



YANNICK
BAILLY
ATELIER
DE CRÉATION
GRAPHIQUE

www.yannick-bailly.fr
www.collectifitem.com
contact@yannick-bailly.fr

06 29 48 33 65
2, rue des contrebandiers Lyon 9

Yannick Bailly **Directeur artistique - Designer graphique**

Artisan de la communication visuelle, passionné par le design graphique et fort de plus de vingt-cinq ans d'expérience, je développe des projets graphiques principalement dans les domaines de l'édition, de la culture, du patrimoine et du spectacle vivant avec des collectivités, des institutions, des ONG et des particuliers. Mon travail s'attache à produire des formes graphiques qui articulent sens, lisibilité et singularité visuelle.

Depuis plus de vingt ans, je fais également partie du collectif item, collectif d'indépendant travaillant dans le champ de la photographie documentaire où je réalise la direction artistique, de l'affiche à l'édition, ainsi que les scénographies des expositions proposées à la galerie item-Lyon ou hors les murs.

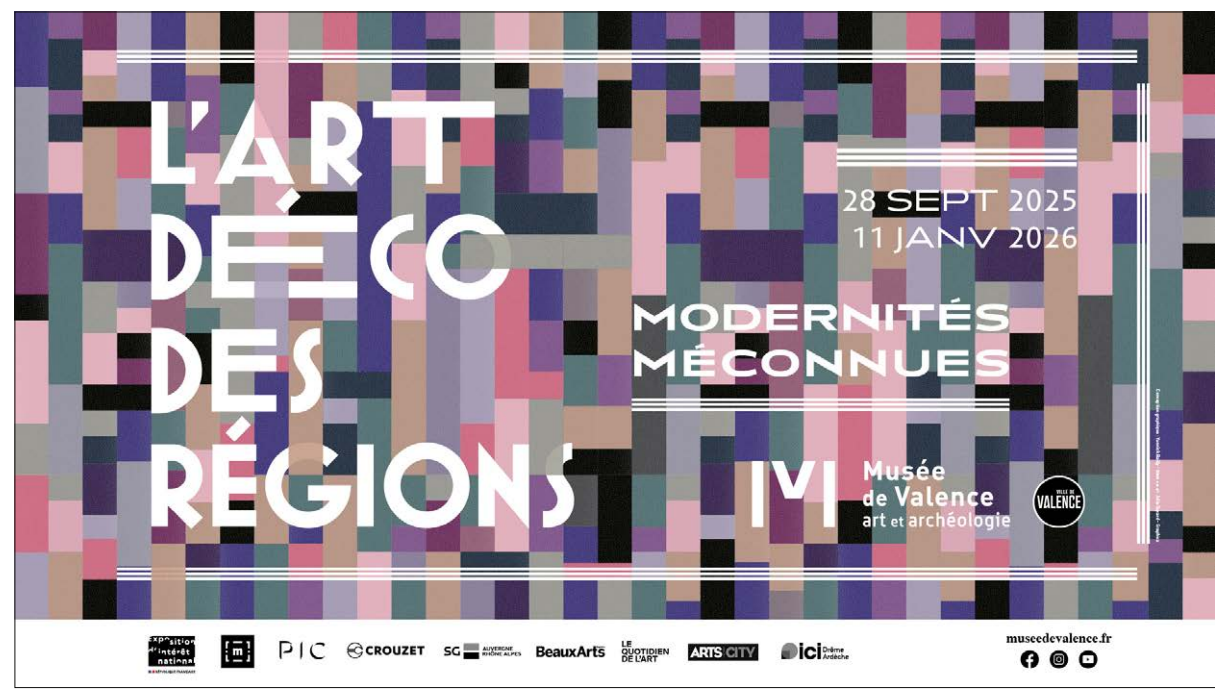
Soucieux d'aborder le design graphique dans une approche originale, L'Atelier de Création Graphique observe, explore, recherche, innove, avance puis recule pour mieux rebondir et affirmer son identité et ses recherches graphiques. Il s'agit d'expérimenter pour révéler des formes graphiques innovantes et accessibles à tous. L'atelier s'attache toujours, dans ses créations, à trouver le ton juste et à concevoir des identités graphiques fortes avec cette volonté permanente de produire du "sens" autant que du "beau".

Références

Musée de Valence Art et Archéologie
Musée des Beaux-Arts de Lyon
Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon
Musée Yves Saint Laurent - Paris
Le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation - Lyon
le Musée de l'imprimerie et de la communication - Lyon
Les Éditions Libel
Les Éditions Norma
Les Éditions du collectif item
Le Rize - Villeurbanne
BML - Bibliothèque Municipale de Lyon
Archives Municipales de Lyon
Les Subsistances - Lyon
L'Institut Lumière - Lyon
Le collectif item
Centre Culturel Le Toboggan - Décines
Le Cinéma Zola
La Halle Tony Garnier
Scène(s) d'Enfance et d'Ailleurs
Cie Premier Acte
Cie Combats Absurdes
Le Grand Lyon
La Ville de Lyon
La Ville de Villeurbanne
La Ville de Saint-Fons
Prison Insider
la Fondation pour le Logement des Défavorisés
La Fondation OVE
Les Petits Frères des Pauvres
FSE - Fonds Social Européen pour l'Emploi et l'Inclusion
ORA Objectif Réussir Apprentissage
Université Catholique de Lyon
Association IRSAM



MUSÉE DE VALENCE
ART ET ARCHÉOLOGIE /// 2025
**L'ART DÉCO
DES RÉGIONS**
MODERNITÉS MÉCONNUES





L'ART DÉCO DES RÉGIONS

28 SEPT 2025
11 JANV 2026

MODERNITÉS MÉCONNUES

Musée de Valence
art et archéologie

MIU LA VALENCE



L'ART DÉCO DES RÉGIONS

18 SEPT 2025
11 JANV 2026

MODERNITÉS MÉCONNUES

ATELIERS ADULTES
Du 18 sept au 11 janv 2026
Du 14h à 17h
Tarif : 4 € - 3 € pour les adhérents
Prévoir un kit de matériel à domicile

Visites en famille / École
Du 18 sept au 11 janv 2026
Du 14h à 17h
Tarif : 4 € - 3 € pour les adhérents
Prévoir un kit de matériel à domicile

Visites en famille / École
Du 18 sept au 11 janv 2026
Du 14h à 17h
Tarif : 4 € - 3 € pour les adhérents
Prévoir un kit de matériel à domicile

Visites en famille / École
Du 18 sept au 11 janv 2026
Du 14h à 17h
Tarif : 4 € - 3 € pour les adhérents
Prévoir un kit de matériel à domicile

L'ART DÉCO DES RÉGIONS

18 SEPT 2025
11 JANV 2026

MODERNITÉS MÉCONNUES

ATELIERS ENFANTS
Du 18 sept au 11 janv 2026
Du 14h à 17h
Tarif : 4 € - 3 € pour les adhérents
Prévoir un kit de matériel à domicile

Visites en famille / École
Du 18 sept au 11 janv 2026
Du 14h à 17h
Tarif : 4 € - 3 € pour les adhérents
Prévoir un kit de matériel à domicile

Visites en famille / École
Du 18 sept au 11 janv 2026
Du 14h à 17h
Tarif : 4 € - 3 € pour les adhérents
Prévoir un kit de matériel à domicile

L'ART DÉCO DES RÉGIONS

18 SEPT 2025
11 JANV 2026

MODERNITÉS MÉCONNUES

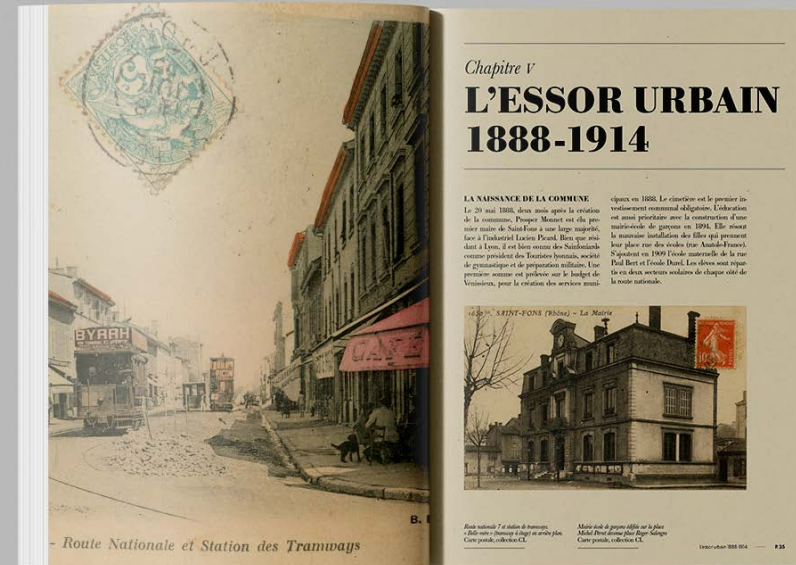
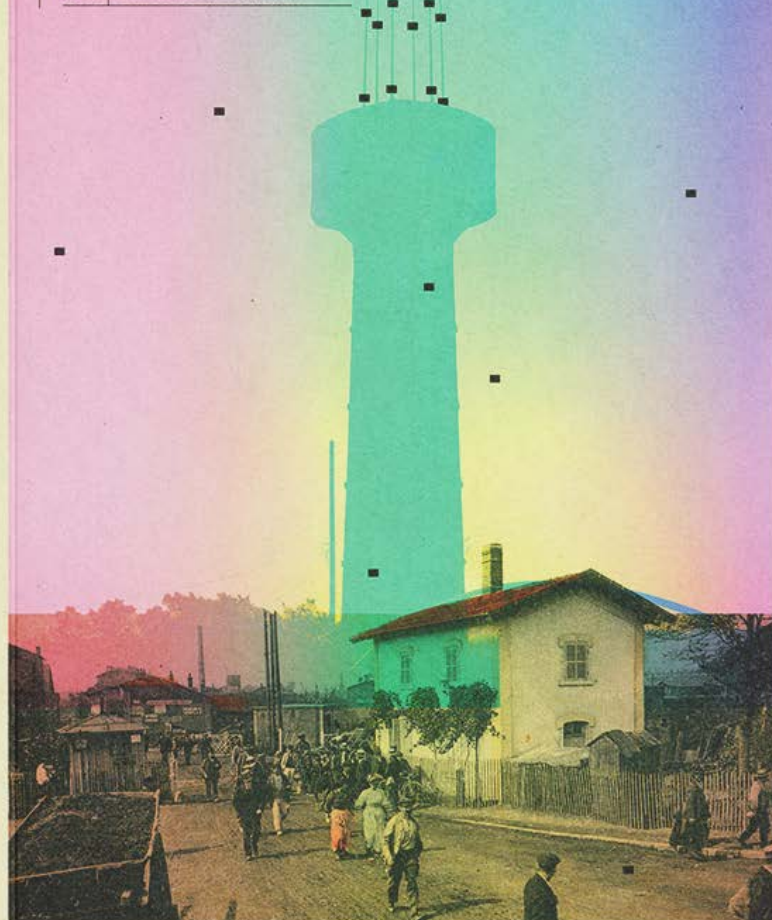
ATELIERS, VISITES ET CONFÉRENCES
Du 18 sept au 11 janv 2026
Du 14h à 17h
Tarif : 4 € - 3 € pour les adhérents
Prévoir un kit de matériel à domicile

Visites en famille / École
Du 18 sept au 11 janv 2026
Du 14h à 17h
Tarif : 4 € - 3 € pour les adhérents
Prévoir un kit de matériel à domicile

Visites en famille / École
Du 18 sept au 11 janv 2026
Du 14h à 17h
Tarif : 4 € - 3 € pour les adhérents
Prévoir un kit de matériel à domicile

SAINT-FONS VILLE DE L'ALCHIMIE

2025 Saint-Fons d'hier à aujourd'hui



VILLE DE SAINT-FONS /// 2025 SAINT-FONS VILLE DE L'ALCHIMIE

Photos : **Bertrand Gaudillère - item**

Direction artistique,
conception graphique et mise en page,
format 17 x 24 cm, 160 pages.



