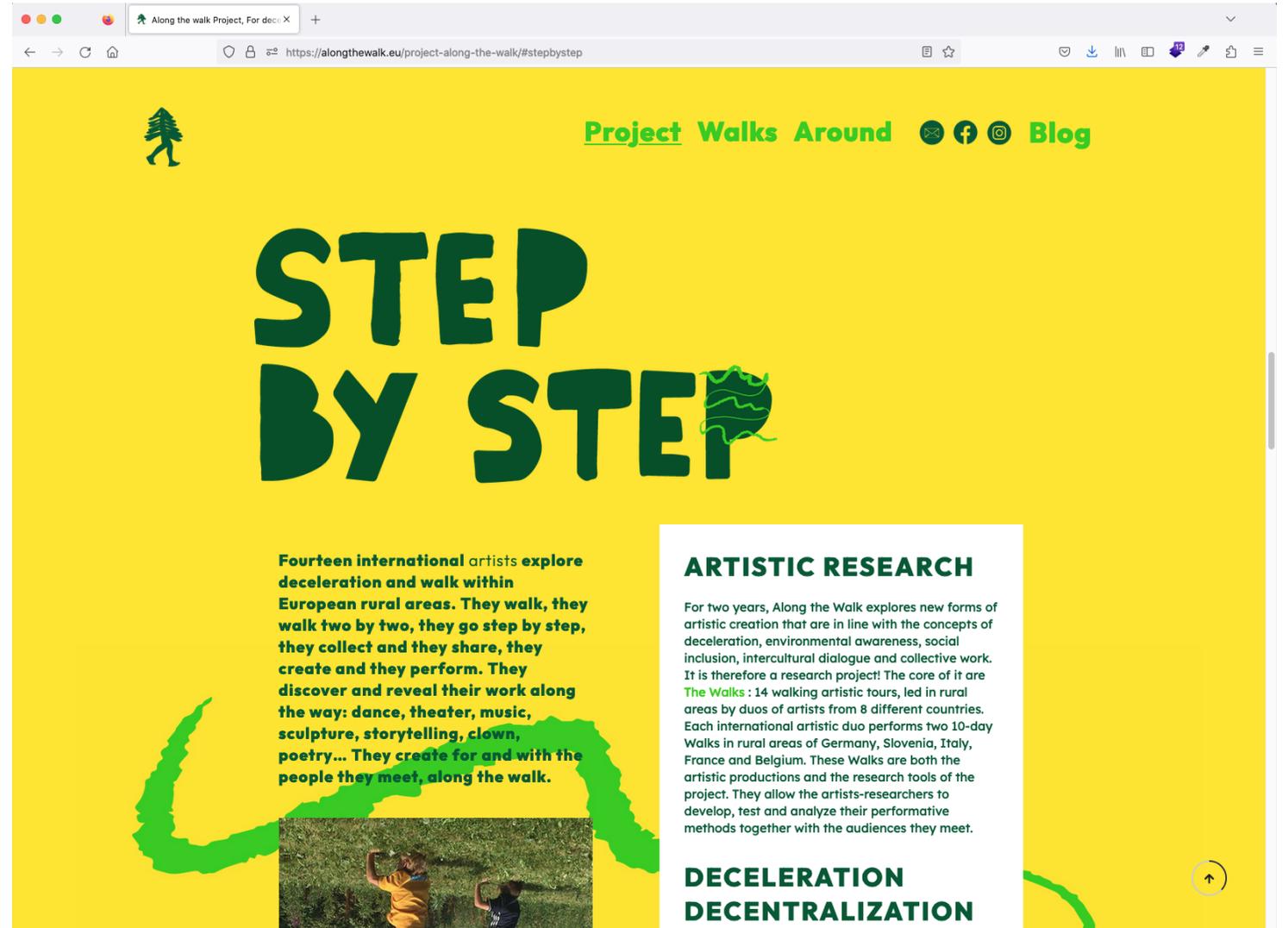
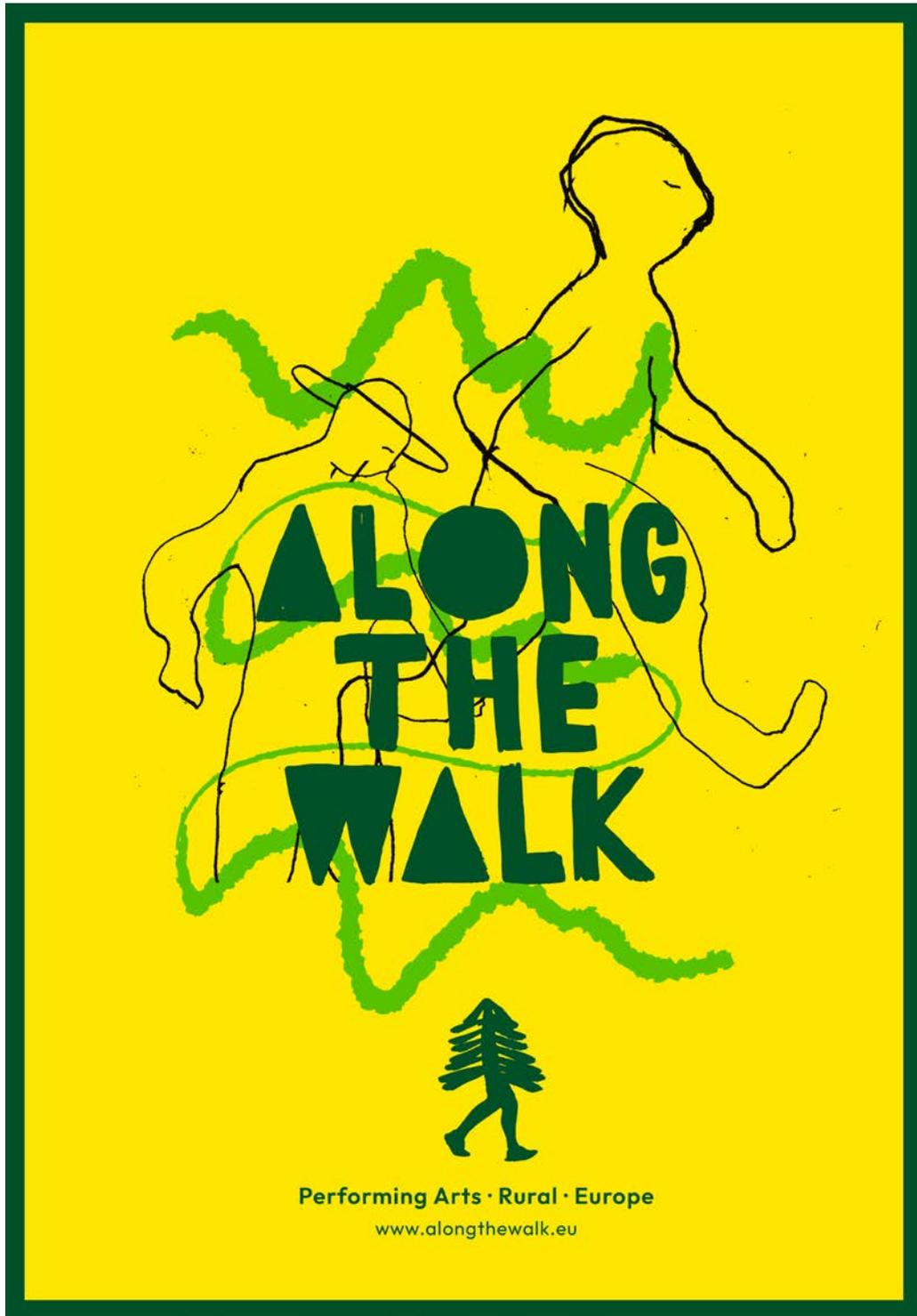




YANNICK  
BAILLY  
ATELIER  
DE CRÉATION  
GRAPHIQUE

LE ZOLA CINÉMA  
Festival Ciné o'clock /////////////// 2023  
Déclinaisons de trois visuels  
affiches, programme et com web





ALONG THE WALK  
 Projet européen dirigé par trois compagnies  
 européennes d'arts du spectacle  
 – identité visuelle de l'évènement ////////////// 2023  
 Visuel, affiches, Flyer site internet...

