



YANNICK
BAILLY
ATELIER
DE CRÉATION
GRAPHIQUE

www.yannick-bailly.fr
contact@yannick-bailly.fr
06 29 48 33 65
04 78 72 18 40

Créé en 2010, par Yannick Bailly, l'Atelier de Création Graphique est un atelier de design graphique Lyonnais, exerçant son activité dans le domaine de la culture, des arts, du spectacle, du patrimoine et de l'édition, avec des collectivités, des particuliers, des ONG et des entreprises.

Soucieux d'aborder le design graphique dans une approche originale, L'Atelier de Création Graphique observe, explore, recherche, innove, avance puis recule pour mieux rebondir et affirmer son identité et ses recherches graphiques. Il s'agit d'expérimenter pour révéler des formes graphiques innovantes et accessible à tous. L'atelier s'attache toujours, dans ses créations, à trouver le ton juste et à concevoir des identités graphiques fortes avec cette volonté permanente de produire du "sens" autant que du "beau".

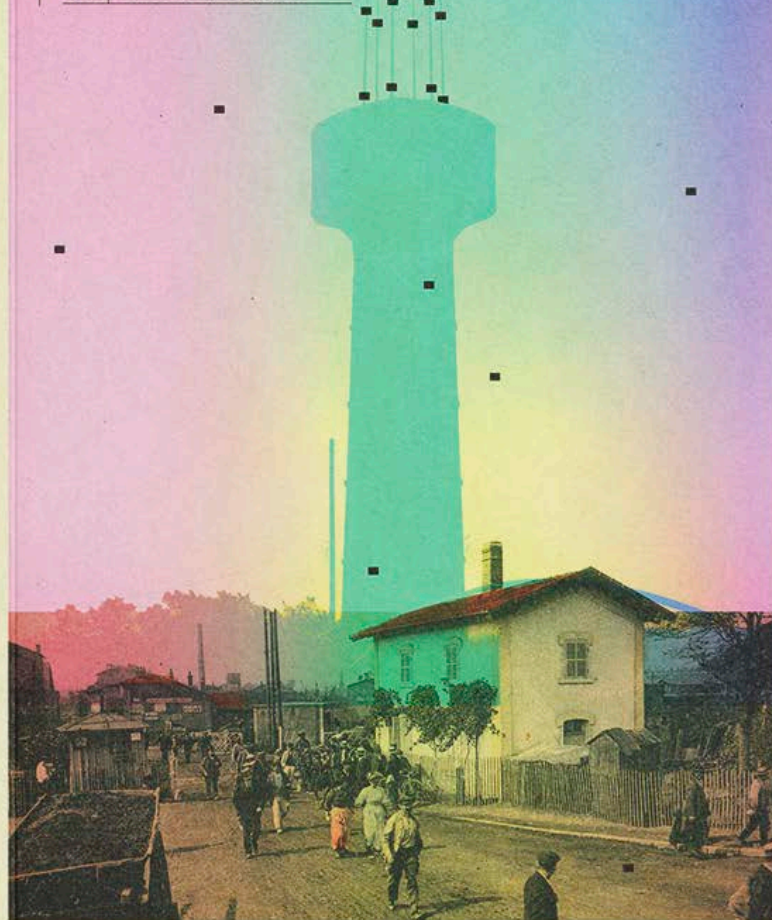
Parallèlement à son activités Il fait partis du collectif item depuis plus de vingt ans, collectif intervenant dans le champ de l'image documentaire. Il y réalise l'ensemble des documents de communication, de l'affiche à l'édition, ainsi que les scénographies des expositions proposées à la galerie item-Lyon ou hors les murs.

L'Atelier de Création Graphique a également développé d'étroites relations avec d'autres designers graphiques qui interviennent sur des dossiers bien spécifiques, ou pour renforcer l'équipe si nécessaire, mais aussi des photographes, développeurs web, imprimeurs, papetiers... Chacun exerçant ses compétences dans un souci de complémentarité et de professionnalisme.

RÉFÉRENCES

Le Rize - Villeurbanne
Musée de Valence Art et Archéologie
BML - Bibliothèque Municipale de Lyon
Archives Municipales de Lyon
Le Musée des Beaux-Arts de Lyon
Le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation - Lyon
le Musée de l'imprimerie et de la communication - Lyon
Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon
Musée Yves Saint Laurent - Paris
Les Subsistances - Lyon
L'Institut Lumière - Lyon
Les Éditions Libel
Le collectif item
Centre Culturel Le Toboggan - Décines
Le Cinéma Zola
La Halle Tony Garnier
Scène(s) d'Enfance et d'Ailleurs
Cie Premier Acte
Cie Combats Absurdes
Le Grand Lyon
La Ville de Lyon
La Ville de Villeurbanne
La Ville de Saint-Fons
Prison Insider
La Fondation Abbé Pierre
La Fondation OVE
Les Petits Frères des Pauvres
FSE - Fonds Social Européen pour l'Emploi et l'Inclusion
ORA Objectif Réussir Apprentissage
Université Catholique de Lyon

2025	Saint-Fons d'hier à aujourd'hui
------	---------------------------------



LA NAISSANCE DE LA COMMUNE

Le 20 mai 1808, deux mois après la création de la commune, Prosper Menuret est élu premier maire de Saint-Fons à une large majorité face à l'industriel Lucien Picot. Bien que résidant à Lyon, il est très connu des Saint-fonsains comme président des Touristes lyonnais, sociétaire de gymnastique et de préparation militaire. Une première somme est prévue sur le budget et Vinisieux, pour la création des services mun-

Route nationale 7 et station de tramway
« Belle-Isle » (tramway à chape) en arriv.
Carte postale, collection CL.

Mairie d'île de parsons infests on la plus
Michel Prost deverse plus Roger Saleng
Carte postale, collection: CL.

Description 388-574 ———

Direction artistique,
conception graphique et mise en page,
format 17 x 24 cm, 160 pages.



VILLE DE SAINT-FONS /// 2025

SAINT-FONS

VILLE DE L'ALCHIMIE

MAJDI

11 ans | Collégien et membre du Conseil municipal
des enfants et des jeunes

Majdi vit à Saint-Fons depuis 2020. À son arrivée, l'adaptation n'a pas été immédiate. « J'ai dû quitter mes amis d'enfance et abandonner le basketball, car il n'y en avait pas ici. » Il se tourne alors vers la natation, une discipline dans laquelle il excelle rapidement, au point de devenir champion de France. La compétition, qui se tenait à Lille, reste un souvenir marquant : l'ambiance des combats dans un grand stade, le soutien de sa famille venue spécialement pour l'encourager et la nuit passée tous ensemble à l'hôtel lui ont fait oublier les huit heures de route. « La victoire est un bon souvenir et le président du club était très fier », confie-t-il. Ce succès a sans doute contribué à renforcer le regard positif que Majdi porte aujourd'hui sur sa ville.

« À Saint-Fons il y a tout ce qu'il faut : la piscine, le Basic-Fit, le collège, les écoles... Et puis, avec l'arrivée du tramway et les nouvelles pistes cyclables, il y a aussi une moins de voitures donc moins de pollution », ajoute-t-il. Son désir de contribuer à l'amélioration du cadre de vie l'a d'ailleurs motivé à rejoindre le Conseil municipal des enfants et des jeunes. « Avec le CMJE, nous travaillons sur divers thèmes : le sport, le bien-être, l'environnement et l'éducation de la ville. Je pense aujourd'hui que si les gens respectent leur environnement, la ville restera sympa », dit-il avec assurance.

Majdi ne voit rien à Saint-Fons parce qu'aujourd'hui il y en a plein. « Il y a deux ou trois choses à améliorer, mais dans l'ensemble, la ville est plutôt jolie, même si je ne sais pas vraiment définir son style. »



HADRIEN

16 ans | Lycéen et artiste en devenir

C'est après l'épreuve du Covid et du confinement que le CAP devient en peu sa seconde maison. Jusqu'à Hadrien, comme la plupart des enfants de Saint-Fons, n'avait fréquenté le centre d'art qu'épisodiquement lors de sorties scolaires.