VILLE DE SAINT-FONS /// 2025

SAINT-FONS

VILLE DE L'ALCHIMIE

MAJDI

11 ans
Collégien et membre du Conseil municipal
des enfants et des jeunes

Majdi vit à Saint-Fons depuis 2020. À son arrivée, l'adaptation n'a pas été immédiate. « J'ai dû quitter mes amis d'enfance et abandonner le basketball, car il n'y en avait pas ici. » Il se tourne alors vers la natation, une discipline dans laquelle il excelle rapidement, au point de devenir champion de France. La compétition, qui se tenait à Lille, reste un souvenir marquant : l'ambiance des combats dans un grand stade, le soutien de sa famille venue spécialement pour l'encourager et la nuit passée tous ensemble à l'hôtel lui ont fait oublier les huit heures de route. « La victoire est un bon souvenir et le président du club était très fier », confie-t-il. Ce succès a sans doute contribué à renforcer le regard positif que Majdi porte aujourd'hui sur sa ville.

« À Saint-Fons il y a tout ce qu'il faut : la piscine, le Basic-Fit, le collège, les écoles... Et puis, avec l'arrivée du tramway et les nouvelles pistes cyclables, il y a sans doute moins de voitures donc moins de pollution », ajoute-t-il. Son désir de contribuer à l'amélioration du cadre de vie l'a d'ailleurs motivé à rejoindre le Conseil municipal des enfants et des jeunes. « Avec le CMJE, nous travaillons sur divers thèmes : le sport, le vivre-ensemble, l'environnement et l'éducation de la ville. Je pense aujourd'hui que si les gens respectent leur environnement, la ville restera sympa », dit-il avec assurance.

Majdi ne voit rien à Saint-Fons parce qu'aujourd'hui il y en a plein. « Il y a deux ou trois choses à améliorer, mais dans l'ensemble, la ville est plutôt jolie, même si je ne sais pas vraiment définir son style. »



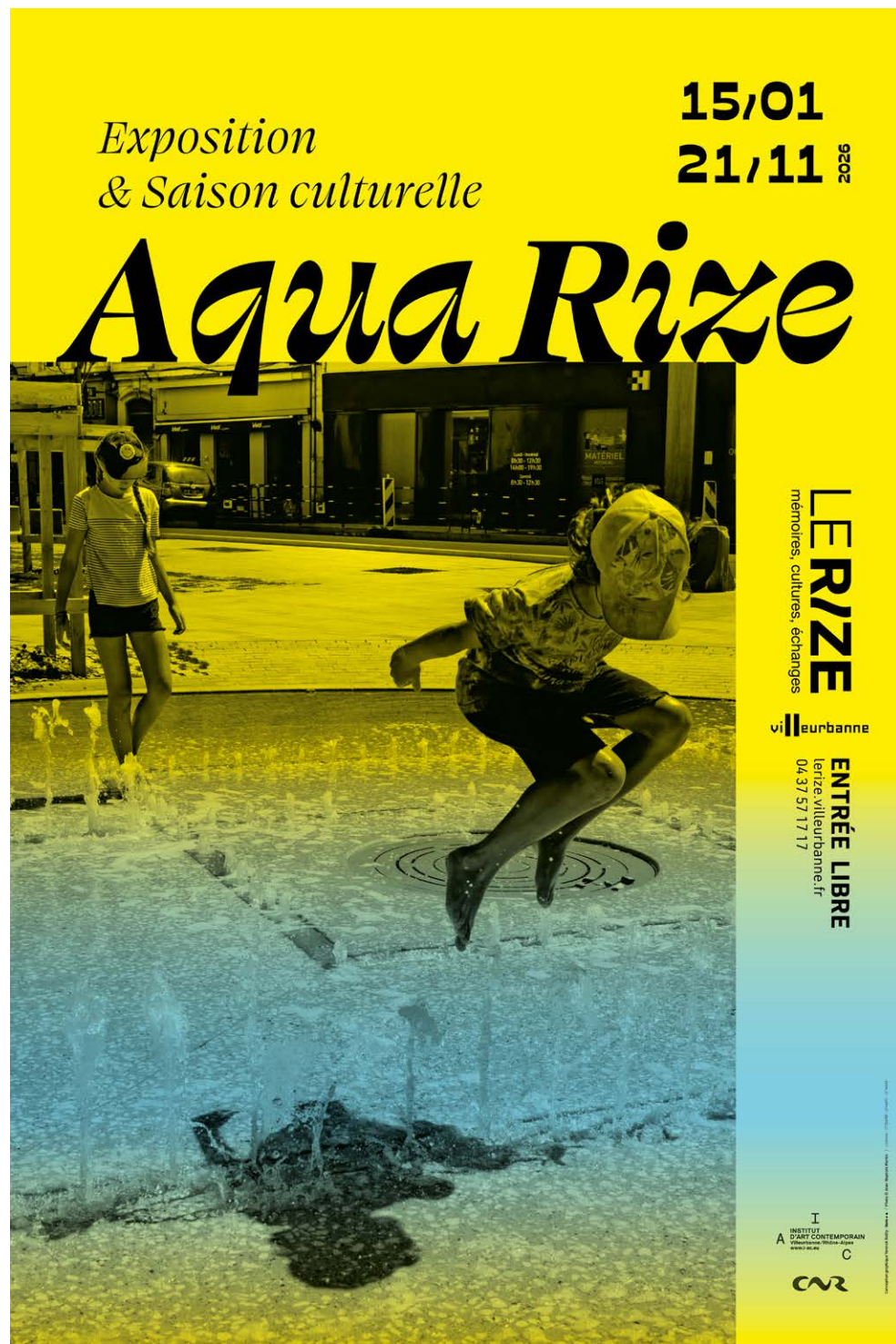
HADRIEN

16 ans
Lycéen et artiste en devenir

C'est après l'épreuve du Covid et du confinement que le CAP de- vient en peu sa seconde maison. Jusqu'à Hadrien, comme la plupart des enfants de Saint-Fons, n'avait fréquenté le centre d'art qu'allopatricement lors de sorties scolaires.

« Aujourd'hui, le CAP est vraiment mon endroit préféré, je me sens toujours heureux d'y aller. Et plus encore plus depuis que j'ai intégré les ateliers adultes qui me permettent d'avancer dans ma démarche artistique. » Au-delà des expositions qui développent son goût pour l'art contemporain, il se sent soutenu par l'équipe qui l'a aidé à obtenir son entrée en bac pro photo. Un soulagement après l'expérience difficile des années collège. « En primaire, j'étais élève à Saint-Fons, ensuite je suis allé à Lyon. Je suis autiste et dyspraxique, je n'avais pas envie d'aller dans un établissement pas super adapté pour les élèves en situation de handi- cap. » Hadrien trouve que c'est une ville plutôt dure à vivre, et ne voit pas les choses s'améliorer avec le temps. « Il y a beaucoup de gens qui sont assez pauvres, qui travaillent plus qu'ils ne vivent, même si l'aspect social et solidaire est assez développé, ce qui n'est pas le cas de toutes les villes. On voit que les anciens maires ont vraiment voulu faire quelque chose. » Il évoque aussi tout ce qui permet de créer du lien social, comme le théâtre ou les nombreux événements organisés par les associations.

Il se demande s'il ne voit plus les choses de la même manière, parce qu'elles ont vraiment évolué ou juste parce qu'il a grandi. Il se souvient à la fois de l'époque où il prenait plaisir à regarder les écouteurs dans les arbres autour de chez lui, et d'aujourd'hui où il pense s'il pourra continuer à vivre ici une fois adulte au vu du prix de l'immobilier qui continue de grimper. « Saint-Fons est une ville du passé qui est dans le changement. Elle change mais je ne sais pas vraiment vers quoi. Peut-être que demain elle sera juste un quartier de Lyon ? »



VILLE DE VILLEURBANNE /// DEPUIS 2017

LE RIZE

mémoires, cultures, échanges - Villeurbanne
identité visuelle du lieu

Direction artistique,
identité visuelle déclinaison sur l'ensemble
des supports de communication
affichages, tracts, programmes,
catalogues, signalétiques, réseaux sociaux ...



FÉV JUIN 2026

LES RENDEZ-VOUS DU RIZE

EXPOSITIONS - RENCONTRES
LECTURES - CONFÉRENCES
VISITES - ATELIERS - CINÉMA
MUSIQUE - SPECTACLES

LE RIZE
mémoires, cultures, échanges

villeurbanne



SAISON 2026 AQUA RIZE

Tout au long du programme, repérez les événements
de notre saison « AQUA RIZE » avec la mention
SAISON 2026

EXPOSITION Aqua Rize

L'histoire de Villeurbanne, implantée sur la rive gauche du Rhône, est étroitement liée à l'eau. Au fil des siècles, ses paysages ont été façonnés par des inondations, par les divagations d'un fleuve capricieux, par les Jonage. Le devenir de la Rize, rivière « fantôme » qui a laissé son nom à notre département, résume à lui seul le processus de pollution et d'artificialisation qu'a connu le territoire de Villeurbanne. Avant de chercher aujourd'hui à renouer avec l'eau.

Car l'eau est aussi une source de plaisir, de bien-être, de loisirs, de sociabilité. Les piscines, fontaines, équipements sportifs, bassins, parcs... que nous fréquentons à Villeurbanne sont là pour nous le rappeler. Plus récemment, face au dérèglement climatique, l'eau est plus que jamais source de vie à préserver. Un défi auquel toutes les villes sont désormais confrontées.

En s'appuyant sur des travaux scientifiques, mais aussi artistiques (installation de l'autrice Wendy Delorme, enquêtes photographiques de Pierre Suchet, œuvres de designers...), l'exposition nous aide à comprendre les enjeux autour de l'eau. De la désimperméabilisation à la potabilité de l'eau qui sort de nos robinets, en passant par sa gestion par nos institutions, ils sont multiples et complexes.

Enfin, une exposition ne pourrait prendre vie au Rize sans la participation des Villeurbannaises et Villeurbannais. Pendant plusieurs mois, un groupe d'habitants a conçu avec nous un espace d'exposition, qui témoigne de leur rapport intime à l'eau, à travers des souvenirs. Et vous, avez-vous des histoires d'eau à partager ?

**DU 15 JANVIER
AU 21 NOVEMBRE 2026 AU RIZE**

- Vernissage : jeudi 5 février à 18h30 au Rize
- Visites guidées : à 18h30 les jeudis 26 février, 26 mars, 23 avril, 21 mai et 25 juin (voir page 5)