la Renaissance **R**

# SAISON 20 - 21

THÉÂTRE — MUSIQUE  
Oullins Lyon Métropole

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE  
Projet d'identité graphique // 2020  
Plaquette de saison, affiches, tract...  
Non retenue

la Renaissance **R**

du 13 février  
au 15 février

# MICRO COSMOS

Création  
Antoine Arnera  
Le Grand Sbam

Concert 3

la Renaissance **R**

# LOVE LOVE LOVE

THÉÂTRE  
Mike Bartlett  
Nora Granovsky  
Cie BVZK

du 13 février  
au 15 février





**LE RIZE**  
mémoires, cultures, échanges - Villeurbanne  
identité visuelle du lieu //////////////// 2017 -2021  
programme





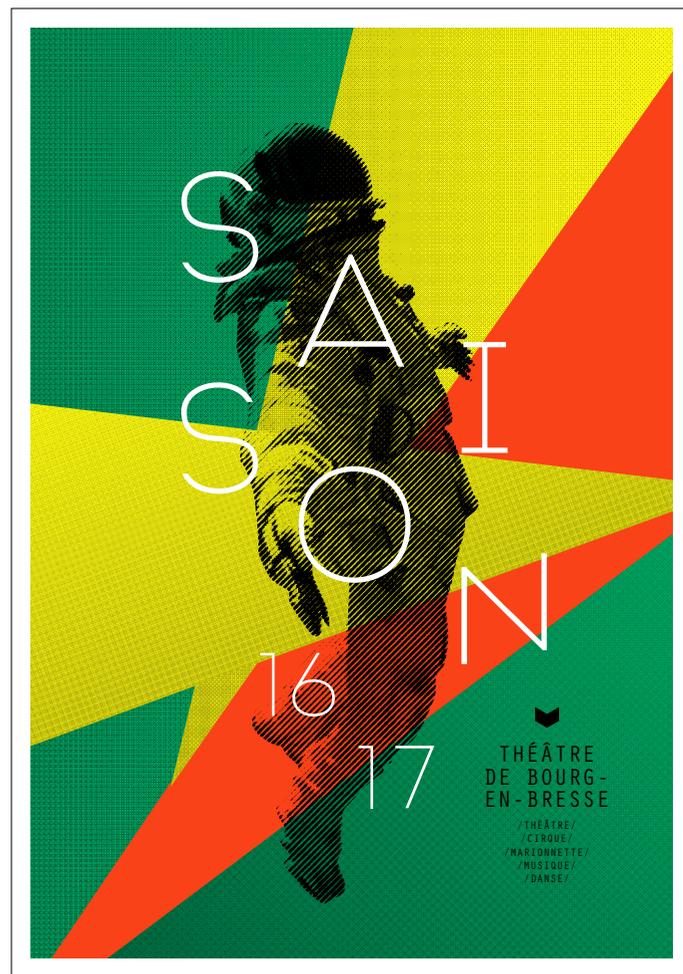
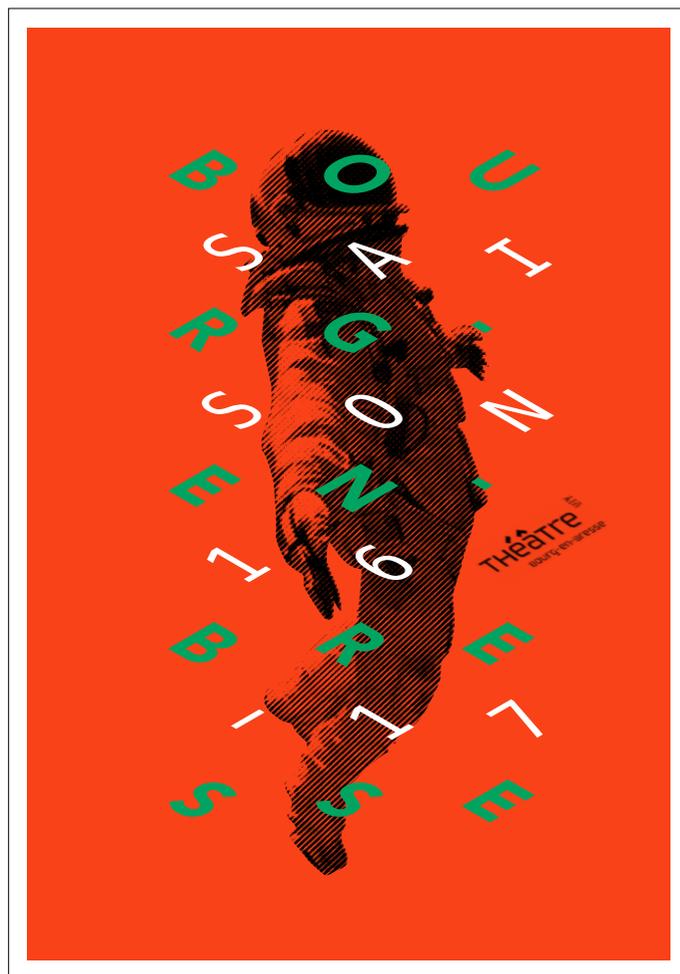
**LE RIZE**  
mémoires, cultures, échanges - Villeurbanne  
*identité visuelle du lieu* ////////////// 2017  
Visuel d'exposition, affiches,  
carton d'invitation...







THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE  
programme de saison ////////////// 2017  
recherches graphiques  
autour de la thématique du cosmonaute



VILLEURBANNE  
Noël aux Gratte-Ciel //////////////// 2017  
Affiches, programme, signalétiques.



## LES SUBSTANCES

«Héros» // 2016

Conception graphique de 12 visuels  
(affiches et cartes postales)

En avril 2016 Frédéric Ciriez, écrivain, et Romain Etienne, photographe, ont animé des ateliers sur la notion d'héroïsme avec les hommes et femmes détenus à la Maison d'arrêt Lyon-Corbas.

12 visuels ont été créés par l'atelier de conception graphique unissant les textes écrits par les participants et les portraits pris en détention par le photographe. Les affiches ont été exposées dans la Maison d'arrêt Lyon-Corbas, les parkings sous-sols de la ville de Lyon ainsi qu'au Subsistances.