« Aujourd'hui, le CAP est vraiment mon endroit préféré, je me sens toujours heureux d'y aller. Et plus encore plus depuis que j'ai intégré les ateliers adultes qui me permettent d'avancer dans ma démarche artistique. » Au-delà des expositions qui développent son goût pour l'art contemporain, il se sent soutenu par l'équipe qui l'a aidé à obtenir son entrée en bac pro photo. Un soulagement après l'expérience difficile des années collège. « En primaire, j'étais élève à Saint-Fons, ensuite je suis allé à Lyon. Je suis autiste et dyspraxique, je n'avais pas envie d'aller dans un établissement pas super adapté pour les élèves en situation de handicap. » Hadrien trouve que c'est une ville plutôt dure à vivre, et ne voit pas les choses s'améliorer avec le temps. « Il y a beaucoup de gens qui sont assez pauvres, qui travaillent plus qu'ils ne vivent, même si l'aspect social et solidaire est assez développé, ce qui n'est pas le cas de toutes les villes. On voit que les anciens maires ont vraiment voulu faire quelque chose. » Il évoque aussi tout ce qui permet de créer du lien social, comme le théâtre ou les nombreux événements organisés par les associations.

Il se demande s'il ne voit plus les choses de la même manière, parce qu'elles ont vraiment évolué ou juste parce qu'il a grandi. Il se souvient à la fois de l'époque où il prenait plaisir à regarder les écoulements d'eau dans les arènes autour de chez lui, et d'inquiéter aussi de savoir s'il pourra continuer à vivre ici une fois adulte au vu du prix de l'immobilier qui continue de grimper. « Saint-Fons est une ville du passé qui est dans le changement. Elle change mais tu ne sais pas vraiment vers quoi. Peut-être que demain elle sera juste un quartier de Lyon ? »



MUSÉE DE VALENCE ART ET ARCHÉOLOGIE
/// 2025

L'ART DÉCO DES RÉGIONS

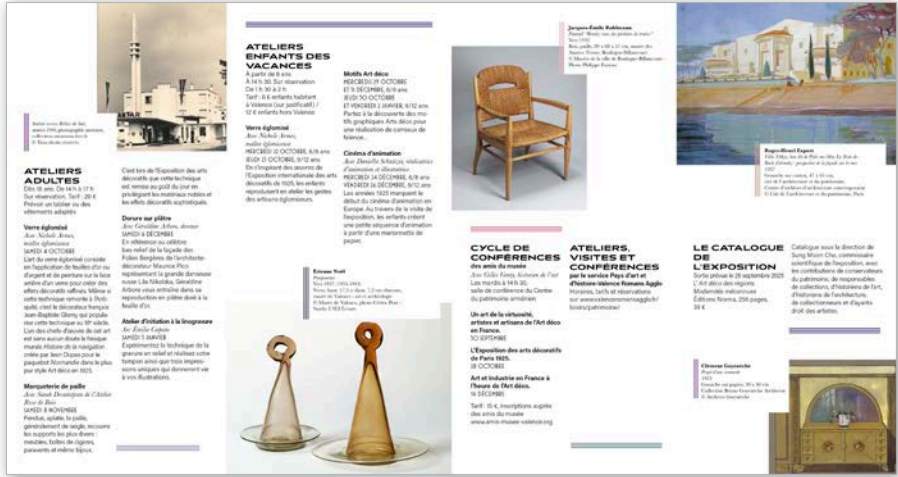
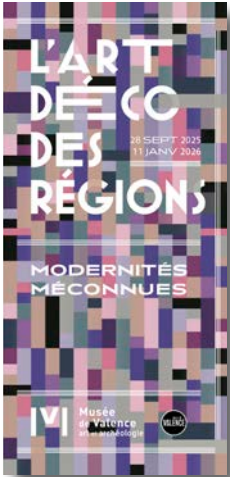
MODERNITÉS MÉCONNUES

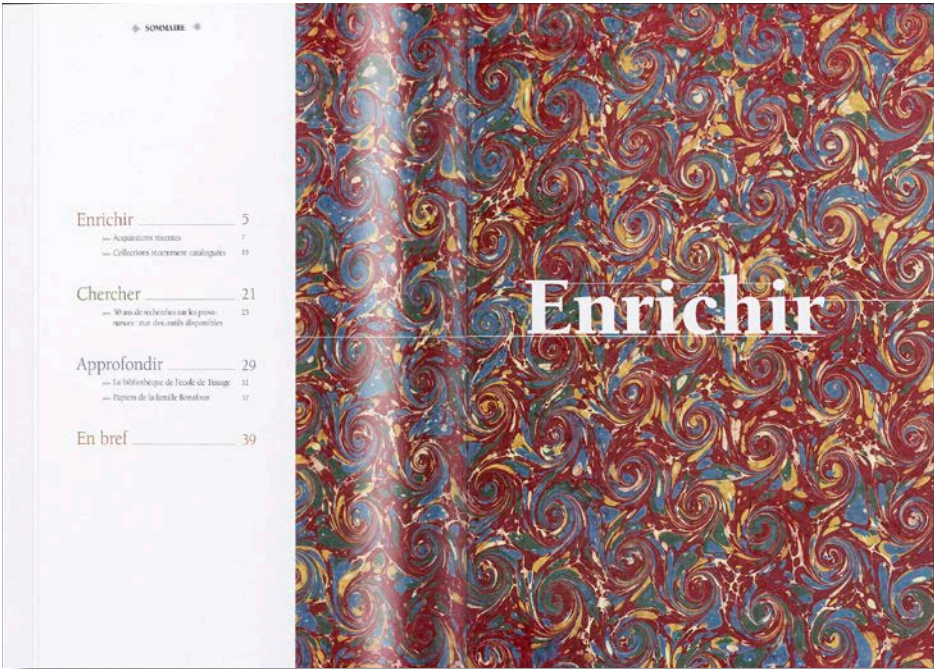
Direction artistique,
identité visuelle déclinaison sur l'ensemble
des supports de communication
affichages, tracts, programmes,
catalogues, signalétiques, réseaux sociaux ...



L'ART DÉCO DES RÉGIONS

MODERNITÉS MÉCONNUES

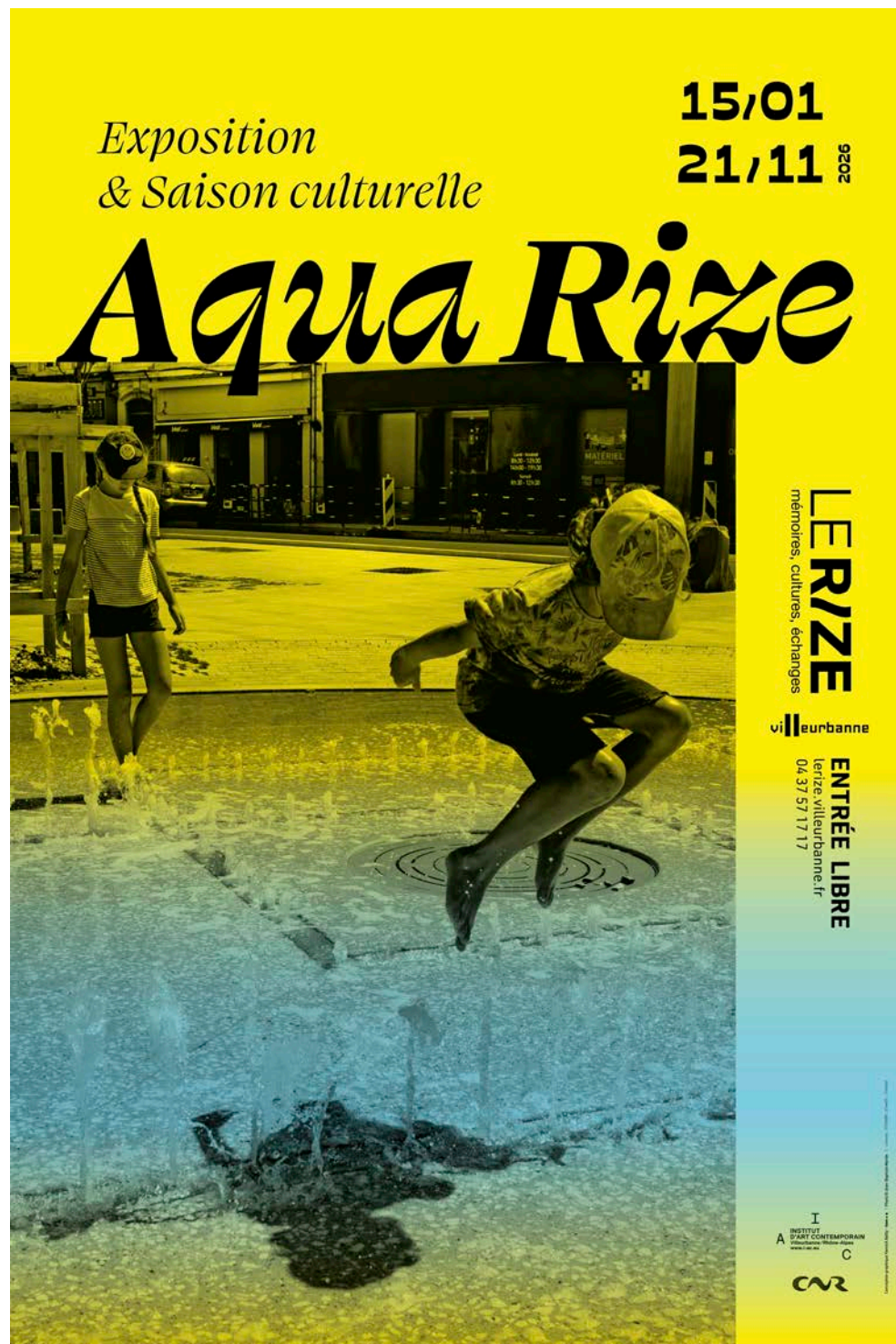




BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON
/// 2025
FLORUS
NOUVELLES DU PATRIMOINE DE LA BML

Conception du visuel de couverture
et mise en page du N°3
format 21 x 29,7 cm, 44 pages.