SAISON
2026

P. 7

VILLE DE VILLEURBANNE /// DEPUIS 2017

LE RIZE

mémoires, cultures, échanges - Villeurbanne
identité visuelle du lieu

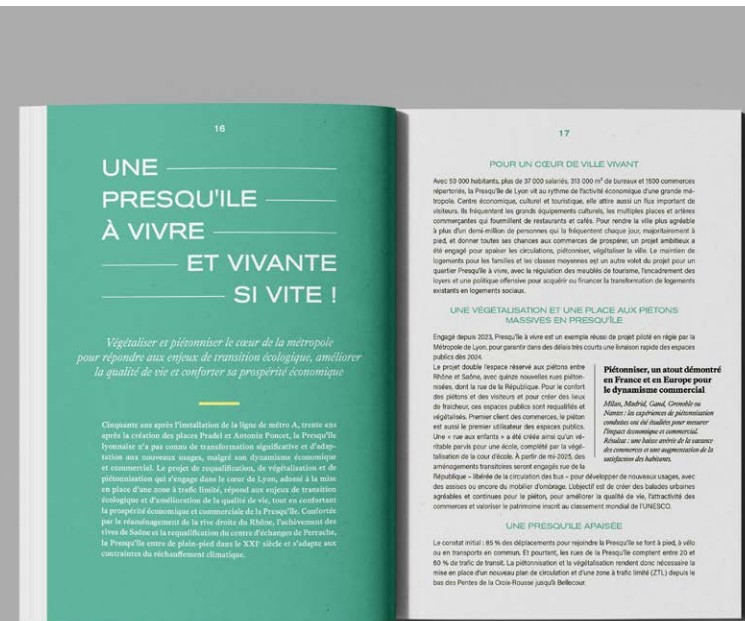
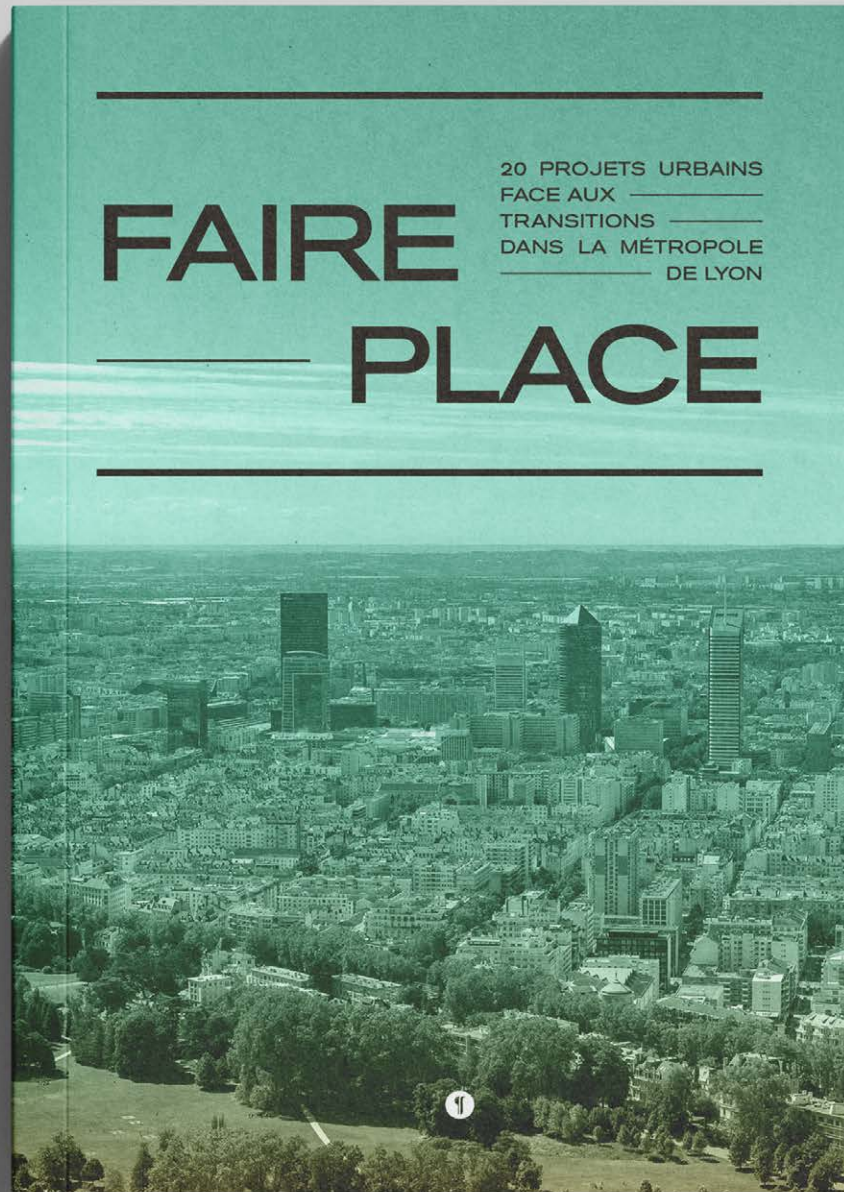


VILLE DE VILLEURBANNE /// DEPUIS 2017

LE RIZE

mémoires, cultures, échanges - Villeurbanne
identité visuelle du lieu





ÉDITION LIBEL /// 2025

FAIRE PLACE

20 projets urbains face aux transitions
dans la métropole de Lyon

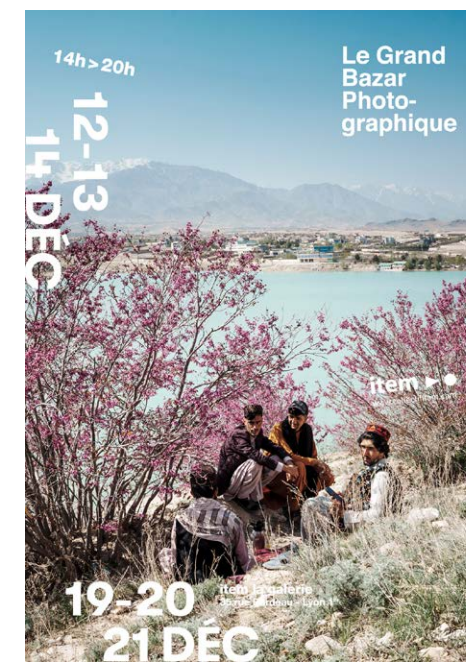
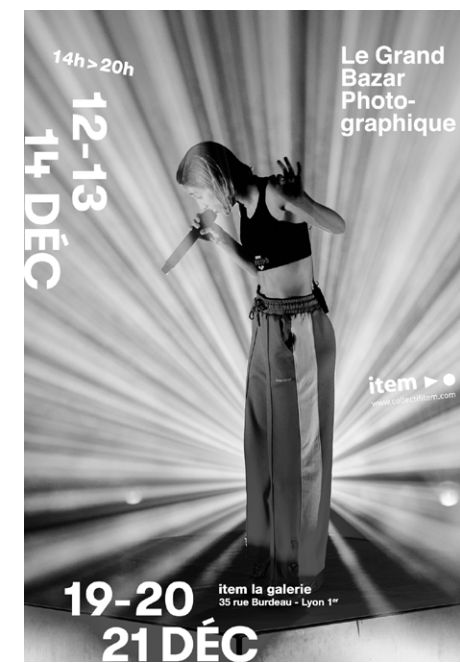
Direction artistique,
conception graphique et mise en page
format 17 x 24 cm, 96 pages.



COLLECTIF ITEM /// 2025

LE GRAND BAZAR PHOTOGRAPHIQUE

Direction artistique de l'ensemble
de la communication du collectif item
affiche, flyer, réseaux sociaux



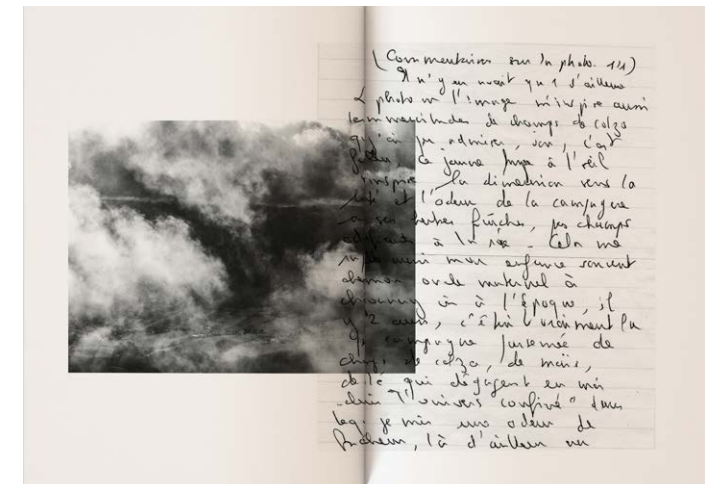
PRISON INSIDER ET LES ÉDITIONS LIBEL /// 2023

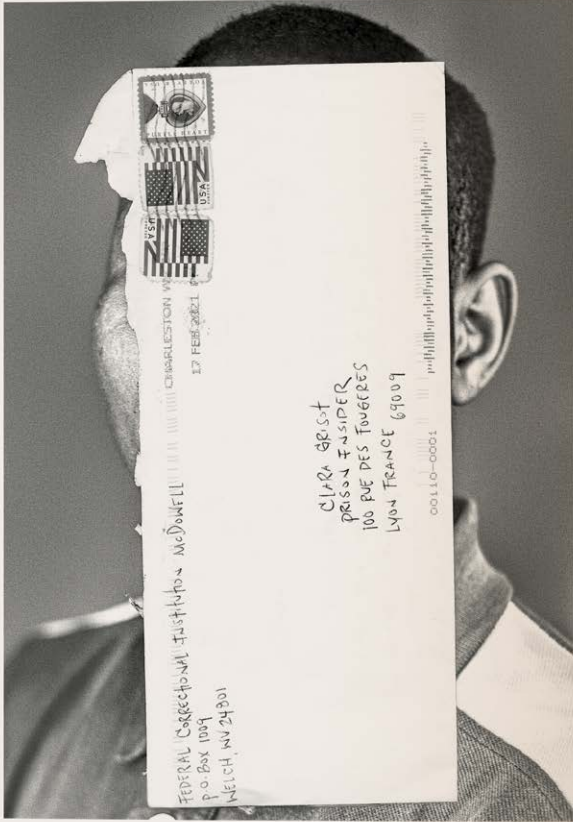
INSIDEOUTSIDE

dire la prison

Auteurices : **Bertrand Gaudillère** et **Clara Grisot**

Direction artistique,
conception graphique et mise en page
format 17 x 23 cm, 256 pages





*La réalité que je perçois
chaque jour derrière
ces murs n'est qu'un
ersatz de vie, c'est comme
si j'avais cessé d'exister.*

CALADEL — Japon

Jamais je ne pourrai affirmer sans mentir que je connais la senteur de la fleur de colza. Pas plus que je ne peux me souvenir d'avoir erré à travers un champ de floraisons d'or sous un ciel nacré.

Mais je me souviens de m'être balancée, l'esprit libre et chantant, au bout de la main de ma mère sur une colline inondée de soleil, son parfum s'entremêlant à celui de la lavande qui nimbait notre peau nue et teintait nos orteils. J'ai été tirée au travers de vagues d'acier glacées par l'hiver, l'écume collée à mon visage, à mon cou et à ma poitrine, le sel piquant mes lèvres et l'eau se ruant dans ma bouche, le rire de mon père me réchauffant bien plus que n'importe quel soleil d'été.

Et j'ai pressé mon nez contre la poitrine d'un amoureux ; j'ai respiré l'odeur forte de son corps rappelant les effluves de nos corps dans l'amour, mêlées aux odeurs de cire de surf à la noix de coco et de vin répandu.

Les odeurs et les fragrances laissent leur marque sur nous tous. Elles attachent inextricablement nos souvenirs à certaines senteurs.

Une simple odeur de noix de coco, et me revoilà à quatorze ans, me sentant entre les bras de mon premier amour aussi infinie que les étoiles. Un soupçon de la puissante odeur de l'océan, et me voilà dans la mer avec mon père, en train de surmonter la peur des vagues et de la marée qui me poursuivait depuis toujours. Un effluve délicat de jasmin, et me voilà réduite à la taille d'une poupée, faisant l'expérience de mon premier voyage à

l'étranger avec ma mère, pilier de ma sécurité au milieu d'un tourbillon de noms, de personnes et de lieux étrangers.

Ce qu'il y a de beau dans l'odeur, c'est qu'elle peut toujours stimuler la capacité de l'esprit à se souvenir et qu'elle soulève en nous une excitation, du plaisir, de la mélancolie, de la joie, du confort et, parfois, de l'inconfort. Les choses dont l'on se souvient le mieux font ainsi irruption aux côtés de celles dont le souvenir s'est effacé, à ce moment où, informulée, une odeur vient les révéler.

À présent, le parfum de ma mère et l'eau de Cologne de mon père peuvent me faire fondre en larmes et m'emplir de nostalgie. Je bénis ces petits sentiments, qui sont comme une manne divine et qui conservent la clarté de l'image du foyer, aussi éloignée soit-elle de leur portée. Dans ce monde sans couleur et aseptisé, je vis, j'inspire et j'expire.

RICARDO — Colombie

Nous vivons de nos souvenirs. Ils nous ramènent dans des décors connus et dans d'autres imaginaires où nous n'avons jamais été. Il en va de même pour les décors de la prison. Ce que nous en faisons ne dépend que de nous ; nous pouvons les voir comme les murs de l'exil ou comme un paradis de liberté, où le bourreau qui nous enferme n'a pas sa place.

Bonjour à vous tous. Ici, nous faisons tout pour que l'espoir fleurisse !

PASCAL — France

En voyant cette photo et le descriptif qui l'accompagne, la première impression que j'ai eu m'a fait ressurgir un moment de ma vie où j'étais libre et heureux, et amoureux d'une femme splendide. J'habitais à la campagne avec ma compagne, où l'on faisait de longues balades dans la nature. C'était le printemps, le temps était magnifique, il y avait dans l'air une odeur d'herbes fraîches et de mélange de fleurs. Combien de fois on a fait l'amour dans ces champs, jeunes et insouciantes. J'avais à peine vingt ans, c'était vraiment une époque formidable.

Aujourd'hui, dans mon lieu d'enfermement où tout n'est que béton armé, l'odeur de la nature et de l'insouciance est bien loin. Beaucoup de boue a coulé sous les ponts...

Bref, maintenant affecté au nettoyage depuis plus d'un an dans cet établissement, je me suis habitué à d'autres odeurs beaucoup moins romantiques. Comme quand il me faut nettoyer les cellules anti-suicide. Pas de poubelle à l'intérieur, le malheureux qui séjourne dans cette sordide cellule sans vraie fenêtre doit dormir avec les restes de ses repas. Quand je passe derrière, maintenant habitué à cette cellule à nettoyer, j'ai de la peine pour ceux qu'on 'préserve' du suicide...