**L'HÉROÏSME,  
faut pas s'en vanter.**

*Mohamed*

**Su**  
les-subst.com

**LES SUBSTANCES  
MAISON D'ARRÊT LYON-CORBAS**  
PHOTOS ROMAIN ETIENNE - ITEM

LYON AUVERGNE - Rhône-Alpes Clear Channel

**L'HÉROÏSME,  
une rumeur qui persiste  
tout au long de l'Histoire.**

**Su**  
les-subst.com

LYON AUVERGNE - Rhône-Alpes Clear Channel

**LES SUBSTANCES  
MAISON D'ARRÊT LYON-CORBAS**  
PHOTOS ROMAIN ETIENNE - ITEM

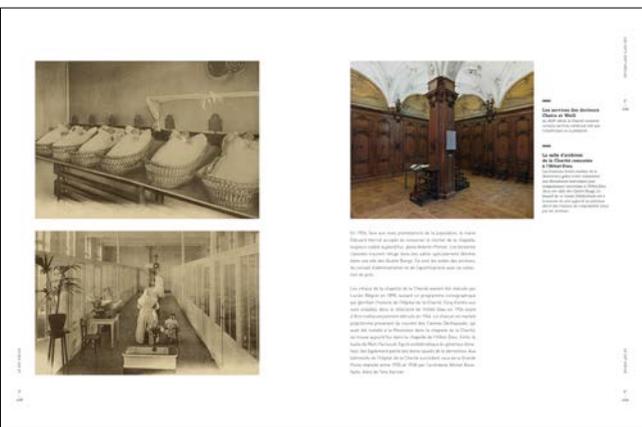
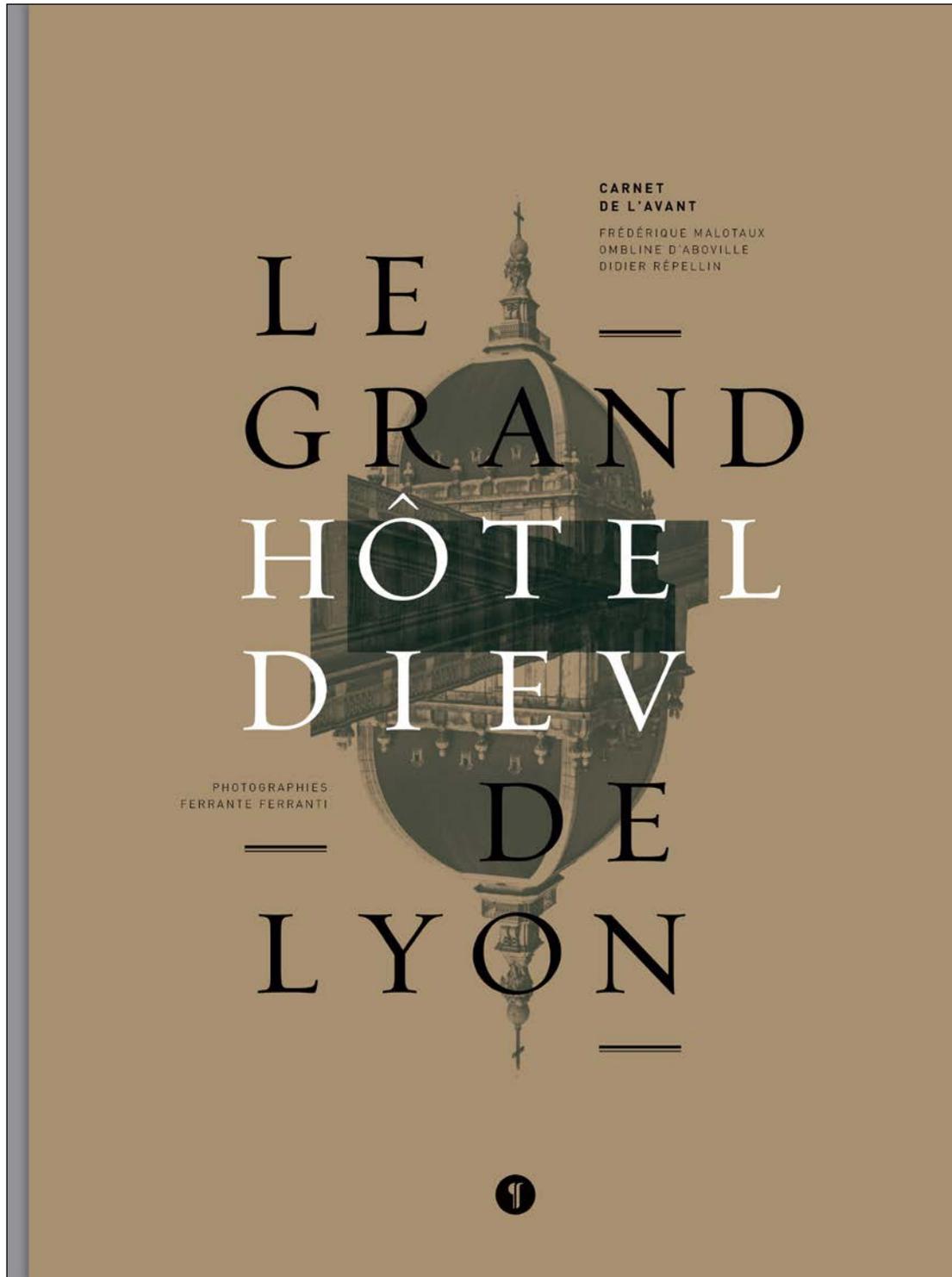
**Dans chacun d'entre nous,  
un HÉROS est garé.**

*Digala*

**Su**  
les-subst.com

LYON AUVERGNE - Rhône-Alpes Clear Channel

**LES SUBSTANCES  
MAISON D'ARRÊT LYON-CORBAS**  
PHOTOS ROMAIN ETIENNE - ITEM

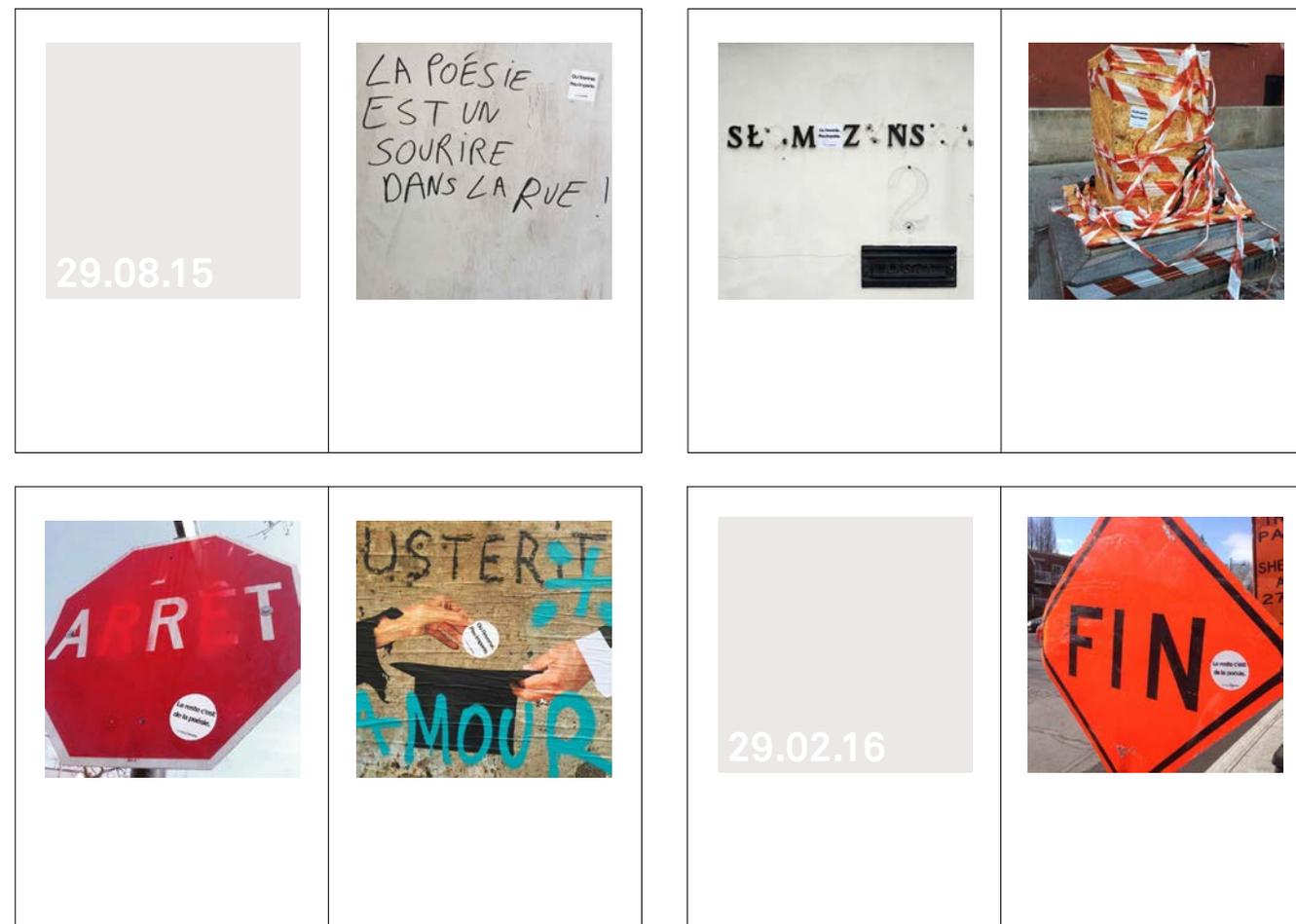




Tant qu'on  
n'a pas prouvé  
que c'était faux,  
c'est peut-être  
vrai.

Peut-être.