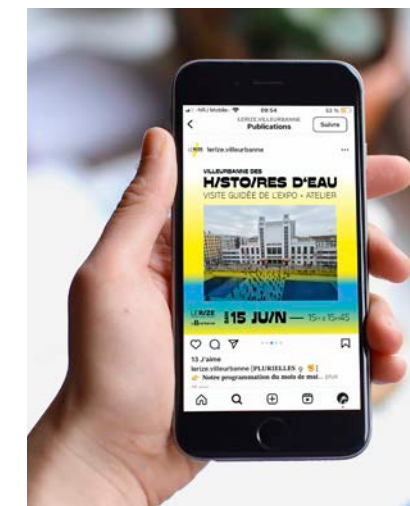


VILLE DE VILLEURBANNE /// DEPUIS 2017

LE RIZE

mémoires, cultures, échanges - Villeurbanne
identité visuelle du lieu

Direction artistique,
identité visuelle déclinaison sur l'ensemble
des supports de communication
affichages, tracts, programmes,
catalogues, signalétiques, réseaux sociaux ...



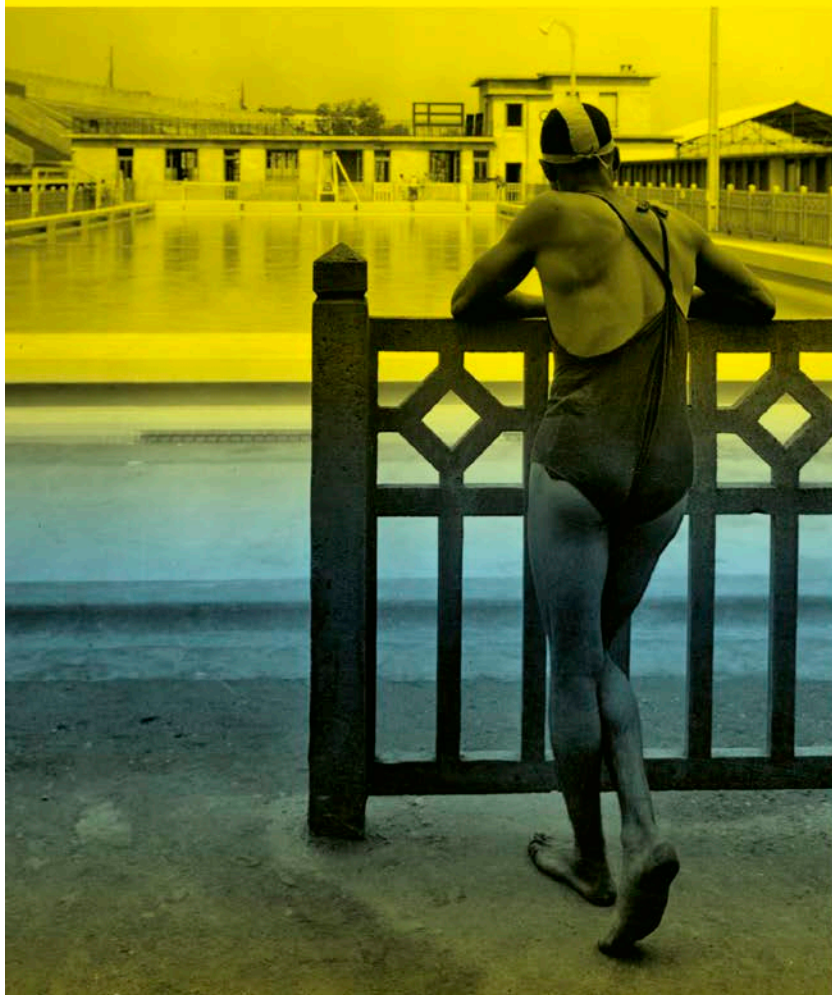
FÉV JUIN 2026

LES RENDEZ-VOUS DU RIZE

EXPOSITIONS - RENCONTRES
LECTURES - CONFÉRENCES
VISITES - ATELIERS - CINÉMA
MUSIQUE - SPECTACLES

LE RIZE
mémoires, cultures, échanges

villeurbanne



VILLE DE VILLEURBANNE /// DEPUIS 2017

LE RIZE

mémoires, cultures, échanges - Villeurbanne
identité visuelle du lieu





VILLE DE VILLEURBANNE /// DEPUIS 2017
LE RIZE
mémoires, cultures, échanges - Villeurbanne
identité visuelle du lieu





Affiche exposition La Doua
catalogue d'exposition,
carton d'invitation

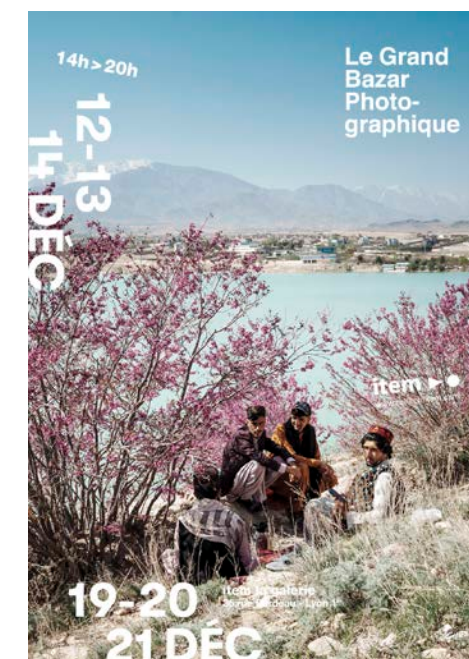
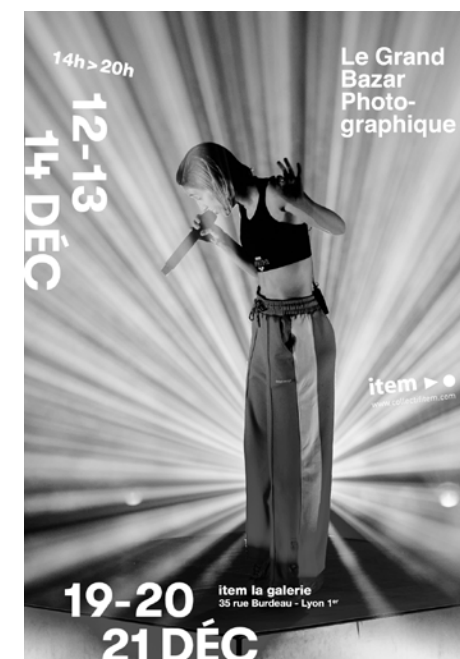




COLLECTIF ITEM /// 2025

LE GRAND BAZAR PHOTOGRAPHIQUE

Direction artistique de l'ensemble
de la communication du collectif item
affiche, flyer, réseaux sociaux



COLLECTIF ITEM /// 2024

LE GRAND BAZAR PHOTOGRAPHIQUE

Direction artistique de l'ensemble
de la communication du collectif item
affiche, flyer, réseaux sociaux



Le Grand Bazar Photographique

Vente exceptionnelle de tirages à prix doux

item ► ●
www.collectifitem.com

Photos : Sandra Calligaro, Romain Etienne, Bertrand Gaudillère, Paloma Laudet, Cyril Marcihacy, Etienne Maury, Nicolas Leblanc, Hugo Ribes, Philippe Somnolet, Jeremy Suyker

item la galerie
35 rue Burdeau - Lyon 1er

14h > 20h

11.12

15.12

@collectif_item

Le Grand Bazar Photographique

Vente exceptionnelle de tirages à prix doux

item ► ●
www.collectifitem.com

item la galerie
35 rue Burdeau - Lyon 1er

14h > 20h

11.12

15.12

@collectif_item

Le Grand Bazar Photographique

Vente exceptionnelle de tirages à prix doux

item ► ●
www.collectifitem.com

item la galerie
35 rue Burdeau - Lyon 1er

14h > 20h

11.12

15.12

@collectif_item



Le Grand Bazar Photo- graphique

Le Grand *Bazar*
Photographique
Vente Exceptionnelle
de Tirages

Galerie des Terreaux - Lyon 1^{er}
du 13 au 17 décembre
Me 15h - 20h30
Je > Di 11h - 20h30

item ► ●

Conception graphique : Bernard Bally / item



COLLECTIF ITEM /// 2023

LE GRAND BAZAR PHOTOGRAPHIQUE

Direction artistique de l'ensemble
de la communication du collectif item
affiche, flyer, réseaux sociaux