Quand je suis arrivé à la maison d'arrêt de Fresnes, qui date du temps de Napoléon, c'est l'odeur de foules échaudées qui a imprégné mes narines et m'a frappé de plein fouet. La crasse et l'odeur des lieux se sont peu à peu imprégnées dans

mes vêtements et mes draps, qui ne sont changés que tous les quinze jours.

Heureusement, Fresnes a été un lieu de passage à cause du CNO* (spécifiques pour les longues peines). Six mois plus tard, j'ai pu souffler en arrivant à Arles où l'on est dans un confort relatif. J'ai enfin une cellule pour moi seul, que j'ai agencé pour m'y sentir bien. Je mets un point d'honneur à ce qu'elle soit nickel. Ma grand-mère paternelle, une immigrée d'Italie où elle travaillait dès l'enfance dans les mines de charbon, me disait une phrase dont je ne comprenais pas bien le sens à dix ans. Elle me disait parfois «*La dignité il faut la chercher, la gagner et la conserver*».

* CNO = centre national d'orientation, désormais centre national d'évaluation

HV — Japon

Souvenirs d'enfance

Passer les vacances scolaires chez ma grand-mère, lui tenir la main, et traverser les champs de jacinthes, mer bleue au doux parfum. Mais le souvenir qui me revient le plus est celui des arbustes de lavande de ma grand-mère, et leur odeur entêtante que l'on respire à pleins poumons.

Tant de souvenirs d'enfance, tant d'années passées, prisonniers de mon esprit pour toujours, mais jamais oubliés... Les arbustes de lavande de ma grand-mère, je peux les sentir comme si c'était hier...

CENTRE D'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION /// 2022

VISAGES
Portrait des collections du CHRD

Direction artistique, conception graphique
du visuel de l'exposition, déclinaisons affiches,
programme, réseaux sociaux, carton d'invitation,
tracts, réseaux sociaux



VISAGES
PORTAIT DES
COLLECTIONS DU CHRD

— 27 JAN 2022 — 18 SEP 2022

CENTRE D'HISTOIRE
DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

www.chrd.lyon.fr
14 AVENUE BERTHELOT – 69007 LYON – TÉL. 04 72 73 99 00
OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE

VILLE DE LYON

Tigane © Marina Perrot / Conception graphique Vincent Baily - Lyon

VISAGES
PORTAIT DES
COLLECTIONS DU CHRD

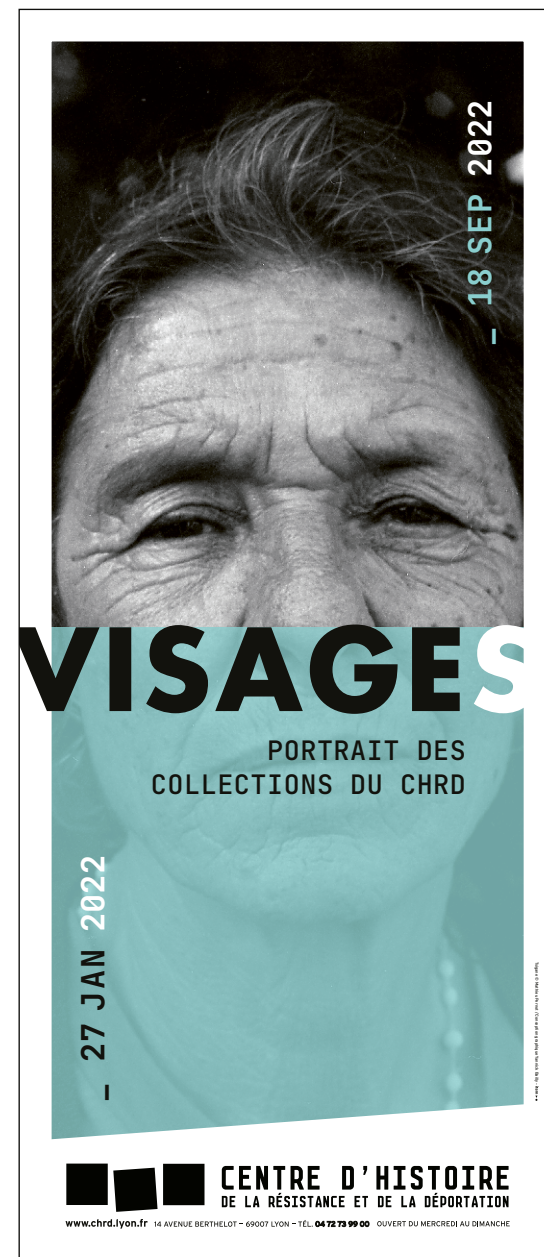
— 27 JAN 2022 — 18 SEP 2022

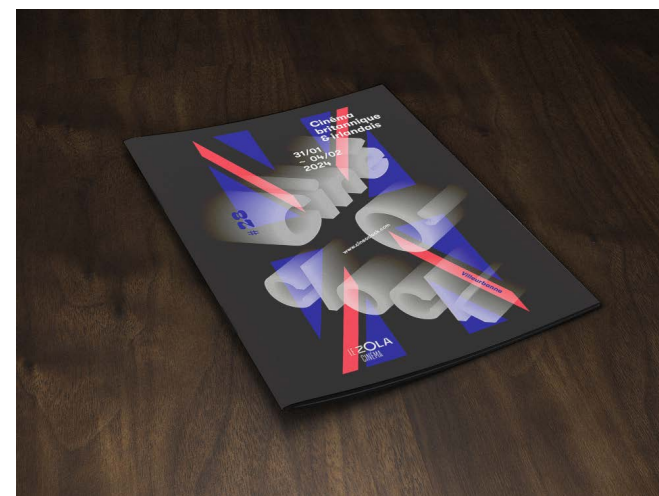
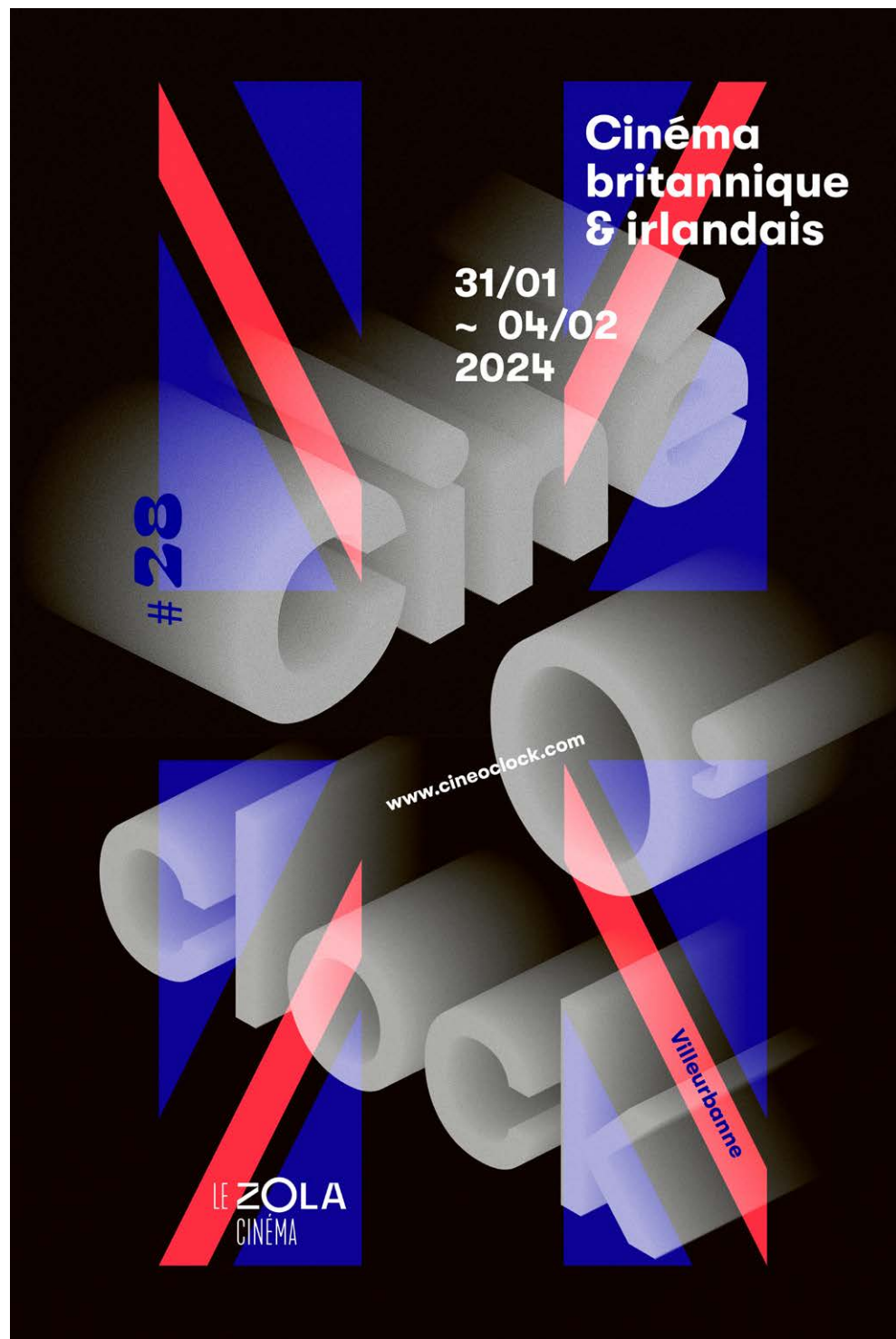
CENTRE D'HISTOIRE
DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

www.chrd.lyon.fr
14 AVENUE BERTHELOT – 69007 LYON – TÉL. 04 72 73 99 00
OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE

VILLE DE LYON

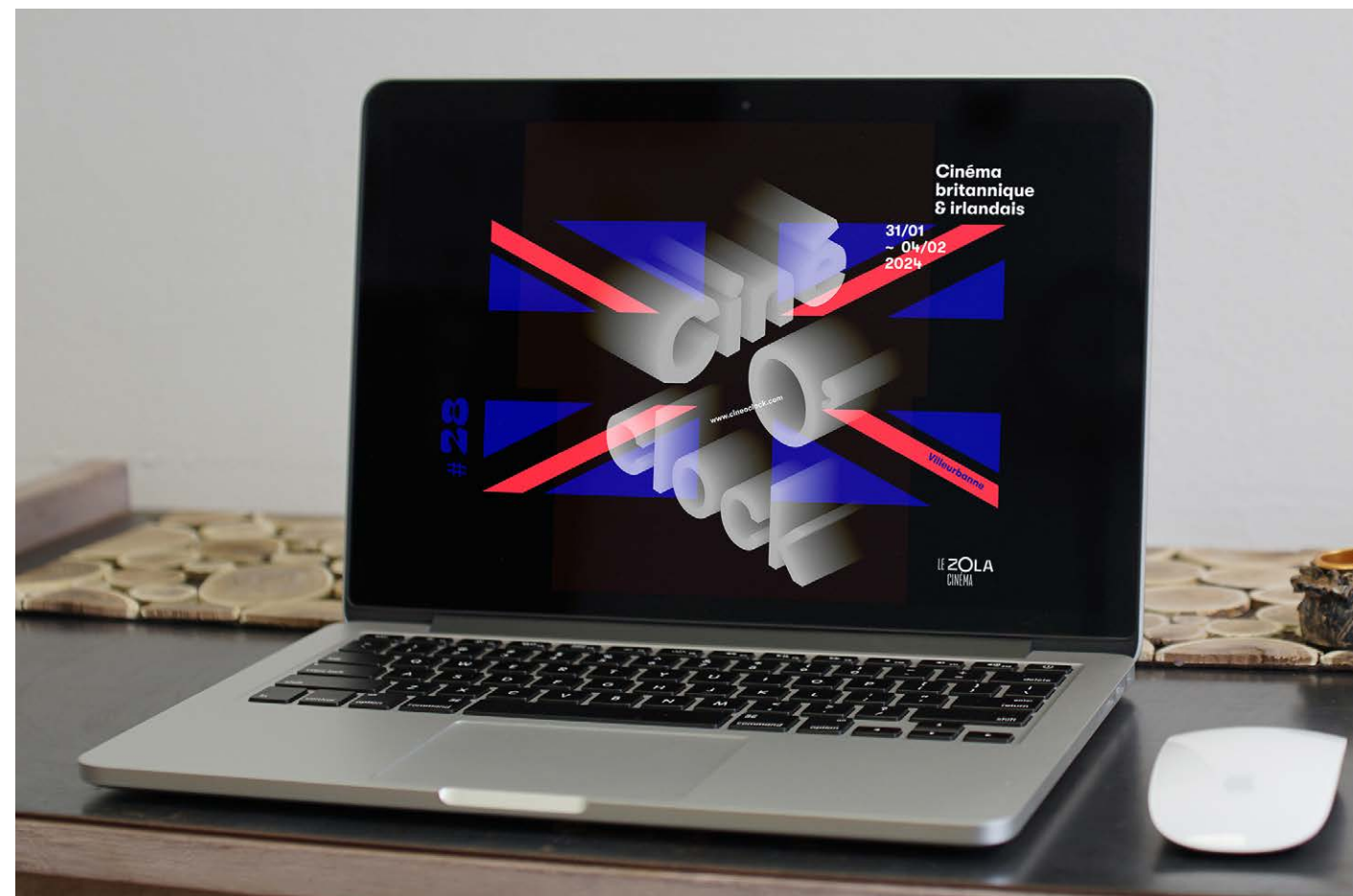
Jean-Benoît © Pierre Verrier / Conception graphique Vincent Baily - Lyon