LES ÉDITIONS LIBEL  
Une horloge n'est pas le temps // 2016  
Textes et photos Matthieu Loos  
Format 125x190, 184 pages



ITEM L'ATELIER  
Espaces dédié à l'image documentaire  
Affiches

Les insolents de Téhéran // 2016  
Exposition photo  
Jeremy Suyker - item



# LES INSOLENTS DE TÉHÉRA

Né à Paris en 1985, Jeremy Suyker est journaliste et photographe. Il fait ses débuts en freelance au Sri Lanka en 2011 et signe ses premiers reportages sur les conséquences de la guerre civile dans le nord de l'île. Il s'envole l'année suivante en Birmanie pour documenter les récentes mutations démocratiques du pays. En 2013 commence l'aventure iranienne. Le photo-reporter s'imprègne de la richesse culturelle et historique du pays pour réaliser « Les Insolents de Téhéran », un travail documentaire sur la scène artistique de Téhéran qui lui a valu une visibilité à travers le monde. En marge de ses engagements journalistiques, Jeremy Suyker poursuit des projets plus personnels autour de la mer Noire, à Istanbul (Turquie) et en Asie centrale. Ses reportages ont été publiés dans le National Geographic, Sunday Times magazine, Newsweek Japan, Geo, The Washington Post, Der Spiegel, Le Figaro, l'Equipe magazine et 6Mois entre autres. Jeremy Suyker a rejoint le collectif item en 2016.

Sur les scènes iraniennes, hommes et femmes ne doivent pas se toucher. Dans les studios, les chanteuses ne peuvent pas enregistrer, pour fonder une compagnie ou produire un spectacle, il faut une autorisation du ministère de la Guidance Islamique... Et pourtant, la créativité explose à Téhéran. Jeremy Suyker a enquêté sur les milieux artistiques underground et officiels et raconte le passage de l'un à l'autre. Dans « Les Insolents de Téhéran », il suit la vie de ces artistes qui se jouent des interdits.

Téhéran est l'épicentre de l'art et de la création en Iran. Jeremy Suyker a passé plusieurs mois entre 2013 et 2014 avec des acteurs, des danseurs, des musiciens et artistes en tout genre qui essaient leurs passions en dehors des limites de la censure – autant qu'à l'intérieur. Certains travaillent au grand jour alors que d'autres préfèrent se tourner vers la scène « underground » où la liberté est plus grande. Mais la plupart oscillent entre le légal et l'illégal, en quête d'équilibre.

Photos Jeremy Suyker / item

La république islamique a édicté un chapelet de règles strictes qui encadrent et réfrènt la production culturelle dans son ensemble. Contourner ces règles est devenu un art en soi. Pour autant, la censure n'est pas perçue comme un obstacle, bien au contraire, elle attise l'inventivité de chaque artiste, repoussant les limites de la création toujours plus loin. En Iran, tout est interdit et tout est possible. De fait, la scène artistique s'est agrandie et enrichie, accouchant de nouveaux talents qui produisent des œuvres imprégnées des aspirations de toute une génération.



# LES INSOLENTS DE TÉHÉRA

Photos Jeremy Suyker / item

EXPOSITION  
DU 10 SEPTEMBRE  
AU 19 OCTOBRE 2016

ITEM L'ATELIER  
Espaces dédié à l'image documentaire

Le Musée itinérant de Germaine  
////////// 2017  
Installation photographique & sonore  
avec le Centre imaginaire  
Création : Christina Firmino - item  
et Clémentine Cadoret  
Photos : Franck Boutonnet - item  
et Romain Etienne - item

SOS Aquarius ////////// 2017  
Exposition photo  
Edouard Elias

Shanti Khana ////////// 2022  
Exposition photo  
Hugo Ribes - item



LE  
MUSÉE  
ITINÉRIANT  
DE  
GERMAINE  
INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE & SONORE  
Création : Christina Firmino / item & Clémentine Cadoret  
Photos : Franck Boutonnet et Romain Etienne / item

item l'atelier et le Centre imaginaire  
présentent

du 6 janvier au 16 février 2017

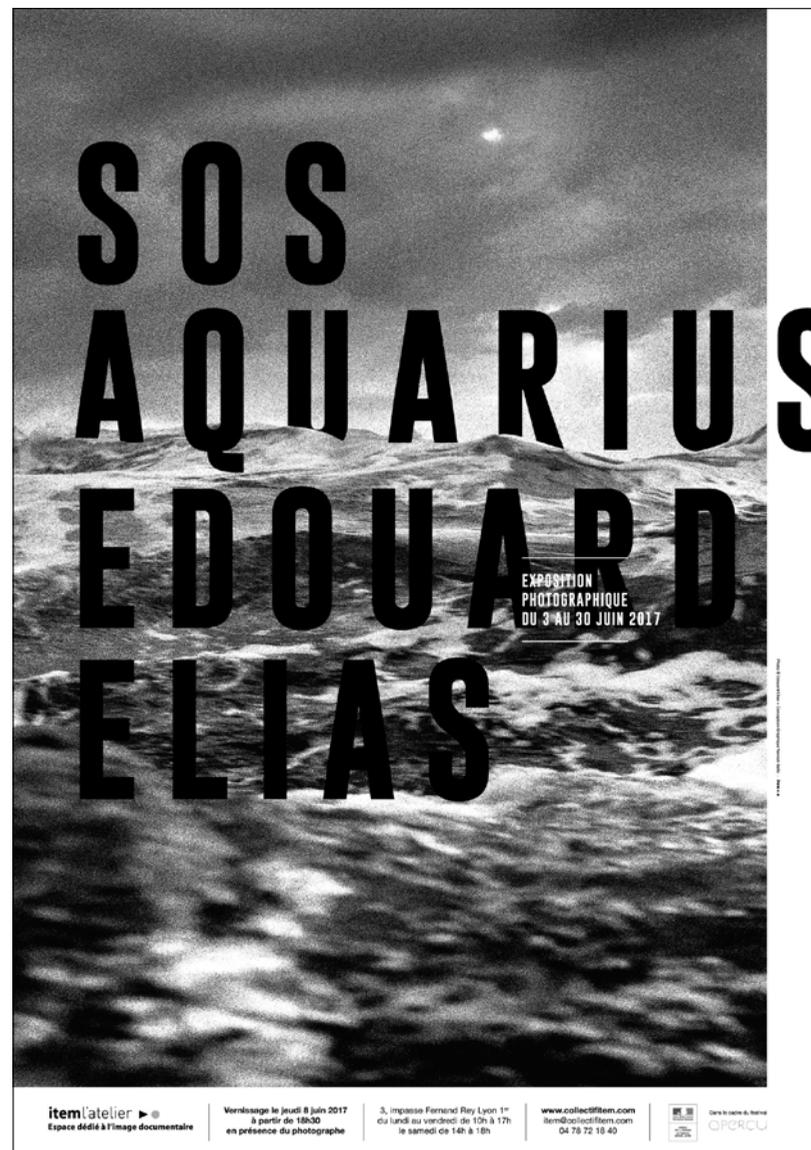
item l'atelier  
Espace dédié à l'image documentaire

Vernissage jeudi 8 janvier  
à partir de 18h00  
en présence de l'équipe de création

3, Impasse Fernand Rey Lyon 1<sup>er</sup>  
du lundi au vendredi de 10h à 17h,  
le samedi de 14h à 18h

www.collectifitem.com  
item@collectifitem.com  
04 78 72 18 40

item l'atelier  
Espace dédié à l'image documentaire



SOS  
AQUARIUS  
EDOUARD  
ELIAS

EXPOSITION  
PHOTOGRAPHIQUE  
DU 3 AU 30 JUIN 2017

item l'atelier  
Espace dédié à l'image documentaire

Vernissage le jeudi 8 juin 2017  
à partir de 18h30  
en présence du photographe

3, Impasse Fernand Rey Lyon 1<sup>er</sup>  
du lundi au vendredi de 10h à 17h,  
le samedi de 14h à 18h

www.collectifitem.com  
item@collectifitem.com  
04 78 72 18 40

Centre de culture et de formation  
CFCRCU



SHANTIKHANA

Exposition  
2 mai - 24 juin 2022  
Vernissage jeudi 5 mai  
à partir de 18h30

Photos  
Hugo Ribes / item  
Textes  
Guillaume Pajot

item l'atelier  
Espace dédié à l'image documentaire

Vernissage le jeudi 5 mai  
à partir de 18h30  
en présence de l'équipe de création