COLLECTIF ITEM /// 2024-2025

ITEM LA GALERIE
Espaces dédié à l'image documentaire

Direction artistique,
conception et réalisation
de l'ensemble de la communication
du collectif item

SOS AQUARIUS /// 2025
Exposition photo
Camille Gharbi

APOGÉE /// 2024
Exposition photo
Collectif item



**PHOTOS
CAMILLE GHARBI**
EXPOSITION DU 7 FÉVRIER
AU 5 AVRIL 2025
VERNISSAGE LE JEUDI 6 FÉVRIER
À PARTIR DE 18H30

FAIRE FACE

HISTOIRES
DE VIOLENCES
CONJUGALES




itemgalerie ► ●
Espace dédié à l'image documentaire

35, rue Burdeau, Lyon 1^{er}
du mardi au samedi
de 14h à 19h


Métro : A et C (Arrêt Hôtel de ville et Croix-Paquet)
Stations Vilev' : Opéra, Place Tolosan
A 5 mn à pied des Terreaux et de Louis Pradel

www.collectifitem.com
item@collectifitem.com
06 78 72 18 40



**PHOTOS
COLLECTIF ITEM**
EXPOSITION DU 18 OCTOBRE
AU 6 DÉCEMBRE 2024
VERNISSAGE LE JEUDI 17 OCTOBRE
À PARTIR DE 18H30

APOGÉE...



itemgalerie ► ●
Espace dédié à l'image documentaire

itemgalerie
35, rue Burdeau
du mardi au vendredi
de 14h30 à 17h

Métro : A et C (Arrêt Hôtel de ville et Croix-Paquet)
Stations Vilev' : Opéra, Place Tolosan
Parkings : Hôtel de ville, Opéra et Terreaux
A 5 mn à pied des Terreaux et de Louis Pradel

www.collectifitem.com
item@collectifitem.com
06 78 72 18 40



PHOTOS
SANDRA CALLIGARO - ITEM
EXPOSITION DU 14 JUIN
AU 9 AOÛT 2024
VERNISSAGE LE JEUDI 13 JUIN
À PARTIR DE 18H30

FROM KABUL WITH LOVE



itemgalerie ►●
Espace dédié à l'image documentaire

itemgalerie
35, rue Burdeau
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h

Métro : A et C (Arrêt Hôtel de ville et Croix-Paquet)
Stations Vlo y : Opéra, Place Soléas
Parkings : Hôtel de ville, Opéra et Terreaux
A 5 mn à pied des Terreaux et de Louis Prud'homme

www.collectifitem.com
itemgalerie@collectifitem.com
04 78 72 18 40



**Grande commande
photojournalisme**
PHOTOS
CYRIL MARCILHACY - ITEM
EXPOSITION DU 15 MARS
AU 17 MAI 2024
VERNISSAGE LE JEUDI 14 MARS
À PARTIR DE 18H30

GÉNÉ RATION FRENCH TECH

LE MYTHE
DE LA LICORNE

Ces photographies ont été
produites dans le cadre de la
grande commande nationale
"Radiscapole de la France :
regards sur un enjeu d'avenir"
par la crise sanitaire financée
par le Ministère de la culture
et pilotée par la Brif.



itemgalerie ►●
Espace dédié à l'image documentaire

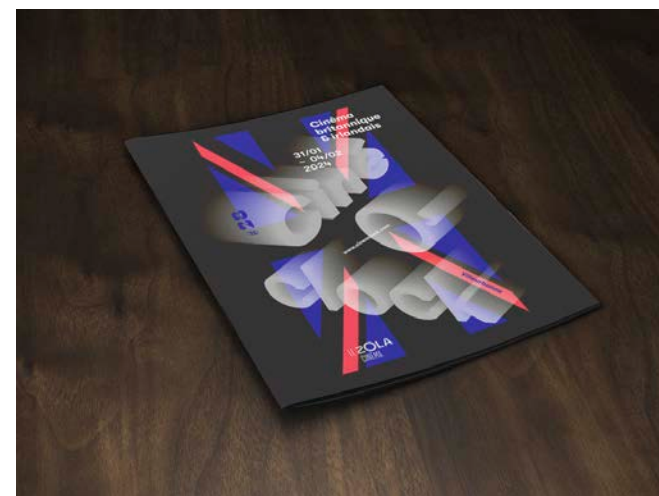
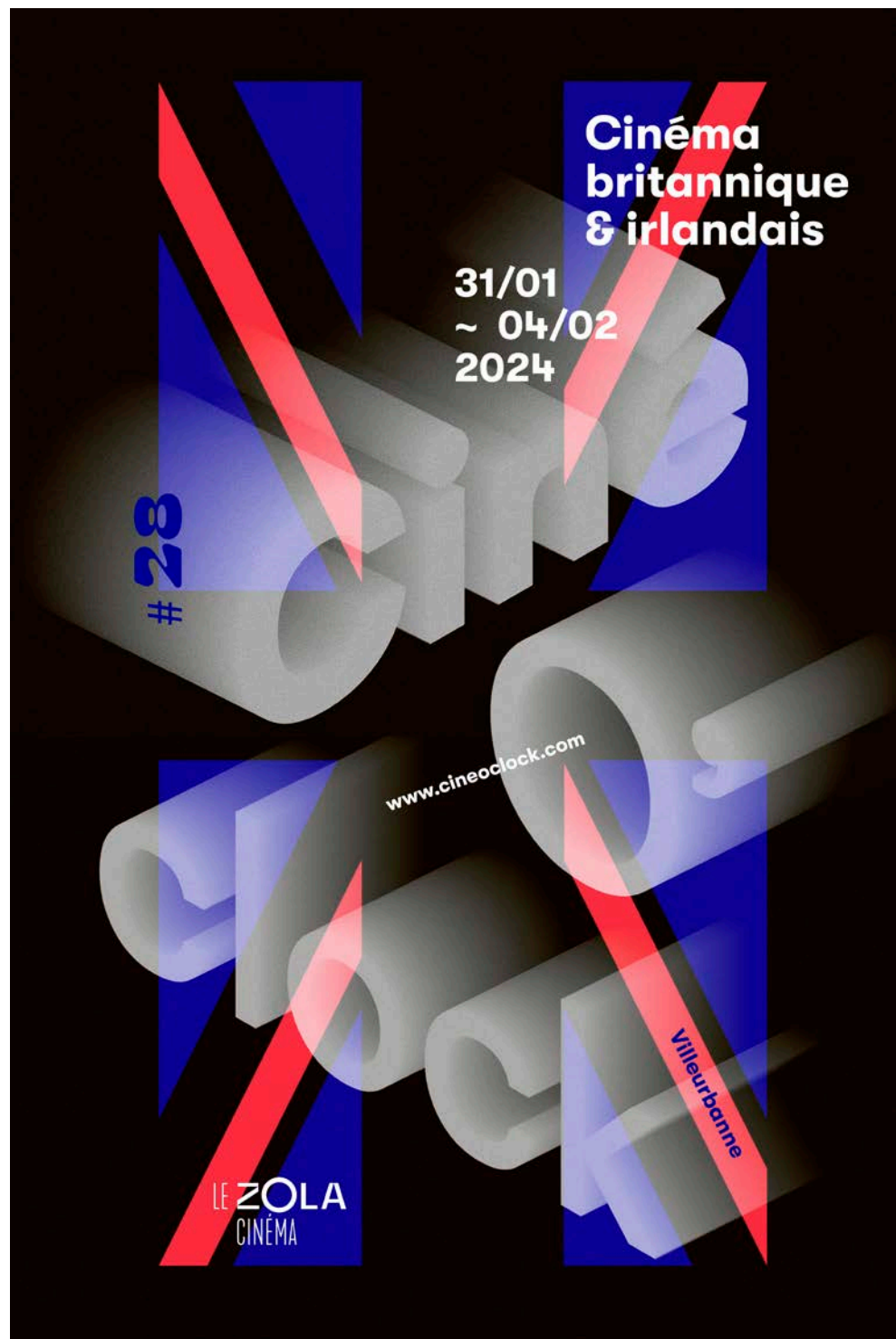
itemgalerie
35, rue Burdeau
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h