LE ZOLA CINÉMA /// 2024
CINÉ O'CLOCK
cinéma britannique et irlandais

Projet pour le visuel de l'édition 2024

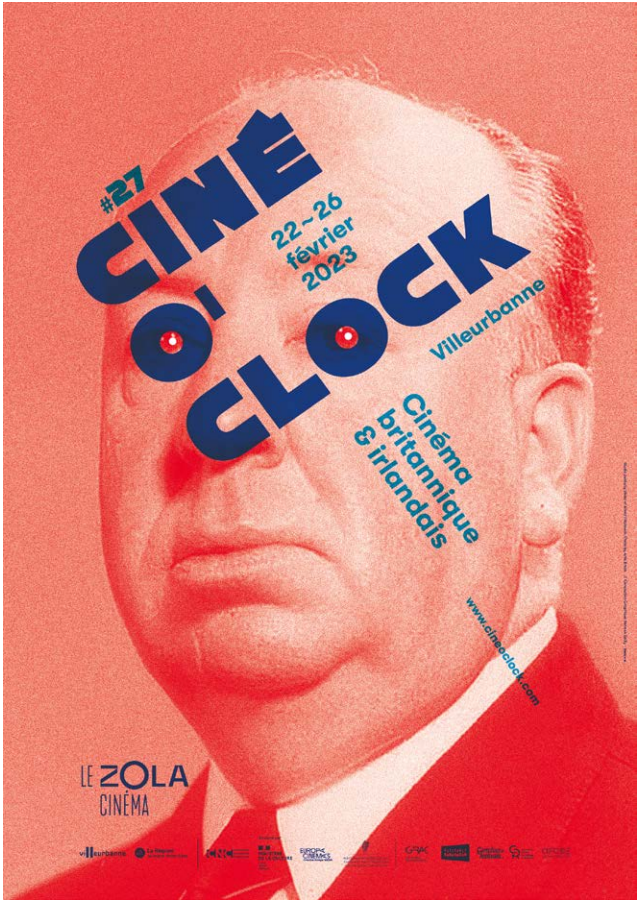
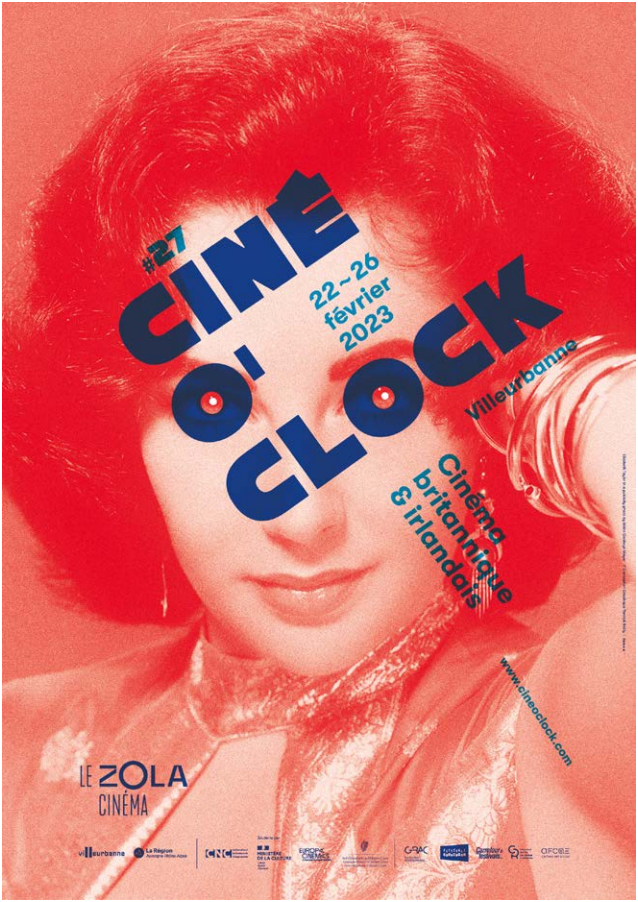


LE ZOLA CINÉMA /// 2023

CINÉ O'CLOCK

cinéma britannique et irlandais

Direction artistique, conception graphique
du visuel de l'exposition, déclinaisons affiches,
annonce presse web et print, tract ...



COLLECTIF ITEM /// 2024-2025

ITEM LA GALERIE

Espaces dédié à l'image documentaire

Direction artistique,
conception et réalisation
de l'ensemble de la communication
du collectif item



APOGÉE...

**PHOTOS
COLLECTIF ITEM**
EXPOSITION DU 18 OCTOBRE
AU 6 DÉCEMBRE 2024
VERNISSAGE LE JEUDI 17 OCTOBRE
À PARTIR DE 18H30



itemgalerie ►●

Espace dédié à l'image documentaire

itemgalerie

35, rue Bureau
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h

Métro : A et C (Arrêt Hôtel de ville et Croix-Paquet)
Stations Vélis' : Opéra, Place Tolozan
Parkings : Hôtel de ville, Opéra et Terreaux
A 5 mn à pied des Terreaux et de Louis Pradel

www.collectifitem.com
item@collectifitem.com
04 78 72 18 40



EXPOSITION
DU 27 FÉVRIER
AU 25 AVRIL 2024
VERNISSAGE LE JEUDI 26 FÉVRIER
À PARTIR DE 18H30

PAYSAGE DU LOUP

PHOTOS
ÉTIENNE MAURY



itemgalerie ►●

Espace dédié à l'image documentaire

itemgalerie

35, rue Bureau
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h

Métro : A et C (Arrêt Hôtel de ville et Croix-Paquet)
Stations Vélis' : Opéra, Place Tolozan
Parkings : Hôtel de ville, Opéra et Terreaux
A 5 mn à pied des Terreaux et de Louis Pradel

www.collectifitem.com
item@collectifitem.com
04 78 72 18 40



PHOTOS
CYRIL MARCILHACY - ITEM
EXPOSITION DU 15 MARS
AU 17 MAI 2024
VERNISSAGE LE JEUDI 14 MARS
À PARTIR DE 18H30

GÉNÉ RATION FRENCH TECH

LE MYTHE
DE LA LICORNE



itemgalerie ►●

Espace dédié à l'image documentaire

itemgalerie

35, rue Bureau
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h

Métro : A et C (Arrêt Hôtel de ville et Croix-Paquet)
Stations Vélis' : Opéra, Place Tolozan
Parkings : Hôtel de ville, Opéra et Terreaux
A 5 mn à pied des Terreaux et de Louis Pradel

www.collectifitem.com
item@collectifitem.com
04 78 72 18 40



PHOTOS
SANDRA CALLICARO - ITEM
EXPOSITION DU 1^{er} JUIN
AU 9 AOÛT 2024
VERNISSAGE LE JEUDI 13 JUIN
À PARTIR DE 18H30

FROM KABUL WITH LOVE



itemgalerie ►●

Espace dédié à l'image documentaire

itemgalerie

35, rue Bureau
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h

Métro : A et C (Arrêt Hôtel de ville et Croix-Paquet)
Stations Vélis' : Opéra, Place Tolozan
Parkings : Hôtel de ville, Opéra et Terreaux
A 5 mn à pied des Terreaux et de Louis Pradel

www.collectifitem.com
item@collectifitem.com
04 78 72 18 40



PHOTOS
CAMILLE GHARBI
EXPOSITION DU 7 FÉVRIER
AU 5 AVRIL 2025
VERNISSAGE LE JEUDI 6 FÉVRIER
À PARTIR DE 18H30

FAIRE FACE

HISTOIRES
DE VIOLENCES
CONJUGALES



itemgalerie ►●

Espace dédié à l'image documentaire

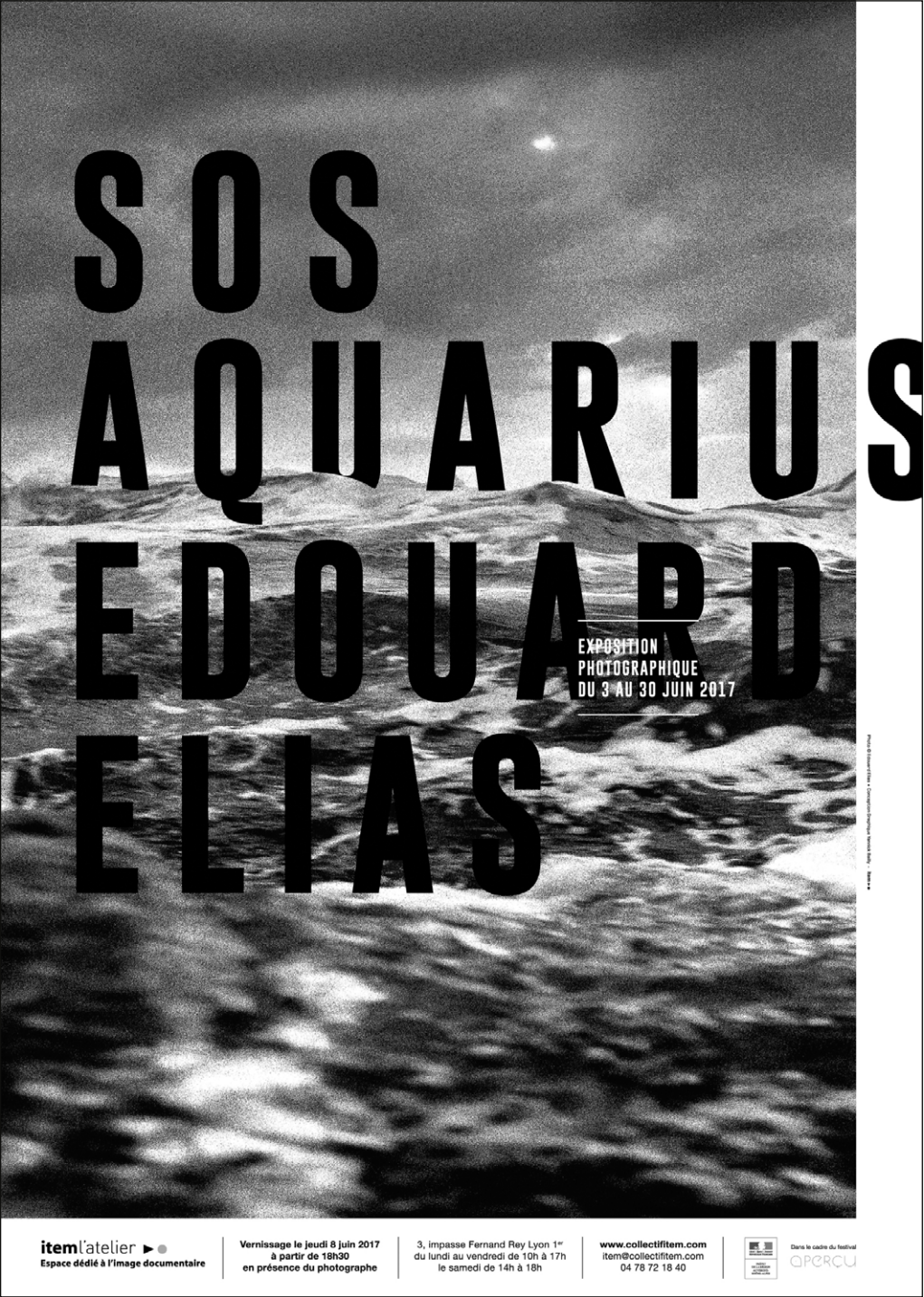
itemgalerie

35, rue Bureau
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h

Métro : A et C (Arrêt Hôtel de ville et Croix-Paquet)
Stations Vélis' : Opéra, Place Tolozan
Parkings : Hôtel de ville, Opéra et Terreaux
A 5 mn à pied des Terreaux et de Louis Pradel