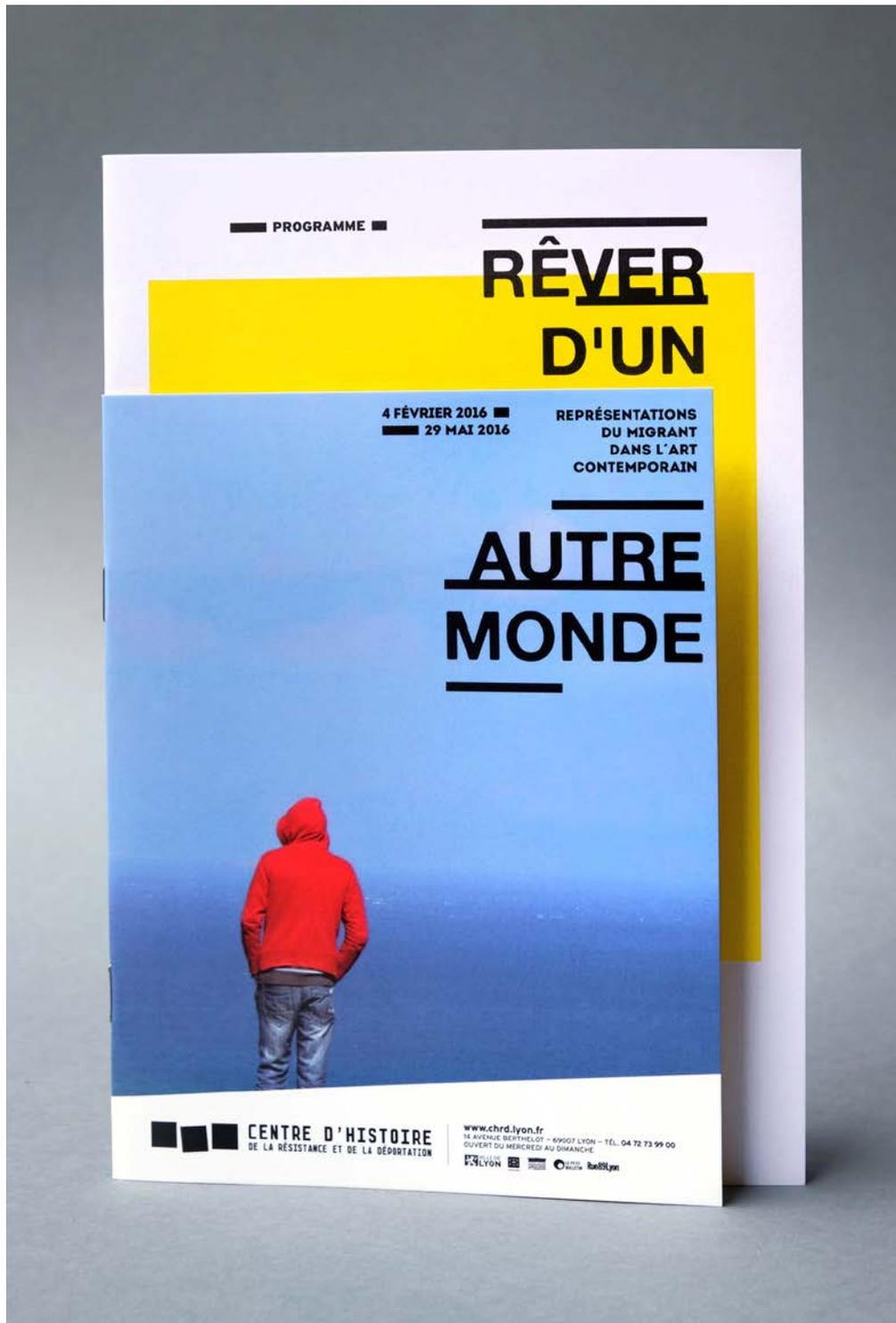
3, Impasse Fernand Rey Lyon 1<sup>er</sup>  
du lundi au vendredi de 10h à 17h,  
le samedi de 14h à 18h

www.collectifitem.com  
item@collectifitem.com  
04 78 72 18 40

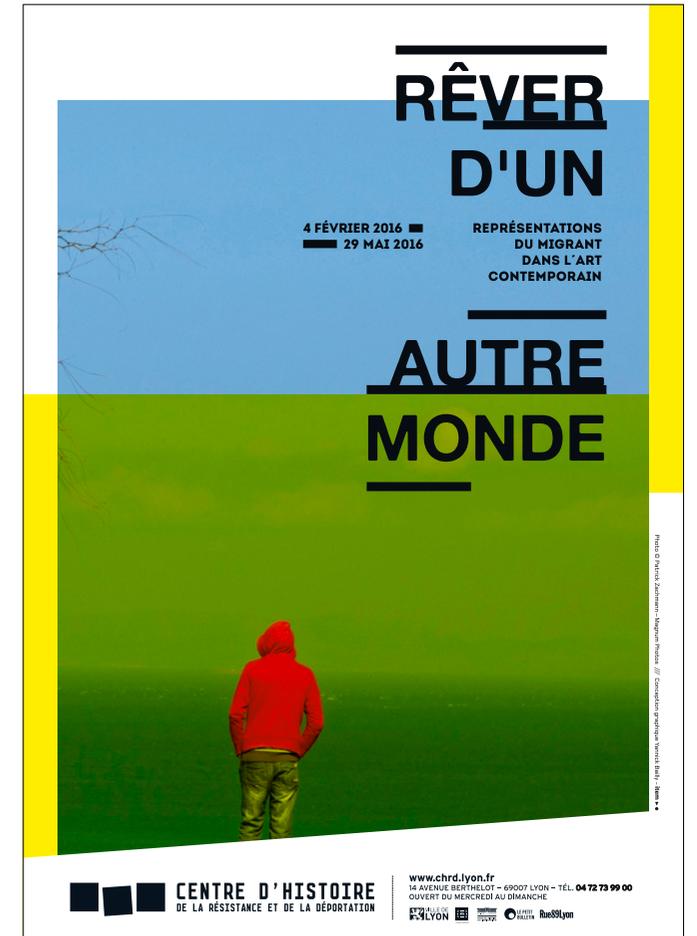
Centre de culture et de formation  
CFCRCU







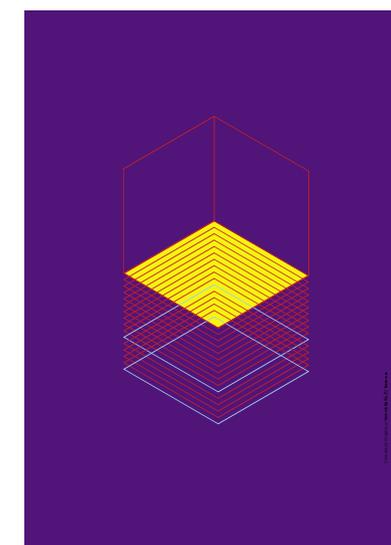
CENTRE D'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION  
*Rêver d'un autre monde* // 2016  
 Affiche Decaux et programme d'exposition







ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON  
Plaquette pédagogique /////////////// 2014-2015  
Format 14x21cm, 20 pages,  
impression quadri + 1 coul Pantone violet U



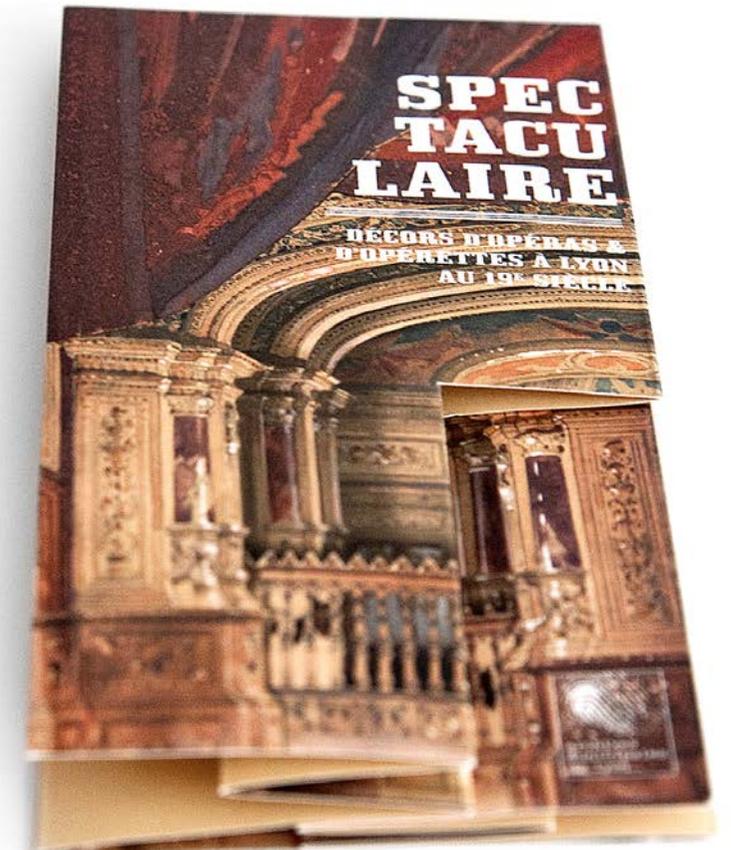
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