Métro : A et C (Arrêt Hôtel de ville et Croix-Paquet)
Stations Vlo y : Opéra, Place Soléas
Parkings : Hôtel de ville, Opéra et Terreaux
A 5 mn à pied des Terreaux et de Louis Prud'homme

www.collectifitem.com
itemgalerie@collectifitem.com
04 78 72 18 40

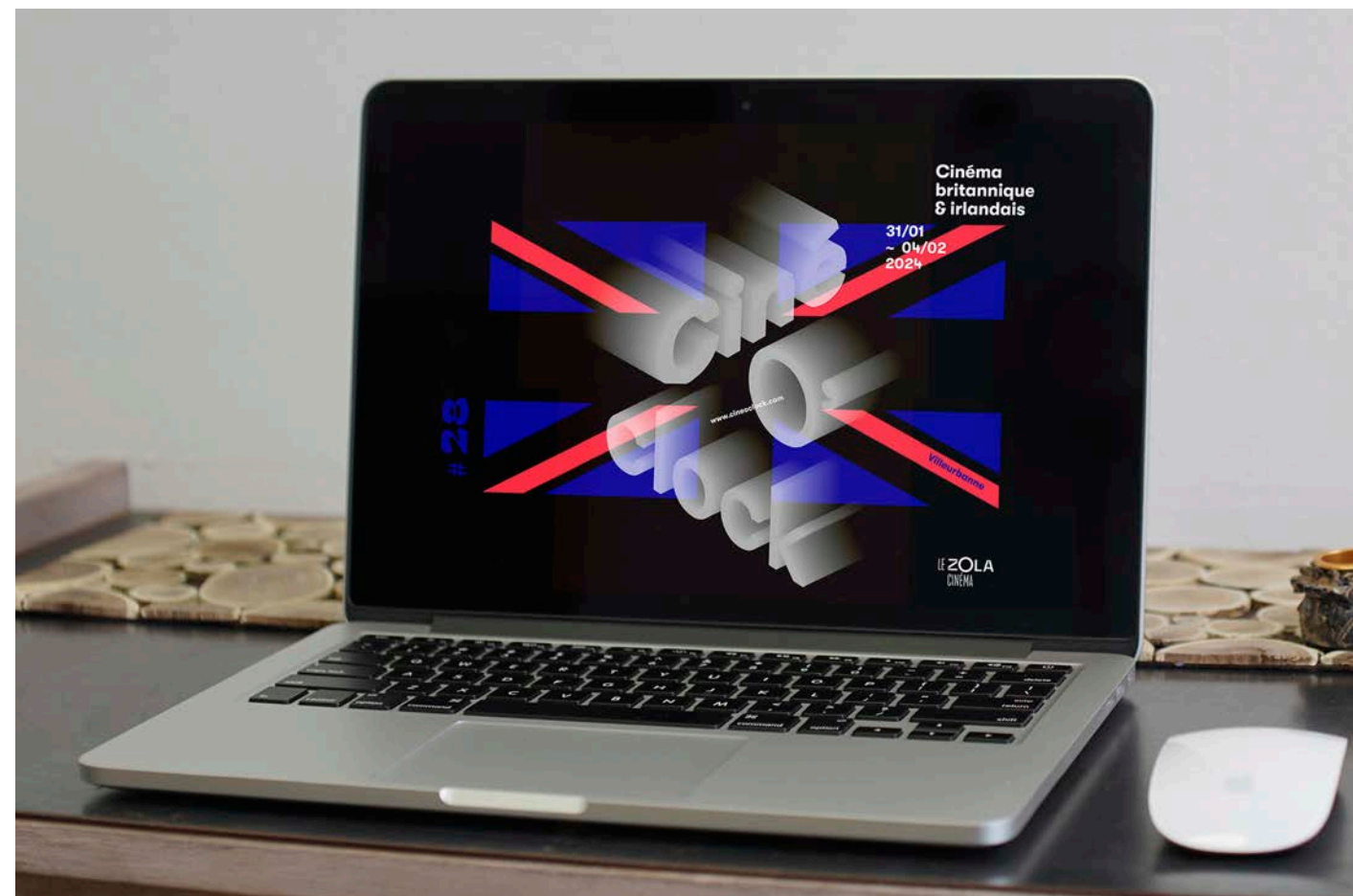
FROM KABOUL WITH LOVE /// 2024
Exposition photo
Sandra Calligaro

GÉNÉRATION FRANCH TECH /// 2024
Exposition photo
Cyril Marcilhacy

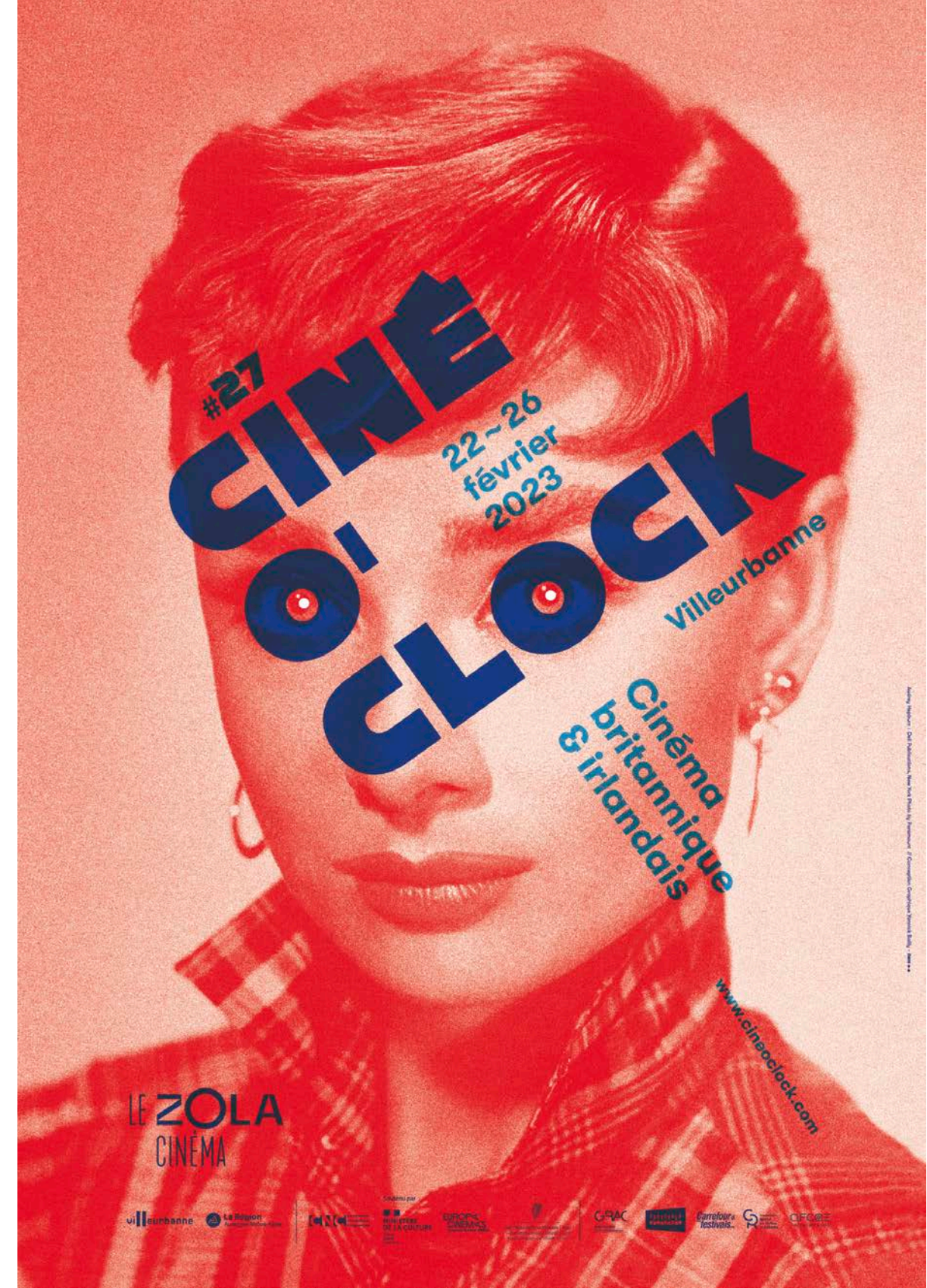
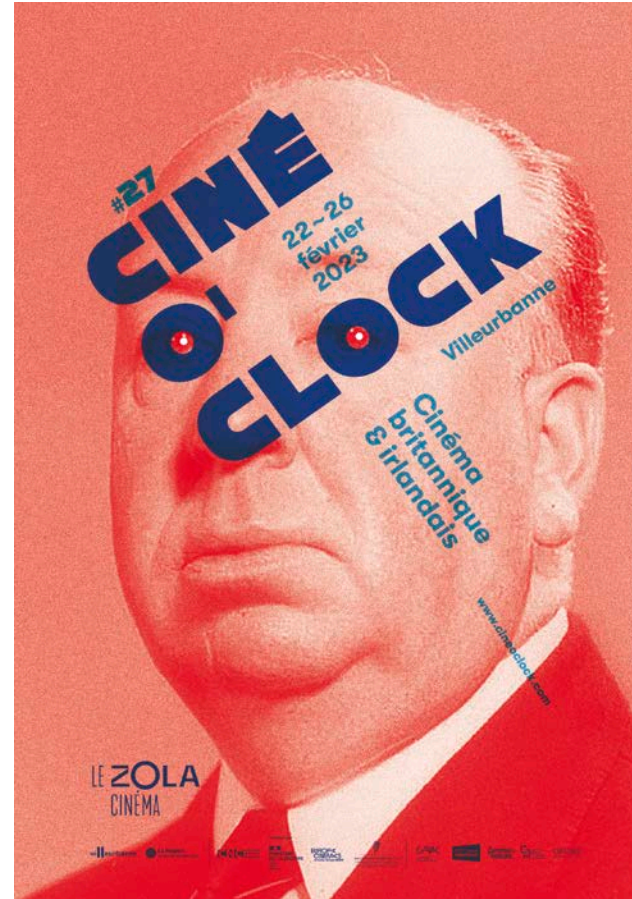