www.collectifitem.com
item@collectifitem.com
04 78 72 18 40

Direction artistique de l'ensemble
de la communication du collectif item



SOS AQUARIUS
EDOUARD ELIAS

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
DU 3 AU 30 JUIN 2017

iteml'atelier ► Espace dédié à l'image documentaire

Vernissage le jeudi 8 juin 2017 à partir de 18h30 en présence du photographe

3, impasse Fernand Rey Lyon 1^{er} du lundi au vendredi de 10h à 17h le samedi de 14h à 18h

www.collectifitem.com
item@collectifitem.com
04 78 72 18 40

Dans le cadre du festival **APERÇU**



LES INSOLENTS DE TÉHÉRAN
Photos Jeremy Suyker / Item

EXPOSITION DU 10 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE 2016

iteml'atelier ► Espace dédié à l'image documentaire

Vernissage le jeudi 8 juin 2017 à partir de 18h30 en présence du photographe

3, impasse Fernand Rey Lyon 1^{er} du lundi au vendredi de 10h à 17h le samedi de 14h à 18h

www.collectifitem.com
item@collectifitem.com
04 78 72 18 40

Dans le cadre du festival **APERÇU**



LE MUSÉE NÉ-RANT DE GERMAINE
du 6 janvier au 18 février 2017

INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE & SONORE

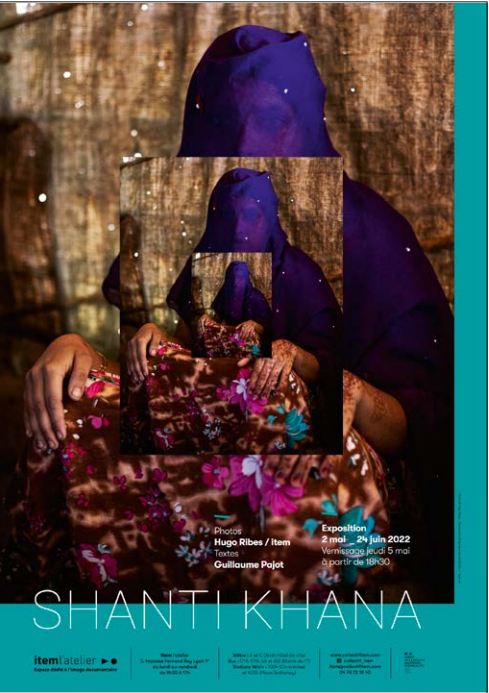
iteml'atelier ► Espace dédié à l'image documentaire

Vernissage le jeudi 8 juin 2017 à partir de 18h30 en présence du photographe

3, impasse Fernand Rey Lyon 1^{er} du lundi au vendredi de 10h à 17h le samedi de 14h à 18h

www.collectifitem.com
item@collectifitem.com
04 78 72 18 40

Dans le cadre du festival **APERÇU**



SHANTI KHANA
Photos Hugo Ribes / Item

Exposition 2 mai - 24 juin 2022

iteml'atelier ► Espace dédié à l'image documentaire

Vernissage le jeudi 8 juin 2017 à partir de 18h30 en présence du photographe

3, impasse Fernand Rey Lyon 1^{er} du lundi au vendredi de 10h à 17h le samedi de 14h à 18h

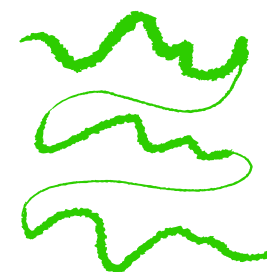
www.collectifitem.com
item@collectifitem.com
04 78 72 18 40

Dans le cadre du festival **APERÇU**



Performing Arts · Rural · Europe

www.alongthewalk.eu



**ALONG
THE
WALK**

CIE COMBATS ABSURDES /// 2023

ALONG THE WALK

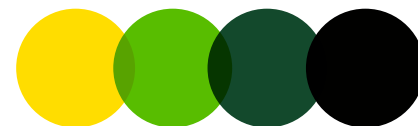
Projet européen dirigé par trois
compagnies d'arts du spectacle

Direction artistique, conception graphique
du visuel, typographie, affiches, Flyers,
Logo et webdesign...

A B C C D D
E E É F F G H I I
J K L L M N N
O O P P Q R R
S S S T T U U
V V W X Y Z
- .



Performing Arts · Rural · Europe
www.alongthewalk.eu



JAUNE	VERT CLAIR	VERT FONCÉ	NOIR
C : 0%	C : 65%	C : 80%	C : 50%
M : 5%	M : 0%	M : 25%	M : 30%
J : 100%	J : 100%	J : 80%	J : 30%
N : 0%	N : 0%	N : 60%	N : 100%





Project Conference Book Team Blog



CONFERENCE

ALONG THE WALK

THE CONFERENCE ON DECELERATION
IN PERFORMING ARTS

17.-20. APRIL 2024

We invite you to join »The Conference on
Deceleration in Performing Arts«.

In April 24, all artists involved in our 2-year project
will be gathered in Berlin. During 4 days, we will



La Région Auvergne-Rhône-Alpes

présente au Musée des Tissus



DU 9 NOV 2019
AU 8 MARS 2020

**YVES
SAINT
LAURENT**

LES COULISSES DE LA HAUTE
COUTURE À LYON



En collaboration avec
Musée **YVES SAINT LAURENT** Paris

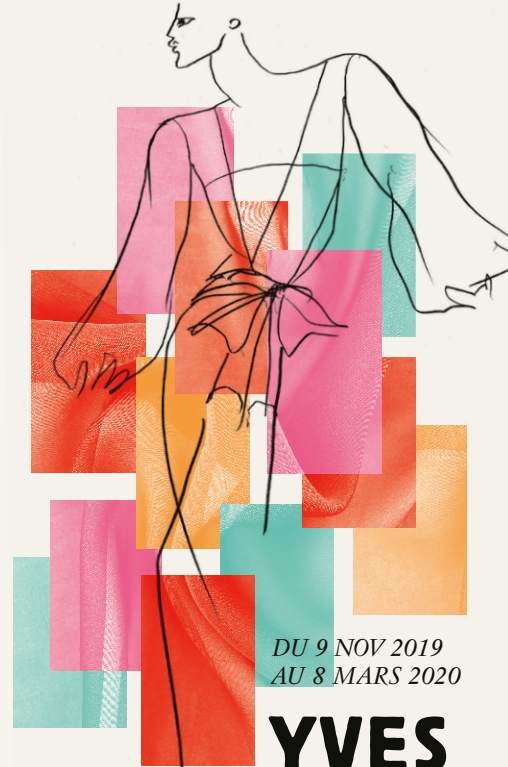


MUSÉE DES TISSUS DE LYON
UNITECH



La Région Auvergne-Rhône-Alpes

présente au Musée des Tissus



DU 9 NOV 2019
AU 8 MARS 2020

**YVES
SAINT
LAURENT**

LES COULISSES DE LA HAUTE
COUTURE À LYON



**La Région
Auvergne-Rhône-Alpes**



UNITECH



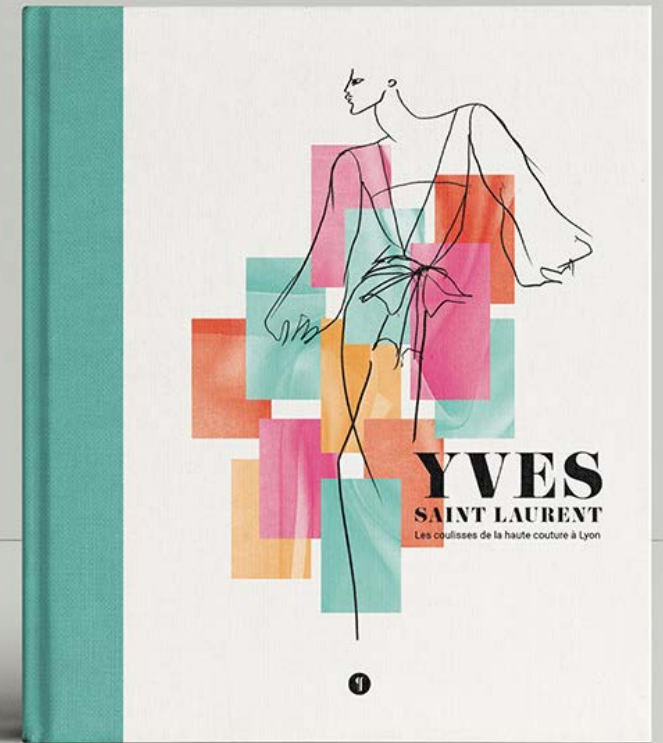
MUSÉE DES TISSUS DE LYON
UNITECH

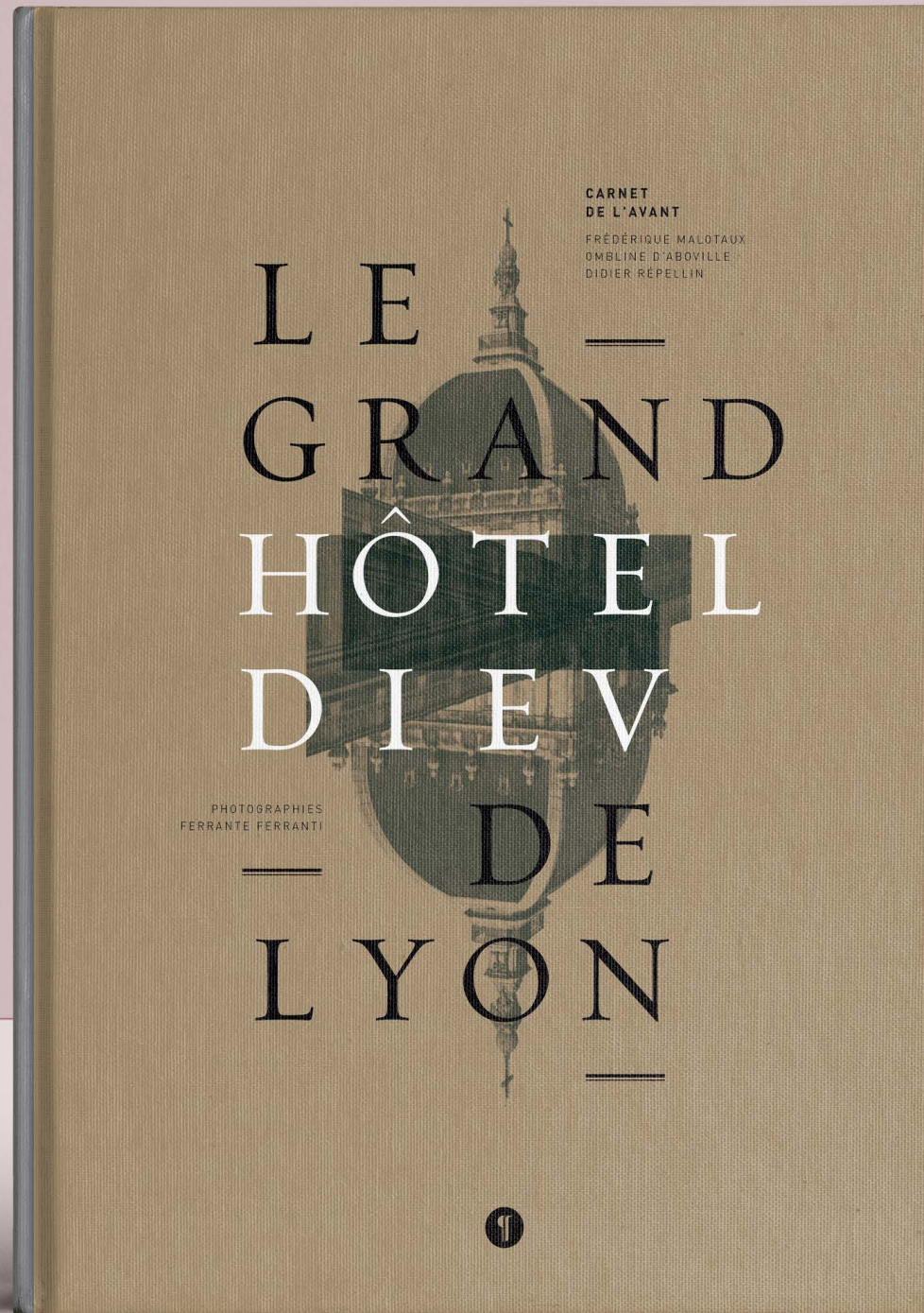
En collaboration avec
Musée **YVES SAINT LAURENT** Paris

MUSÉE DES TISSUS DE LYON /// 2019

YVES SAINT LAURENT
Les coulisses de la haute couture à Lyon

Direction artistique,
affiches, bache,
catalogue de l'exposition - édition Libel





LES ÉDITIONS LIBEL /// 2016

LE GRAND HÔTEL-DIEU

Textes : **Frédérique Malotaux, Omblin d'Aboville, Didier Repellin**
Photos : **Ferrante Ferranti**

Direction artistique,
conception graphique et mise en page
format 23 x 30 cm, 256 pages



VILLE DE VILLEURBANNE /// 2017

NOËL AUX GRATTE-CIEL

Direction artistique, affiches, programme, signalétiques.