**Spectaculaire !** ////////////// 2011

Visuel de l'exposition, affiches et programme

Graphisme et scénographie de l'exposition

- Carton d'invitation en volume  
format ouvert et fermé



# L'INCROYABLE ANNIVERSAIRE

50 ANS DE CRÉATION  
À L'ÉCOLE DES LOISIRS

EXPOSITION  
BIBLIOTHÈQUE  
PART-DIEU  
11 AVRIL  
22 AOÛT 2015  
ENTRÉE LIBRE

**B**  
BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE  
DE LYON

AVEC LE SOUTIEN DE  
**CNL**



## APPROFONDIR

POUR LES GRANDS, LES PARENTS ET LES PROFESSIONNELS



**LA BELLE SAISON LECTURES SUR UN PLATEAU**  
Faire découvrir les écritures (débattre pour l'écriture et la lecture). Regarder des livres (éventuellement, mélanger les deux) pour montrer. Créer ses regards. Ce projet est né en 1962 et s'est développé dans le cadre de La Bibliothèque. S'agit-il de participer à la mission de la Culture et de la Communication. Les ateliers ont participé à ce « passage de relais artistique ». On les trouve sollicités par un jury pour confier à une lecture un texte qui sera, par une mise en voix, les faire entendre et résonner sur le plateau de l'École des Loisirs. La participation des élèves de la Commission de Saint-Etienne, du Conservatoire de Lyon et de lycéens professionnels.

**DU 11 AU 19 AVRIL, 17h30**  
Tous publics à partir de 6 ans / Entrée libre  
Programme complet sur <http://bit.ly/13>

## EXPLORER LE MONDE LITTÉRAIRE

### MERCREDI 27 MAI À 14H

Thème public à partir de 10 ans

### LE TEMPS DES PARENTS DES LECTURES POUR GRANDIR ?

Quelle est l'importance des livres dans la vie des parents ? Pourquoi est-il important de lire des livres aux enfants ? De quel côté de la table est-il à lire ? Échange et discussion avec une bibliothécaire professionnelle.

**VENDREDI 27 MAI DE 9H À 11H**  
Tous publics à partir de 10 ans

### DISCUSSION AVEC MATZ SCÉNARISTE DE BANDE-DÉSSINÉE

Rencontre-débat avec le scénariste de bande dessinée, 30 ans, auteur de *Blue*, Rue de Sévres.

**JEUDI 11 JUIN À 18H / 19H PARTI DÉLÉ**  
Tous publics à partir de 10 ans

## VOUS METEZ-VOUS EN LECTURE ? PARLONS LITTÉRAIRE

1963, c'est la création de l'École des Loisirs, la même année, La Bibliothèque de la Ville de Lyon voit le jour à Clémence et La Revue des Livres pour enfants voit sa première édition. L'année suivante, Robert Lortie se rend à Prague (1964) et participe au colloque de création des CRLJ (Centre de recherche et d'information sur la littérature jeunesse) organisé par une approche mondiale de la littérature jeunesse tout en s'inscrivant dans la lignée des ateliers de Paris. C'est cette année marque véritablement un point de rupture dans le paysage éditorial pour la jeunesse.

30 ans après, où en est la littérature jeunesse ? Que propose-t-on aux enfants d'aujourd'hui ? Comment des générations d'enfants ont-elles grandi en grandissant de ces albums, de ces romans, Comment ont évolué les créations, les techniques, les lieux du livre, les médiateurs ?

2015 se veut être « l'année de la Bibliothèque jeunesse », et elle accueillera une table de la littérature jeunesse coordonnée par le Centre National du Livre, une table organisée pour revenir sur ces 50 ans qui ont changé fondamentalement l'écosystème de l'enfant et de sa littérature mais après ? Que feront nous des 50 prochaines années ?

Journées d'études organisées conjointement par la Bibliothèque municipale de Lyon, la Médiathèque de Bron, l'ÉCOLE des Loisirs. Nourriture inspirée des techniques de l'animation et des illustrations de la Centre National de la Littérature pour la jeunesse. 80€

**JEUDI 19 JUIN / 19H PARTI DÉLÉ**  
**VENDREDI 19 JUIN / MÉDIATHÈQUE DE BRON**  
Programme complet sur [www.bml-lyon.fr/legende-culturel/](http://www.bml-lyon.fr/legende-culturel/)



## CRÉER

### DESSINER À LA MANIÈRE DE CHIEN JIANG HONG

L'illustrateur le plus célèbre d'Asie, comment dessiner et autres techniques graphiques le temps d'un atelier.

**MERCREDI 27 MAI DE 14H À 16H**  
10 ans / Sur inscription

### PARTICIPER À UNE ŒUVRE COLLECTIVE

La Bibliothèque de La Douera se propose de créer une œuvre autour de l'exposition de livres dans une œuvre. Tu es invité à produire collage, montage et assembler le tout sur une grande feuille qui sera mise en avant dans la bibliothèque.

**DU 11 AU 19 AVRIL, TOUTS LES JOURS**  
10 ans / LA DOUERA  
Sur place / Participation libre

### RÉALISATION D'UN LIVRE NUMÉRIQUE

Participer à la création d'un livre numérique ? C'est possible. Lors de deux ateliers, nous créerons un livre numérique de la collection de livres de Benoît Charvat, conçu pour une diffusion en numérique.

**MERCREDI 3 ET 10 MAI À 14H**  
10 ans / Sur inscription

### CLIP D'ALBUM ATELIER NUMÉRIQUE

Créer et coproduire. Montrer, réaliser des bandes annonces à partir de ses albums préférés.

**MERCREDI 13 MAI À 14H / 15H PARTI DÉLÉ**  
Clémence / La Douera / 10 ans / Sur inscription

**MERCREDI 27 MAI À 10H / 11H LA DOUERA**  
Clémence / La Douera / 10 ans / Sur inscription

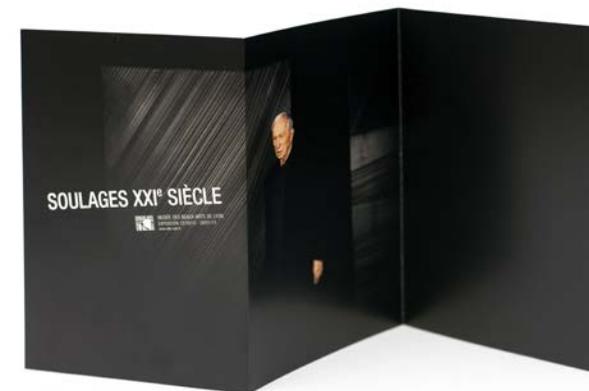
**MERCREDI 3 JUIN À 10H / 11H LA DOUERA**  
Clémence / La Douera / 10 ans / Sur inscription

# SOULAGES XXI<sup>e</sup> SIÈCLE



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON  
EXPOSITION 12/10/12 - 28/01/13  
[www.mba-lyon.fr](http://www.mba-lyon.fr)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON  
**Soulaiges XXI<sup>e</sup> siècle** //////////////// 2012-2013  
Visuels de l'exposition, affiches,  
carte postale, carton d'invitation



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON  
**Souloges XXI<sup>e</sup> siècle** /////////////// 2012-2013  
Visuels de l'exposition,  
affiche 120x176, habillage station Tram