LE ZOLA CINÉMA /// 2024
CINÉ O'CLOCK
cinéma britannique et irlandais

Projet pour le visuel de l'édition 2024



CINÉ O'CLOCK
cinéma britannique et irlandais

[illegible]



Performing Arts · Rural · Europe
www.alongthewalk.eu



Performing Arts · Rural · Europe
www.alongthewalk.eu

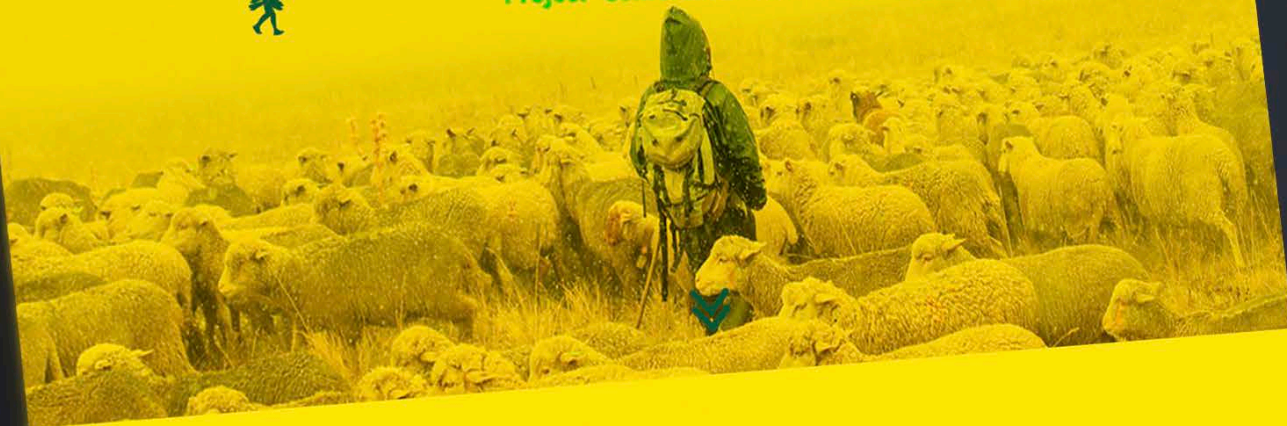
CIE COMBATS ABSURDES /// 2023
ALONG THE WALK
Projet européen dirigé par trois
compagnies d'arts du spectacle

Direction artistique, conception graphique
du visuel, typographie, affiches, Flyers,
site internet...

▲▲BCCD
EEÉFFGHII
JKLLMNN
●OPPPRR
SSSTTUU
▼▼WXYZ
- .



Project Conference Book Team Blog



CONFERENCE

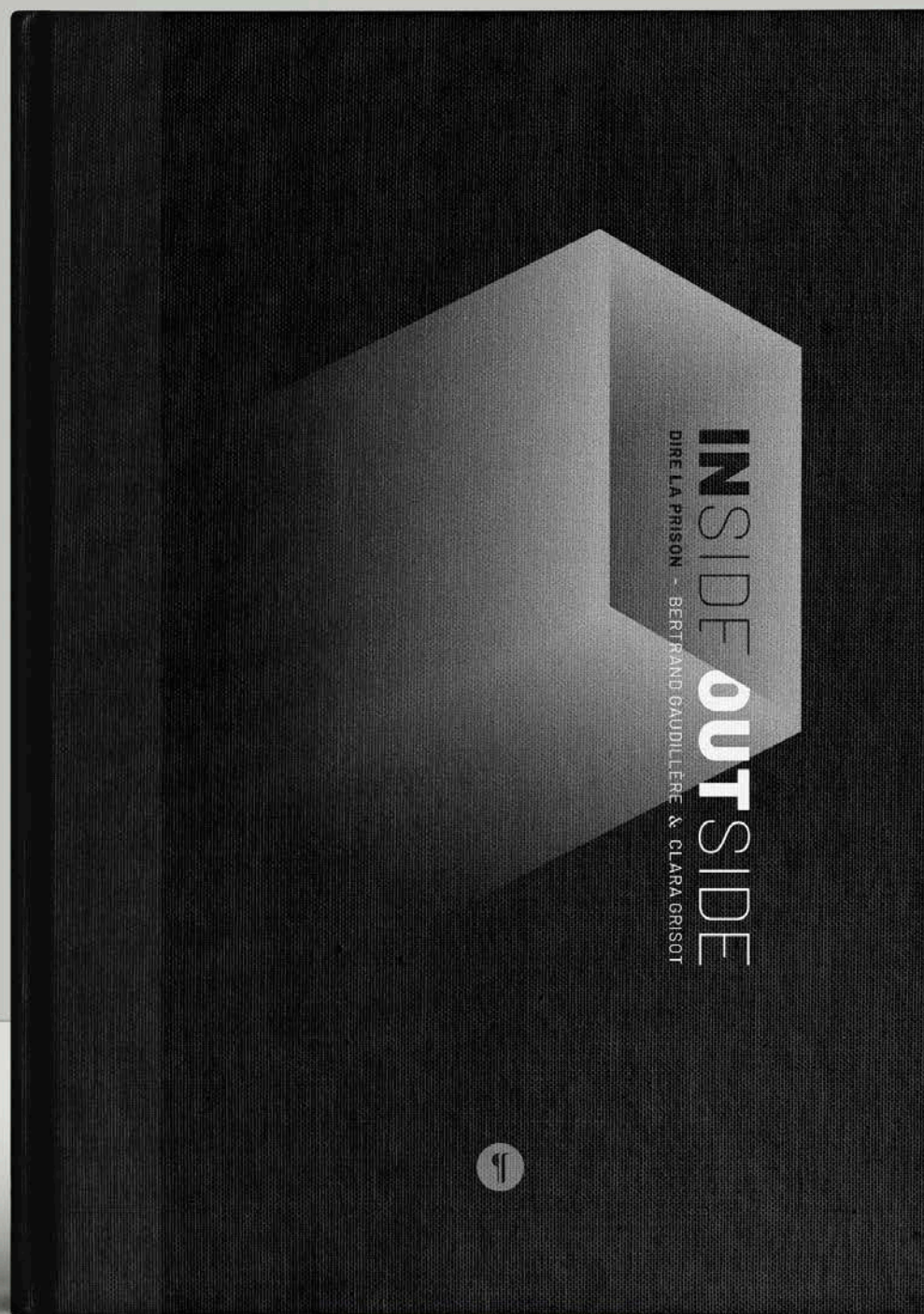
ALONG THE WALK

THE CONFERENCE ON DECELERATION
IN PERFORMING ARTS

17.-20. APRIL 2024

We invite you to join »The Conference on
Deceleration in Performing Arts«.