CENTRE D'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION /// 2017

LES JOURS SANS

Alimentation et pénurie en temps de guerre

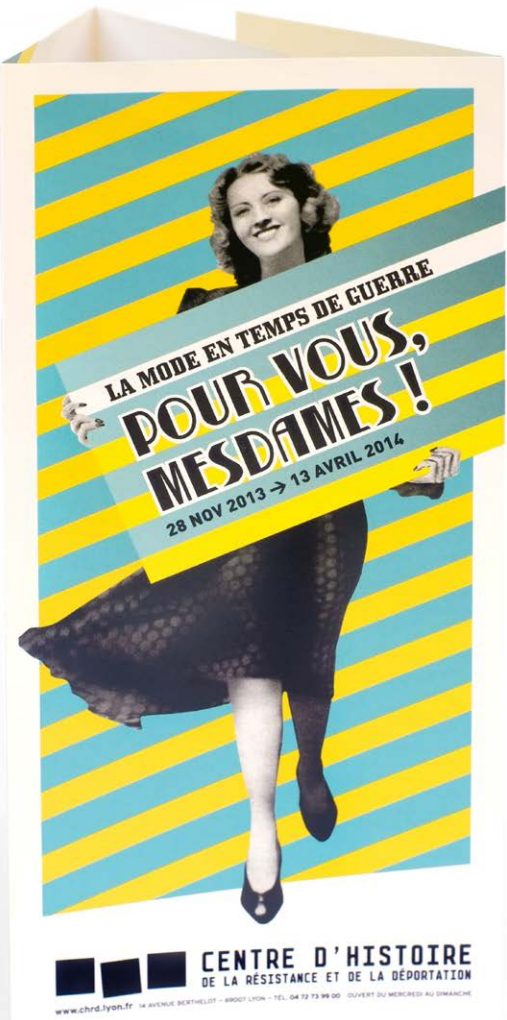
Direction artistique,
Visuel de l'exposition, affiches, programme,
carton d'invitation, annonce presse, tract,
habillage bus et arrêt de Tram, Catalogue...



CENTRE D'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION /// 2013

POUR VOUS,
MESDAMES !
La mode en temps de guerre

Direction artistique, conception graphique
du visuel de l'exposition, déclinaisons affiches,
programme, carton d'invitation, tracts
annonces presses web et print...



LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Direction artistique,
conception graphique du programme



L'INCROYABILICIEUX ANNIVERSAIRE

50 ANS DE CRÉATION À L'ÉCOLE DES LOISIRS

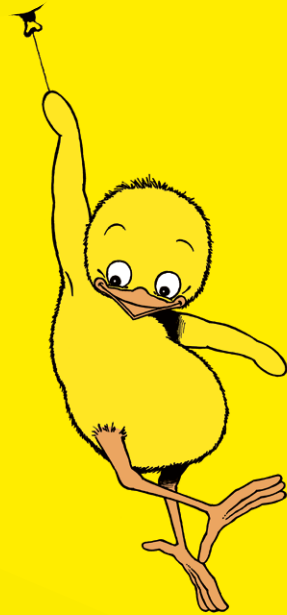
EXPOSITION
BIBLIOTHÈQUE
PART-DIEU
11 AVRIL
22 AOÛT 2015
ENTRÉE LIBRE



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON



Avec le soutien de
CNL
Caisse Nationale de Littérature



BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE LYON /// 2015

L'INCROYABILICIEUX ANNIVERSAIRE

50 ans de création à l'école des loisirs

Direction artistique. conception graphique
du visuel de l'exposition, affiches, programme, carton d'invitation,
annonce presse, tract, graphisme de l'exposition.

APPROFONDIR

POUR LES GRANDS, LES PARENTS ET LES PROFESSIONNELS



LA BELLE SAISON LECTURES SUR UN PLATEAU

Faire découvrir les écritures théâtrales pour l'enfance et la jeunesse. Repérer des textes rapidement influencés de l'âge pour montrer l'évolution des regards. Ce projet prend place le 11/01/2015 dans le cadre de **La Belle Saison** initiée par le ministère de la Culture et de la Communication. Ses diffuseurs ont participé à une « journée de lecture amicale ». Une lecture adressée par un jury aux enfants à une lecture adressée par un jury aux adultes, par une mise en voix, les faire entendre et entendre sur le plateau de l'ÉCOLE des Loisirs, la participation des élèves de la Comédie de Saint-Etienne, du Conservatoire de Lyon et de comédiens professionnels.

DU 10 AU 19 AVRIL / 17H
Tous publics à partir de 8 ans / Entrée libre
Programme complet sur lyon.fr

EXPLORER LE MONDE UNE AVENTURE LITTÉRAIRE

Table ronde organisée dans le cadre des Ateliers Interdisciplinaires du Rhône. Avec Claire Ulac et Sophie Chéreau. « Les livres pour enfants sont la cheminée qui nous fait savoir, l'ouverture inestimable, un accès aux autres dans leur impensable complexité. Un passage secret. Un regard, une force. » Dominique Bonna, directrice de la médiathèque.

MERCREDI 27 MAI À 16H
Médiathèque de la Doua
Tous publics à partir de 10 ans

LE TEMPS DES PARENTS DES LIVRES POUR GRANDIR ?

Quelle est l'importance des livres dans la relation parent-enfant ? Pourquoi est-il important de lire aux livres aux enfants ? En quoi cela les aide-t-il à grandir ? Échange et discussion avec une bibliothécaire jeunesse.

VENREDI 29 MAI DE 16 À 17H
84 P. LA DOUA

DISCUSSION AVEC MATT SCÉNARISTE DE BANDE-DESSINÉE

Récente discussion avec le scénariste de *Bande dessinée*, BD adulte écrite chez Rue de Sèvres.

JEUDI 11 JUIN À 16H / 15H 15/2015
Tous publics à partir de 10 ans

VOUS AVEZ DIT ÉDITION JEUNESSE ? PARLONS LITTÉRAIRE

1945, c'est la création de l'École des loisirs, la même année. **La Bibliothèque de la nuit pour les livres pour enfants** est le jour à Comart et **La revue des livres pour enfants** est la première sélection. L'année suivante, École des loisirs se crée. **Pourquoi École** ? 1945, c'est aussi la date de création des CRL, l'Association de recherche et d'information sur la littérature jeunesse. Remontant avec une approche mondiale de la littérature jeunesse tout en s'inscrivant dans la lignée des albums du père Castor, cette année marque véritablement un point de rupture dans le paysage éditorial pour la jeunesse.

50 ans après, où en est la littérature jeunesse ? Que propose-t-on aux enfants, d'aujourd'hui ? Comment des générations d'enfants ont-elles grandi en présence de ces albums, de ces revues. Comment ont évolué les collections, les secteurs, les lieux de lire, les médiateurs ?

2015 se veut une année de la littérature jeunesse, et l'ÉCOLE des Loisirs accueille une fête de la littérature jeunesse coordonnée par le Centre National du livre, une belle occasion pour revenir sur ces 50 ans qui ont changé durablement l'image de l'enfant et de sa littérature mais aussi ? Que feront-ils des 50 prochaines années ?

Journées d'études organisées conjointement par la Bibliothèque municipale de Lyon, la Médiathèque de Bron, l'ÉCOLE des Loisirs, le réseau des bibliothèques de l'information et des bibliothèques et le Centre National de la littérature pour la jeunesse.

JEUDI 18 JUIN / 15H 15/2015
VENREDI 19 JUIN / MÉDIATHÈQUE DE BRON
Tous publics
Programme complet sur www.lyon.fr (agenda culturel)

CRÉER

DESSINER À LA MANIÈRE DE CHEN HANG HONG

L'École des Loisirs ne dénombre pas de ses auteurs et artistes techniques graphiques le temps d'un atelier.

MERCREDI 24 JUIN DE 14H À 16H
84 P. LA DOUA
À partir de 7 ans / Sur inscription

PARTICIPER À UNE ŒUVRE COLLECTIVE

La Bibliothèque de la Doua se propose de créer une œuvre collective de l'ÉCOLE des Loisirs dans ses murs. Tu es invité à illustrer un conte, à peindre le personnage principal sur une grande frappe qui sera mise en avant dans la bibliothèque.

EN MAI ET JUIN, TOUTS LES JOURS
84 P. LA DOUA
Tous âges / Participation libre



RÉALISATION D'UN LIVRE NUMÉRIQUE

Participer à la création d'un livre numérique ? C'est possible. Avec des outils numériques, créer son histoire, de l'image au son, à partir des livres de l'École des Loisirs, créer pour ses amis de la lecture.

MERCREDI 17 MAI À 15H
84 P. LA DOUA
À partir de 8 ans / Sur inscription

CLIP D'ALBUM ATELIER NUMÉRIQUE

Créer à l'École des Loisirs, réaliser des albums numériques à partir de ses albums préférés.

MERCREDI 13 MAI À 15H / 15H 15/2015
84 P. LA DOUA
MERCREDI 27 MAI À 15H / 15H 15/2015
84 P. LA DOUA
MERCREDI 3 JUIN À 15H / 15H 15/2015
84 P. LA DOUA
Tous âges / Participation libre



LES SUBSTANCES /// 2016

HÉROS

Frédéric Ciriez, écrivain, et Romain Etienne, photographe, ont animé des ateliers sur la notion d'héroïsme avec les hommes et femmes détenus à la Maison d'arrêt Lyon-Corbas. 12 visuels ont été créés unissant textes et portraits pris en détention par le photographe. Les affiches ont été exposées dans la Maison d'arrêt Lyon-Corbas, les parkings sous-sols de la ville de Lyon ainsi qu'au Substances.

Direction artistique, conception graphique de 12 visuels (affiches et cartes postales)



L'HÉROÏSME,
faut pas s'en vanter.

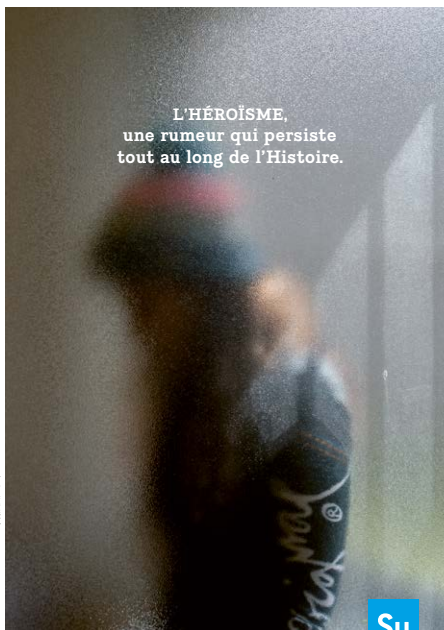
Mohamed



Su
les-subs.com

MAISON D'ARRÊT LYON-CORBAS
PHOTOS ROMAIN ETIENNE - ITEM

L'HÉROÏSME,
une rumeur qui persiste
tout au long de l'Histoire.



Su
les-subs.com

LES SUBSTANCES
MAISON D'ARRÊT LYON-CORBAS
PHOTOS ROMAIN ETIENNE - ITEM

Dans chacun d'entre nous,
un HÉROS est garé.