COMPAGNIE PREMIER ACTE

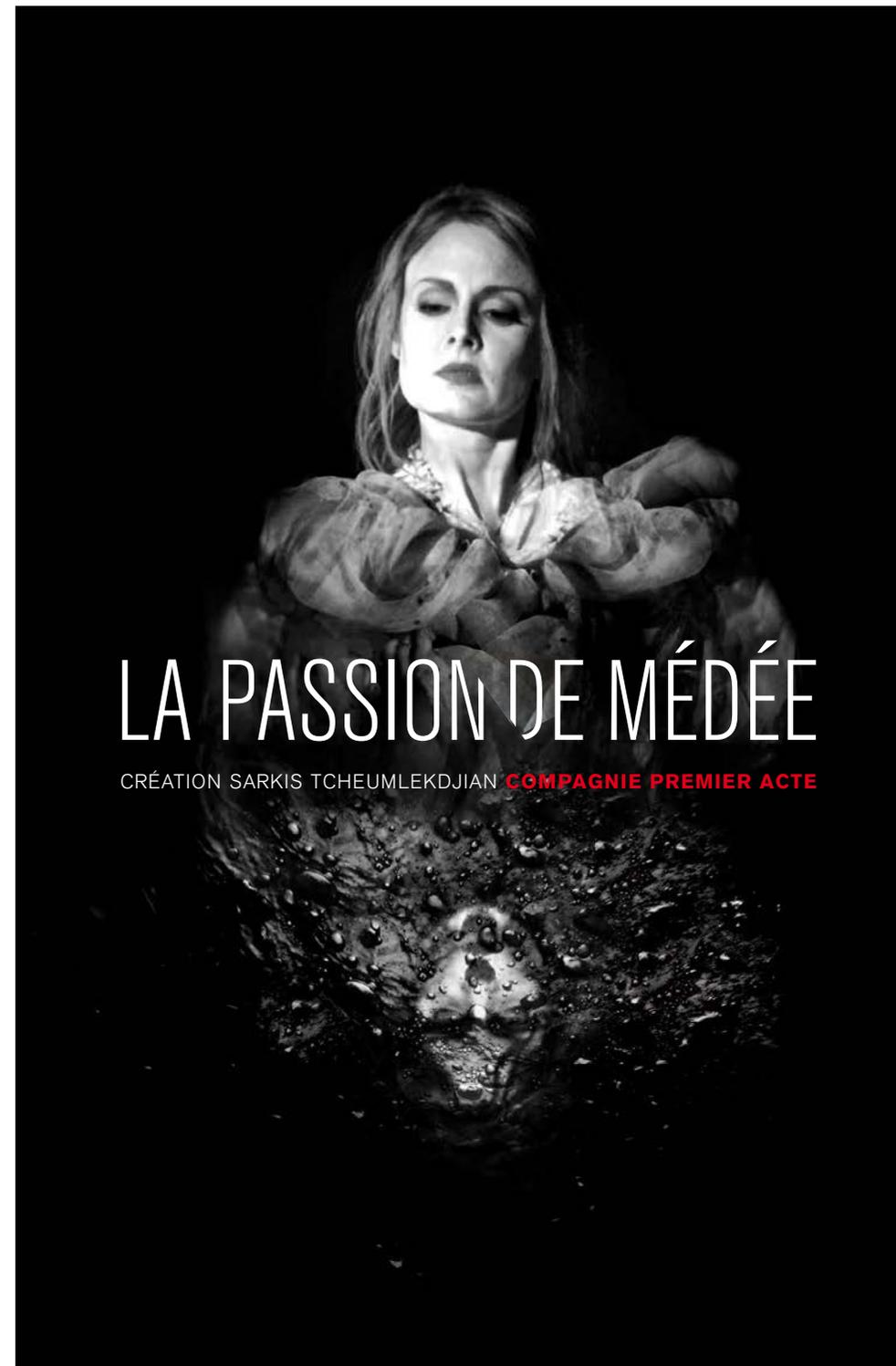
*Le Maître de la Pluie* // // // // // // // 2011

Projet d'affiche

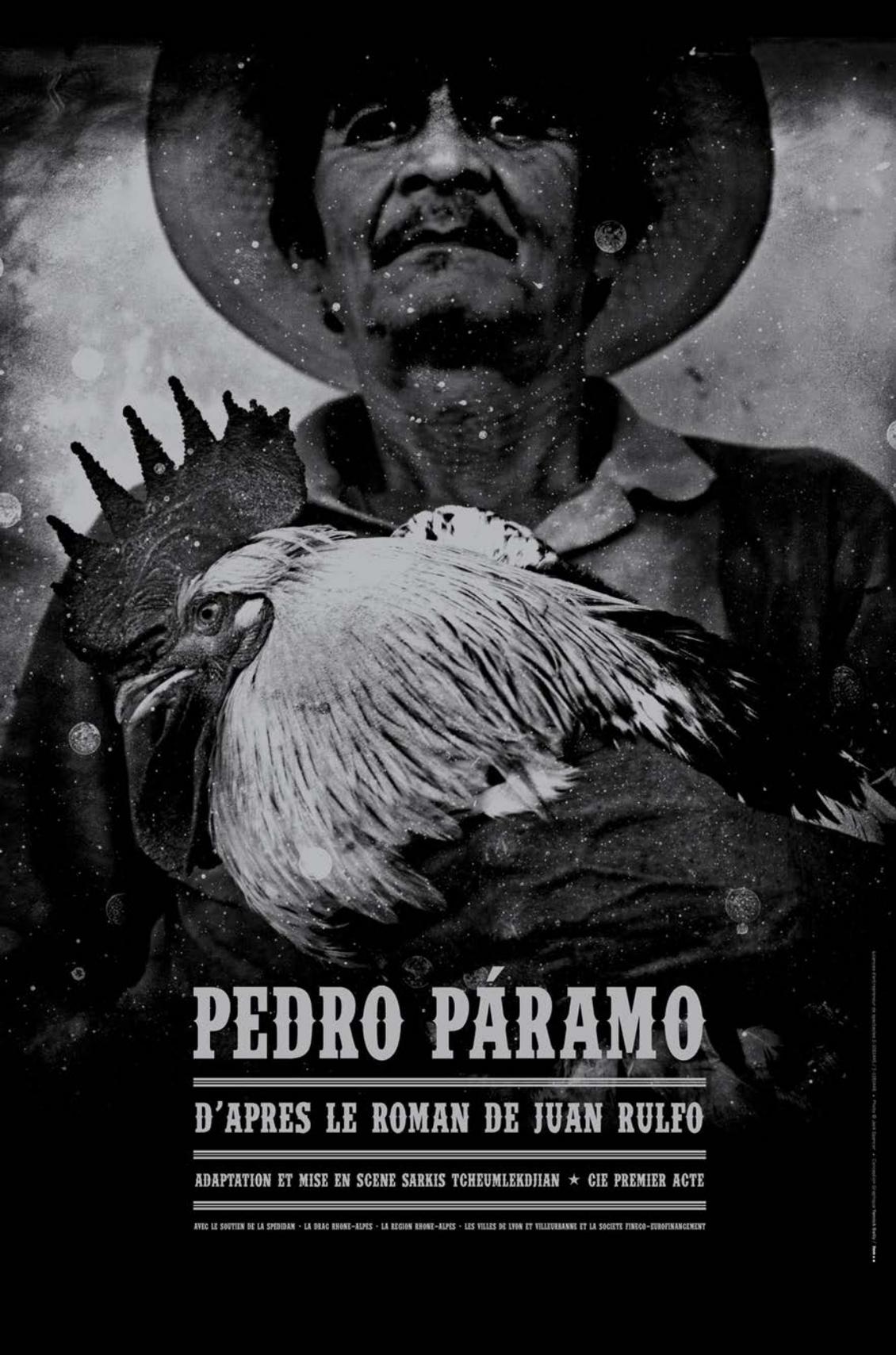
Impression 2 couleurs pantone

*La passion de Médée* // // // // // // // 2012

Affiche et tract







# PEDRO PÁRAMO

D'APRES LE ROMAN DE JUAN RULFO

ADAPTATION ET MISE EN SCENE SARKIS TCHEUMLEKDJIAN ★ CIE PREMIER ACTE

AVEC LE SOUTIEN DE LA SPYRIDIAN - LA DRAC RHONE-ALPES - LA REGION RHONE-ALPES - LES VILLES DE LYON ET VILLEURBANNE ET LA SOCIETE FINTECO-EUROFINANCEMENT