In April 24, all artists involved in our 2-year project
will be gathered in Berlin. During 4 days, we will



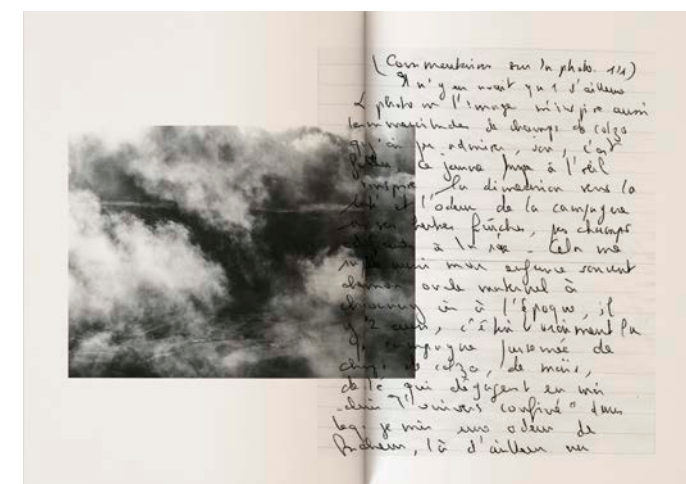
PRISON INSIDER ET LES ÉDITIONS LIBEL /// 2023

INSIDEOUTSIDE

dire la prison

Auteures : **Bertrand Gaudillière** et **Clara Grisot**

Direction artistique,
conception graphique et mise en page
format 17 x 23 cm, 256 pages



HERVÉ DE ROSA

ses sources ses démons

Expositions
Visites commentées
Ateliers / Concerts
Performance dansée

27.03.22
> 28.08.22



M Musée
de Valence
art et archéologie

MUSÉE DE VALENCE,
ART ET ARCHÉOLOGIE /// 2022
MUSÉE DE VALENCE
Projet d'une nouvelle identité graphique

Recherches graphiques
Direction artistique, conception graphique
affiches, programme, réseaux sociaux



DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Reflets de collection

Mise en scène
Philippe Model



Expositions
Cycle de conférence
Ateliers

13.07.18
> 27.01.19



M Musée
de Valence
art et archéologie

DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Reflets de collection

Expositions
Cycle de conférence
Ateliers

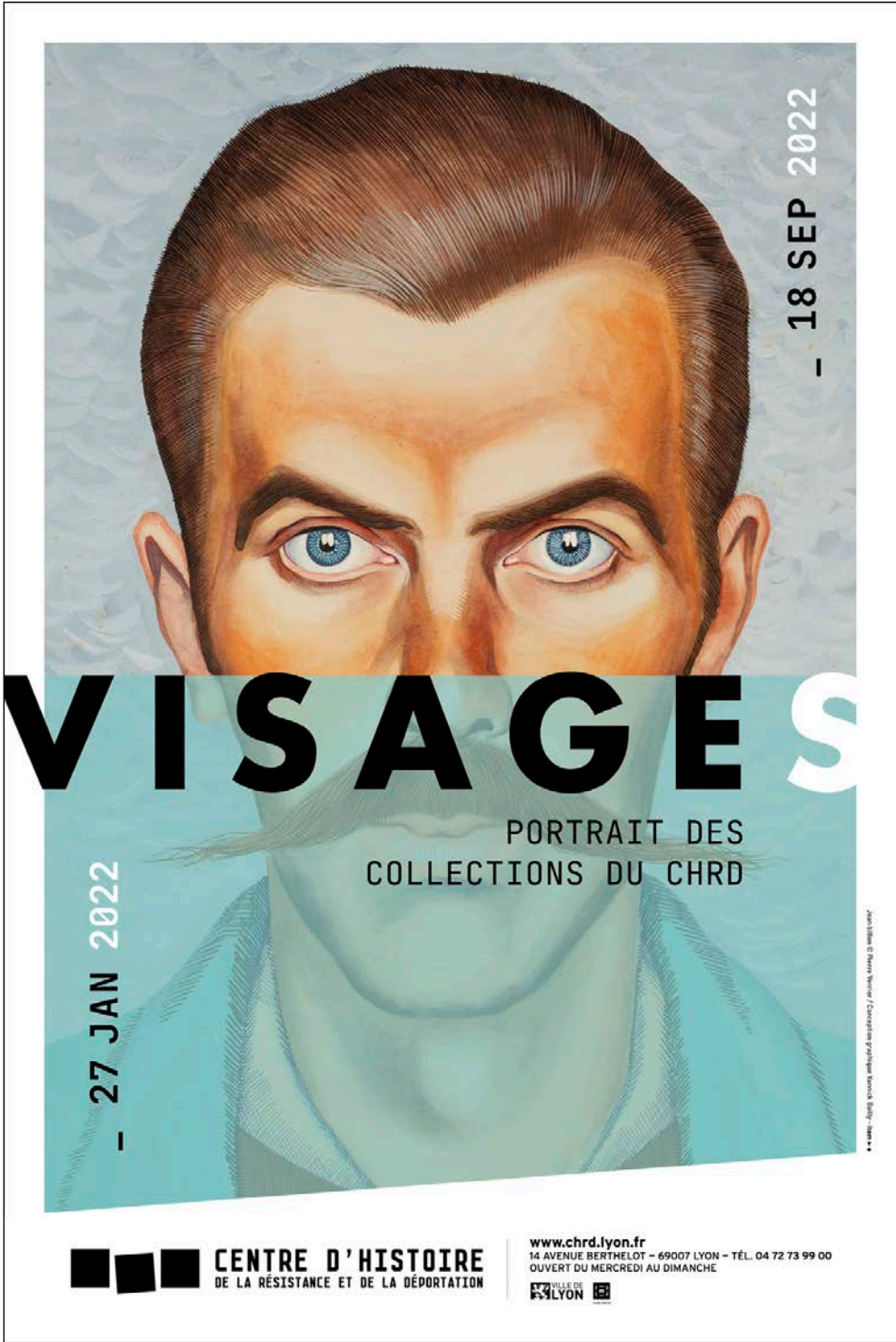
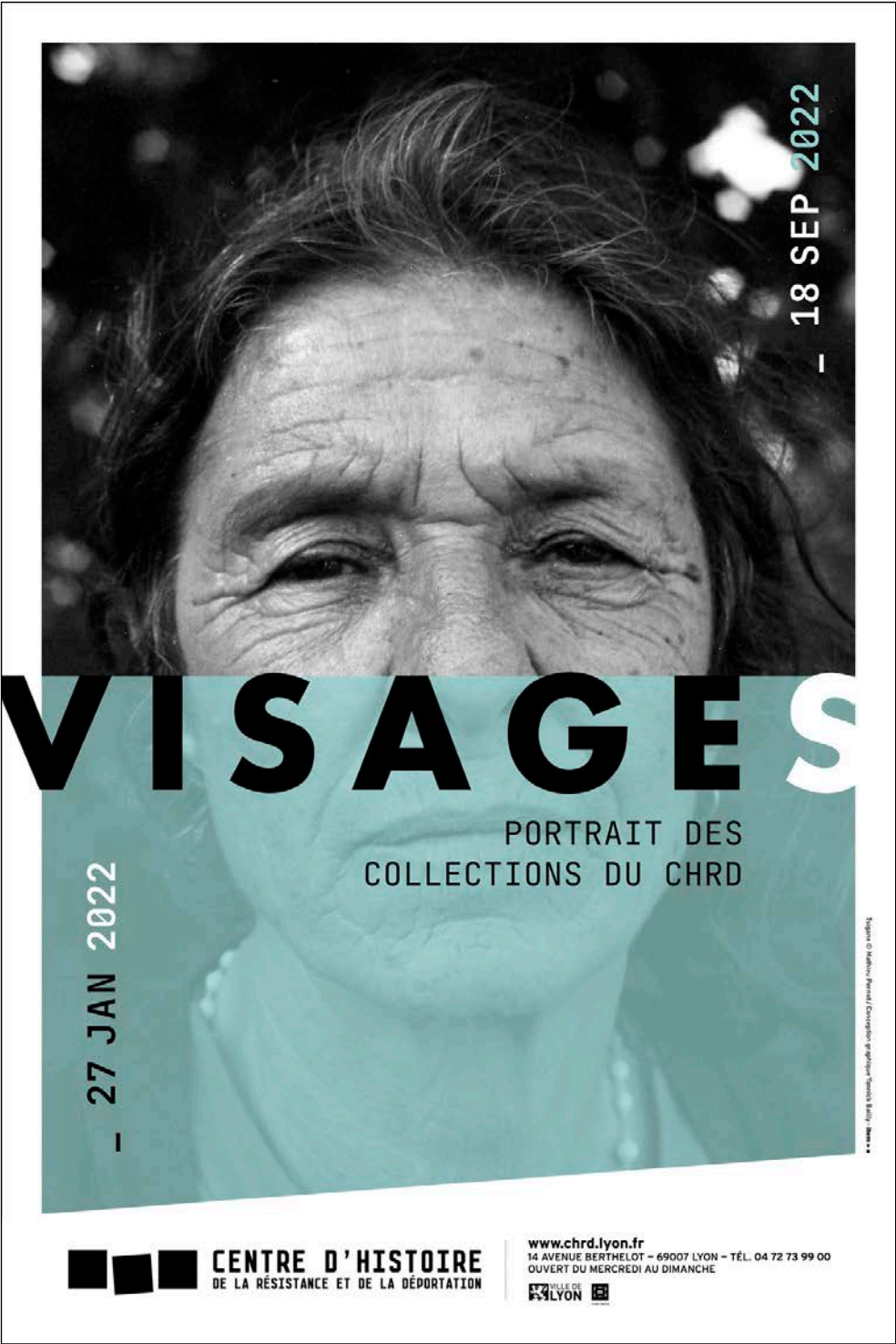
13.07.18
> 27.01.19