Digale



Su
les-subs.com

LES SUBSTANCES
MAISON D'ARRÊT LYON-CORBAS
PHOTOS ROMAIN ETIENNE - ITEM

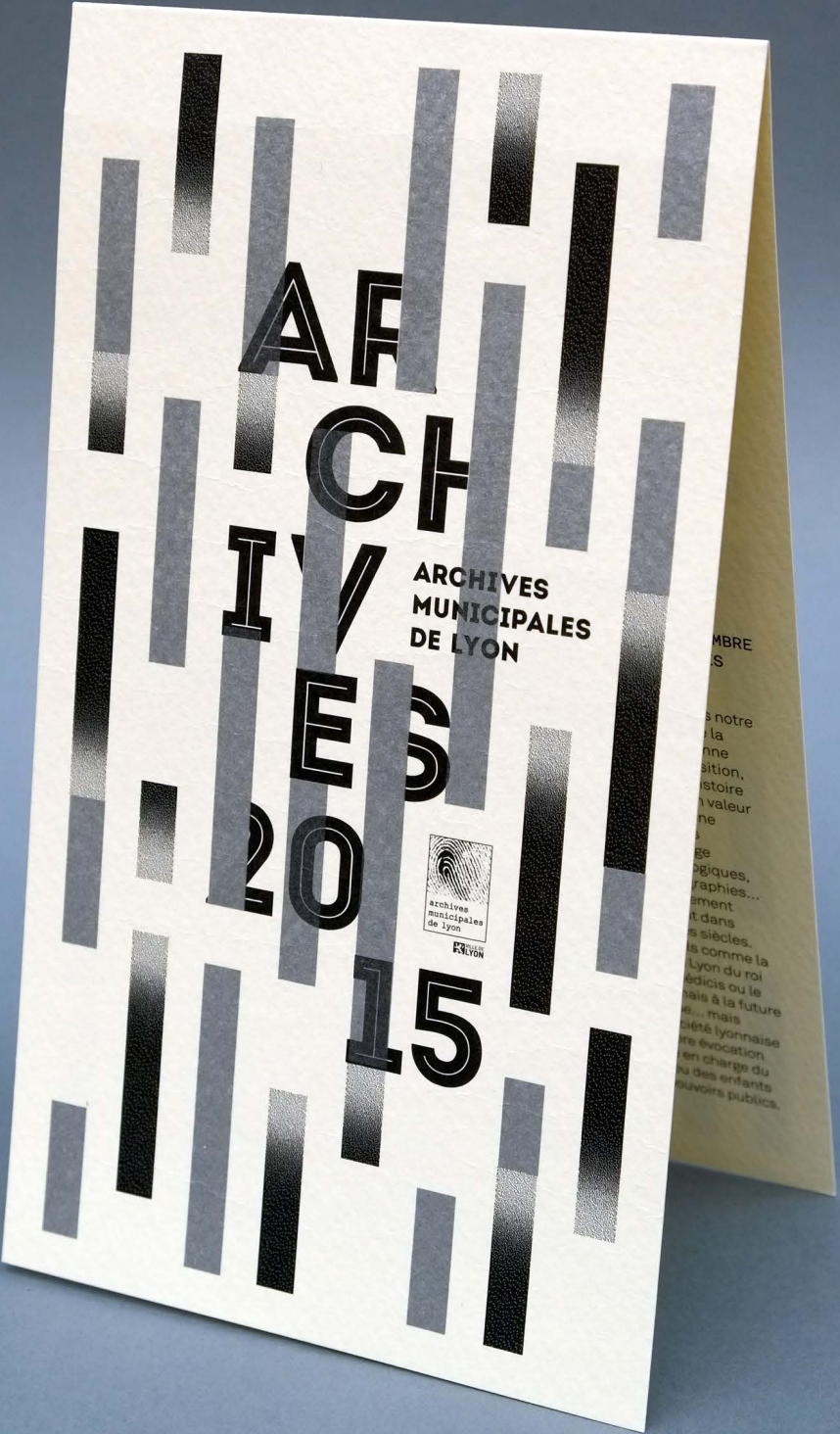
SCÈNE(S) D'ENFANCE ET D'AILLEURS
/// 2015, 2016
**AVIGNON ENFANTS
À L'HONNEUR**
Photo Bertrand Gaudillère / item

Direction artistique,
Affiche, tract et dépliant



PROGRAMME DES EXPOSITIONS

Direction artistique,
conception graphique du programme
impression 2 pantones noir et argent
sur Tintoretto crema 300g



SOULAGES XXI^e SIÈCLE



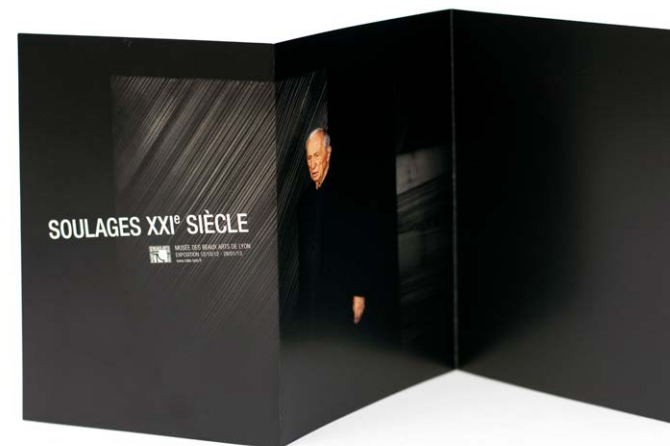
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON
EXPOSITION 12/10/12 - 28/01/13
www.mba-lyon.fr



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON /// 2012

SOULAGES XXI^e SIÈCLE

Direction artistique, conception graphique
du visuel de l'exposition, affiches et programme,
carton d'invitation, annonces presses,
vitrophane vitrine, habillage trame, bus, métro ...







ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON /// 2011

SPECTACULAIRE !

Décors d'opéras et d'opérettes
à Lyon au 19^e siècle

Direction artistique,
conception graphique du visuel de l'exposition,
affiches et programme.
Graphisme et scénographie de l'exposition.
Carton d'invitation en volume
format ouvert et fermé.



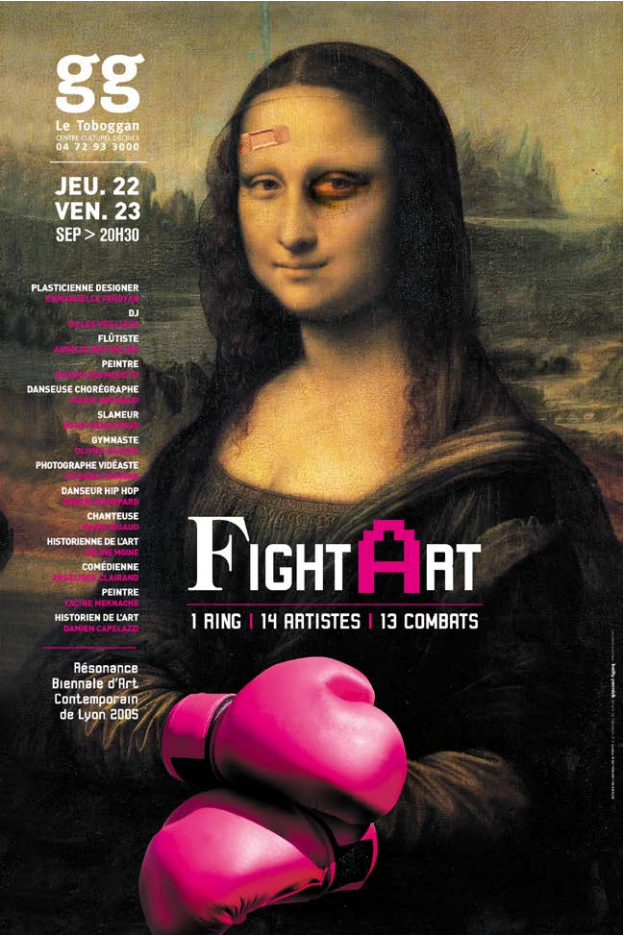


LE TOBOGGAN

Direction artistique de 2000 à 2010,
réalisation de l'ensemble des documents
de communication



VISUELS DE SPECTACLE 2000 À 2010
Direction artistique de 2000 à 2010,
réalisation de l'ensemble des documents
de communication



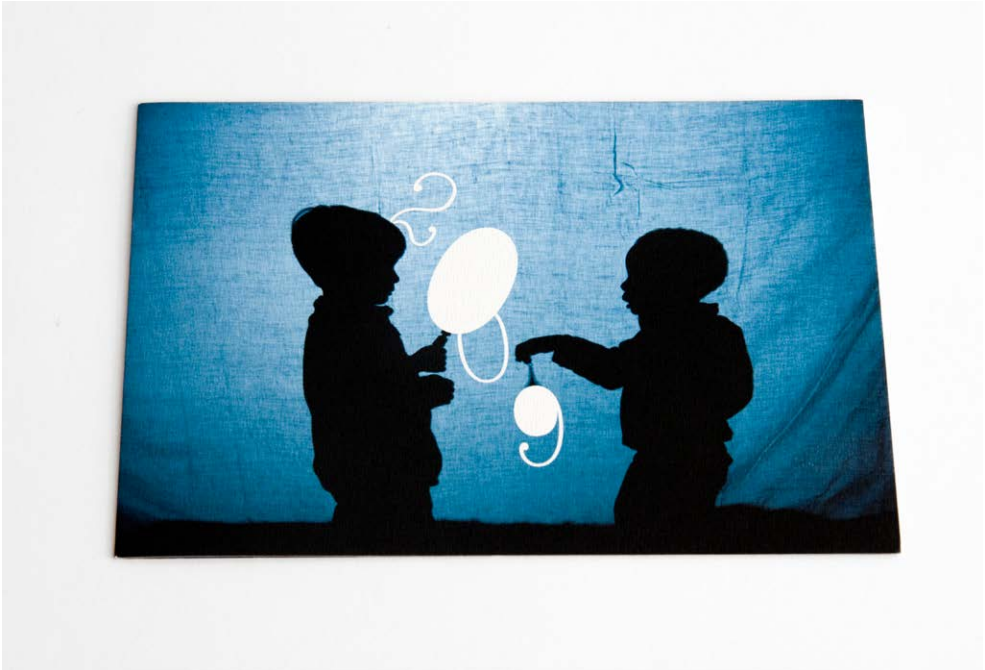
GRAND LYON /// 2009

CARTE DE VŒUX

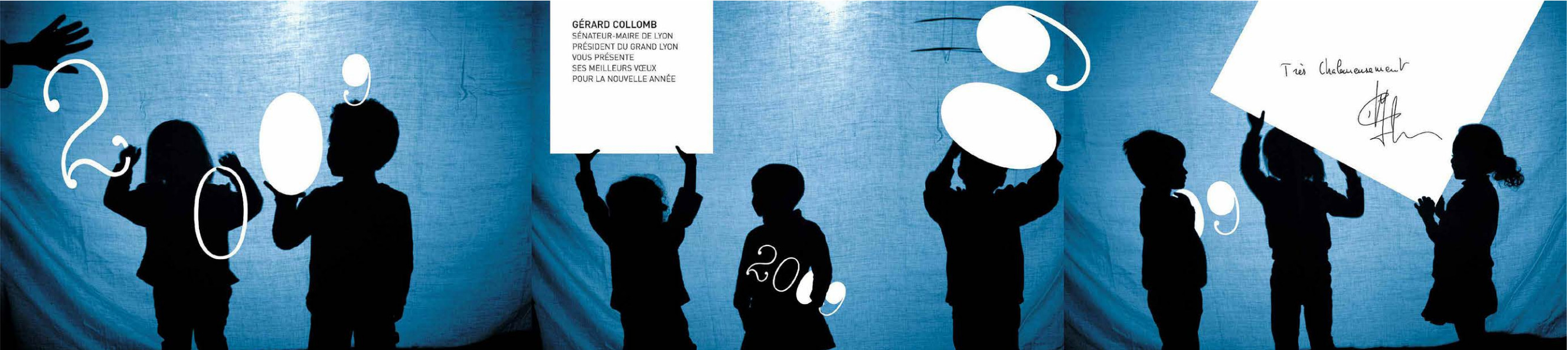
Gérard Collomb, président du Grand Lyon

Photographies : Bertrand Gaudillère - item

Direction artistique,
conception graphique dépliant trois volets,
format 21x14 cm, impression bichromie



GÉRARD COLLOMB
SÉNATEUR-MAIRE DE LYON
PRÉSIDENT DU GRAND LYON
VOUS PRÉSENTE
SES MEILLEURS VŒUX
POUR LA NOUVELLE ANNÉE









CRÉA**PISCINES**
CONSTRUCTION
RÉNOVATION
ENTRETIEN
AMÉNAGEMENT



CRÉA**PISCINES**
CONSTRUCTION
RÉNOVATION
ENTRETIEN
AMÉNAGEMENT



CRÉA**PISCINES**
CONSTRUCTION
RÉNOVATION
ENTRETIEN
AMÉNAGEMENT



STÉPHANE GONOD
06 07 75 71 31

sgonod@creapiscines.com
www.creapiscines.com
88 chemin de la Charlisse
69670 Vaugneray



SCÈNES D'ENFANCE
ASSITEJ - FRANCE /// 2016

Logo et identité graphique



SCÈNES
D'ENFANCE
ASSITEJ-FRANCE



SCÈNES
D'ENFANCE
ASSITEJ-FRANCE