COMPAGNIE PREMIER ACTE

*Pedro Páramo* // 2014

affiche, impression 1 couleur pantone  
argent sur papier noir sirio negro

**LE TOBOGGAN**  
**CENTRE CULTUREL DE DÉCINES**

Programme de saison /////////////// 2009-2010

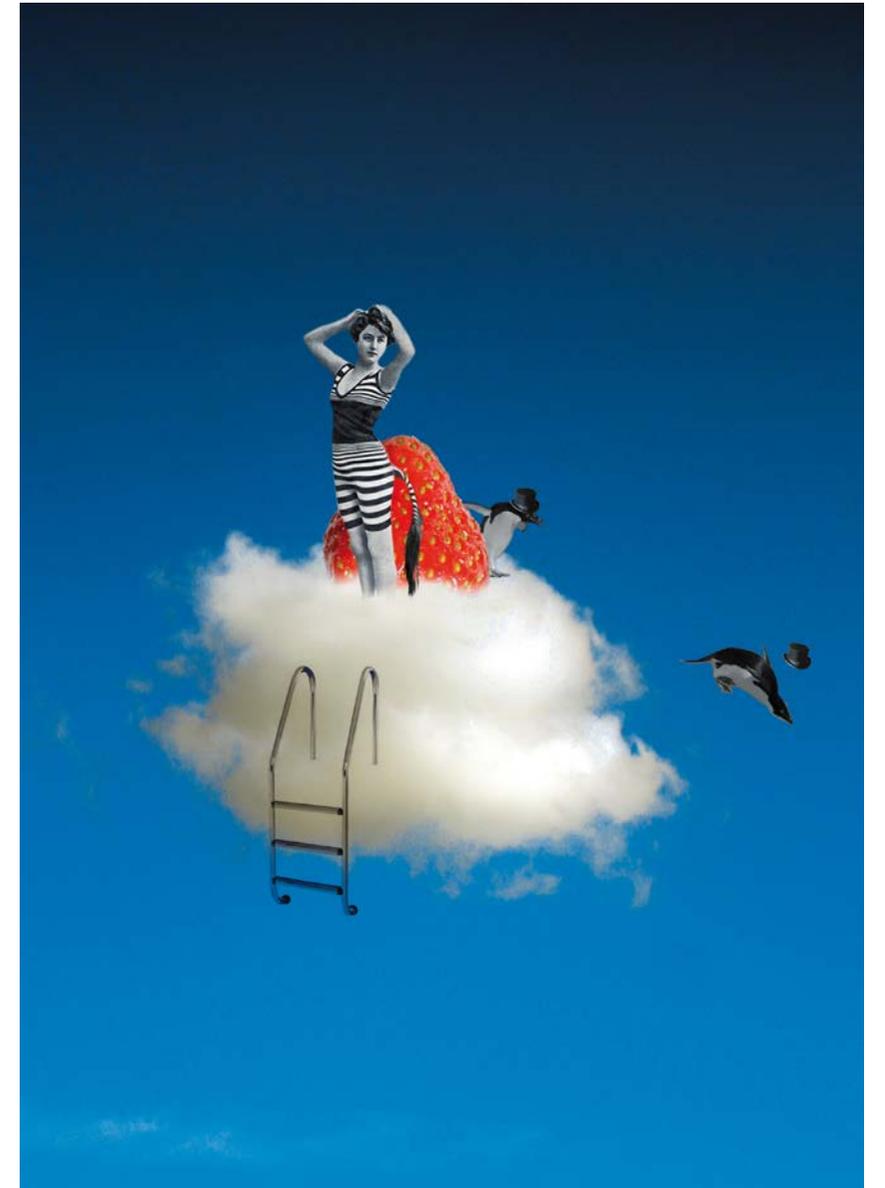
Déclinaison de quatre visuels pour le programme saison,  
Format 15x21 cm, 84 pages



**LE TOBOGGAN**  
**CENTRE CULTUREL DE DÉCINES**

Programme de saison /////////////// 2009-2010

Déclinaison de quatre visuels pour le programme saison,  
Format 15x21 cm, 84 pages



gg

Le Toboggan  
CENTRE CULTUREL DÉCINES  
04 72 93 3000

JEU. 22  
VEN. 23  
SEP > 20H30

PLASTICIENNE DESIGNER

EMMANUELLE FERDYAN

DJ

GILLES VRILLIAUX

FLÛTISTE

AURÉLIE BERTHELIER

PEINTRE

MAXIMILIEN MUSETTI

DANSEUSE CHORÉGRAPHE

MARIE ANGI BAUD

SLAMEUR

MEHDI BENACHOUR

GYMNASTE

OLIVIER ESQUER

PHOTOGRAPHE VIDÉASTE

ETIENNE PERRONE

DANSEUR HIP HOP

DIMITRI MANEPARD

CHANTEUSE

MARIE RIGAUD

HISTORIENNE DE L'ART

CÉLINE MOINE

COMÉDIENNE

ANGÉLIQUE CLAIRAND

PEINTRE

YACINE MEKNACHE

HISTORIEN DE L'ART

DAMIEN CAPELAZZI

# FIGHT ART

1 RING | 14 ARTISTES | 13 COMBATS

Résonance  
Biennale d'Art  
Contemporain  
de Lyon 2005

LE TOBOGGAN  
CENTRE CULTUREL DE DÉCINES  
*Fight Art* // // // // // // // // // // Saison 2004-2005  
Projet d'affiche

gg

Le Toboggan  
CENTRE CULTUREL DÉCINES  
04 72 93 3000

JEU. 22  
VEN. 23  
SEP > 20H30

STICIENNE DESIGNER

EMMANUELLE FERDYAN

DJ

GILLES VRILLIAUX

FLÛTISTE

AURÉLIE BERTHELIER

PEINTRE

MAXIMILIEN MUSETTI

CHORÉGRAPHE

MARIE ANGI BAUD

SLAMEUR

MEHDI BENACHOUR

GYMNASTE

OLIVIER ESQUER

PHOTOGRAPHE VIDÉASTE

ETIENNE PERRONE

DANSEUR HIP HOP

DIMITRI MANEPARD

CHANTEUSE

MARIE RIGAUD

HISTORIENNE DE L'ART

CÉLINE MOINE

COMÉDIENNE

ANGÉLIQUE CLAIRAND

PEINTRE

YACINE MEKNACHE

HISTORIEN DE L'ART

DAMIEN CAPELAZZI

Résonance  
Biennale d'Art  
Contemporain  
de Lyon 2005





**YANNICK  
BAILLY  
ATELIER  
DE CRÉATION  
GRAPHIQUE**

www.yannick-bailly.fr  
contact@yannick-bailly.fr  
06 29 48 33 65  
04 78 72 18 40

Graphiste depuis 1998, Yannick Bailly collabore régulièrement avec des structures culturelles et institutionnelles et diverses compagnies artistiques. Après dix années passées au sein du Toboggan-centre culturel de Décines (lieu pluridisciplinaire : théâtre, cinéma et espace d'exposition), où il réalise l'ensemble de la communication graphique, il décide en 2010 de se consacrer pleinement à son activité d'indépendant et crée *L'Atelier de Création Graphique*. Il intègre parallèlement *le collectif item*.

## ■ RÉFÉRENCES

Le Musée des Beaux-Arts de Lyon  
Le Rize - Villeurbanne  
Les Subsistances - Lyon  
L'Institut Lumière - Lyon  
La Maison de la Danse - Lyon  
Le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation - Lyon  
Archives Municipales de Lyon  
Le Musée de l'Imprimerie et de la communication graphique - Lyon  
Les Éditions Libel  
Le Cinéma Zola  
Centre Culturel Le Toboggan - Décines  
La Halle Tony Garnier  
Scène(s) d'Enfance et d'Ailleurs  
La Bibliothèque Municipale de Lyon  
Cie Premier Acte - Villeurbanne  
Cie Combats Absurdes - Lyon  
Le Grand Lyon  
La Ville de Lyon  
La Ville de Villeurbanne  
La Fondation Abbé Pierre  
La Fondation OVE