CENTRE D'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION /// 2022

VISAGES
Portrait des collections du CHRD

Direction artistique, conception graphique
du visuel de l'exposition, déclinaisons affiches,
programme, réseaux sociaux, carton d'invitation,
tracts, réseaux sociaux



LES ÉDITIONS LIBEL /// 2020

L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE LYON

Un manifeste architectural

Direction artistique,
conception graphique et mise en page
format 22 x 28,5 cm , 112 pages



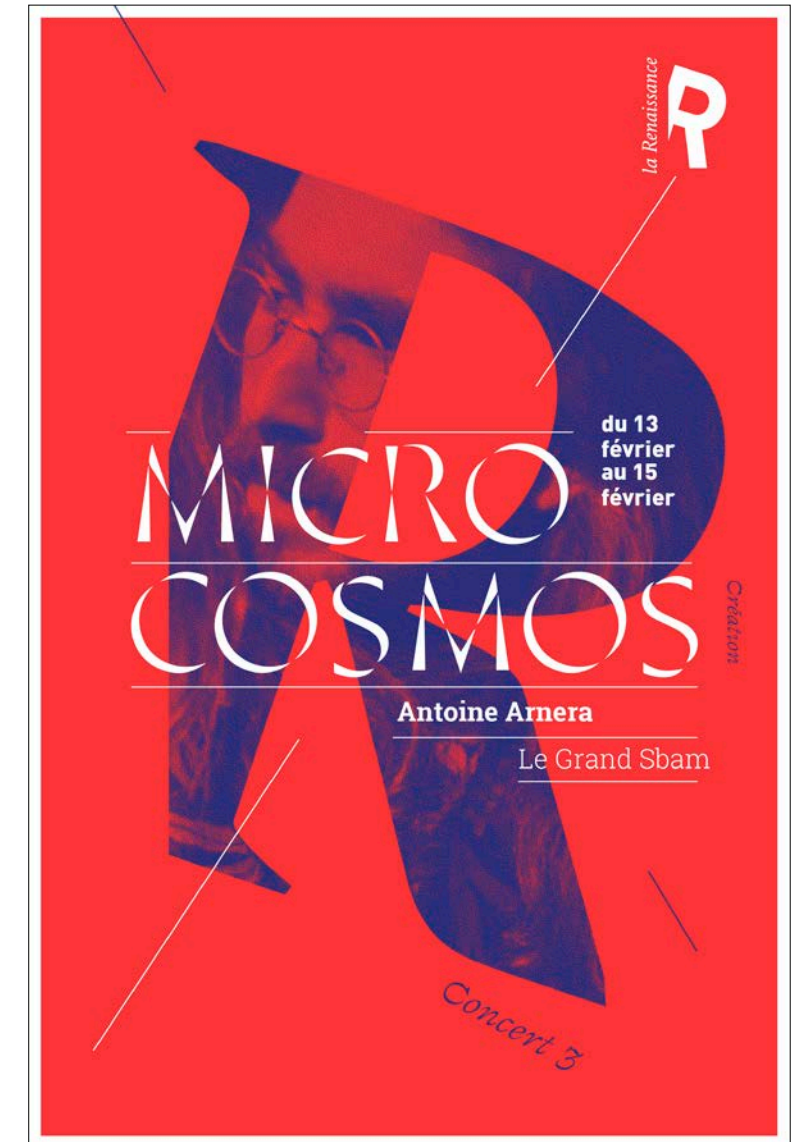
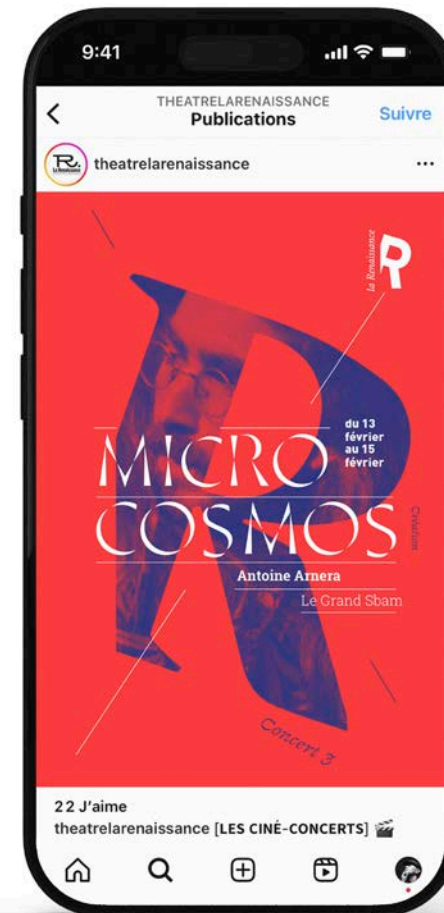


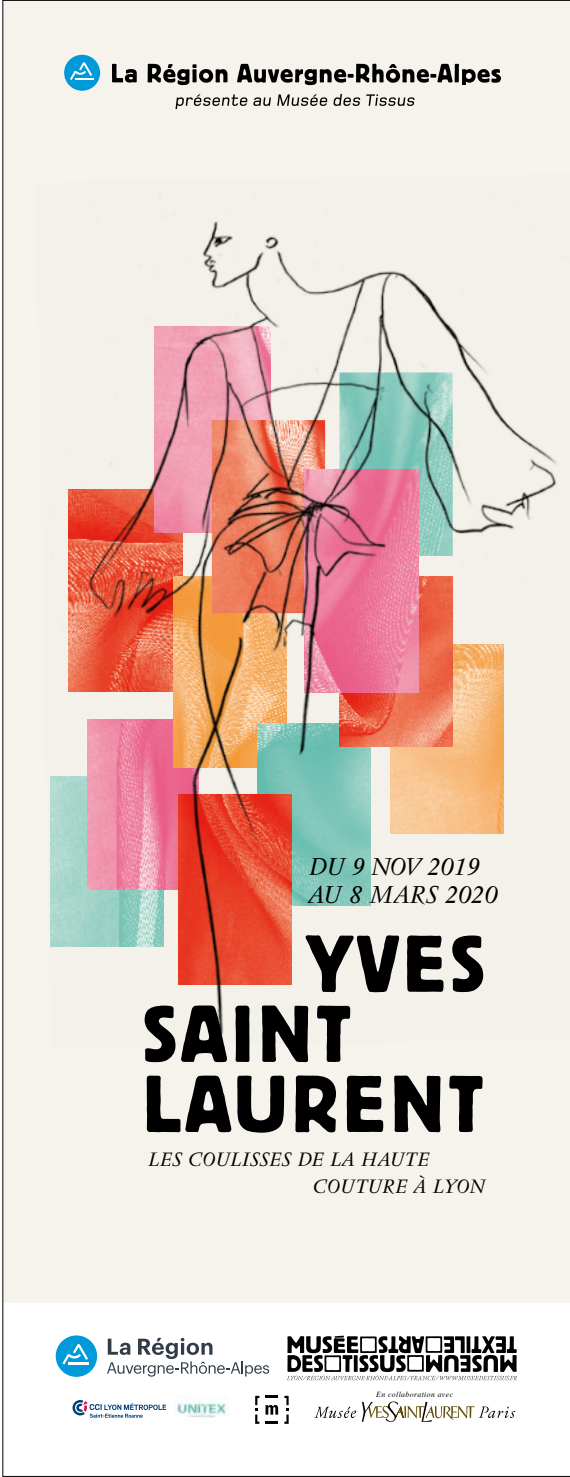
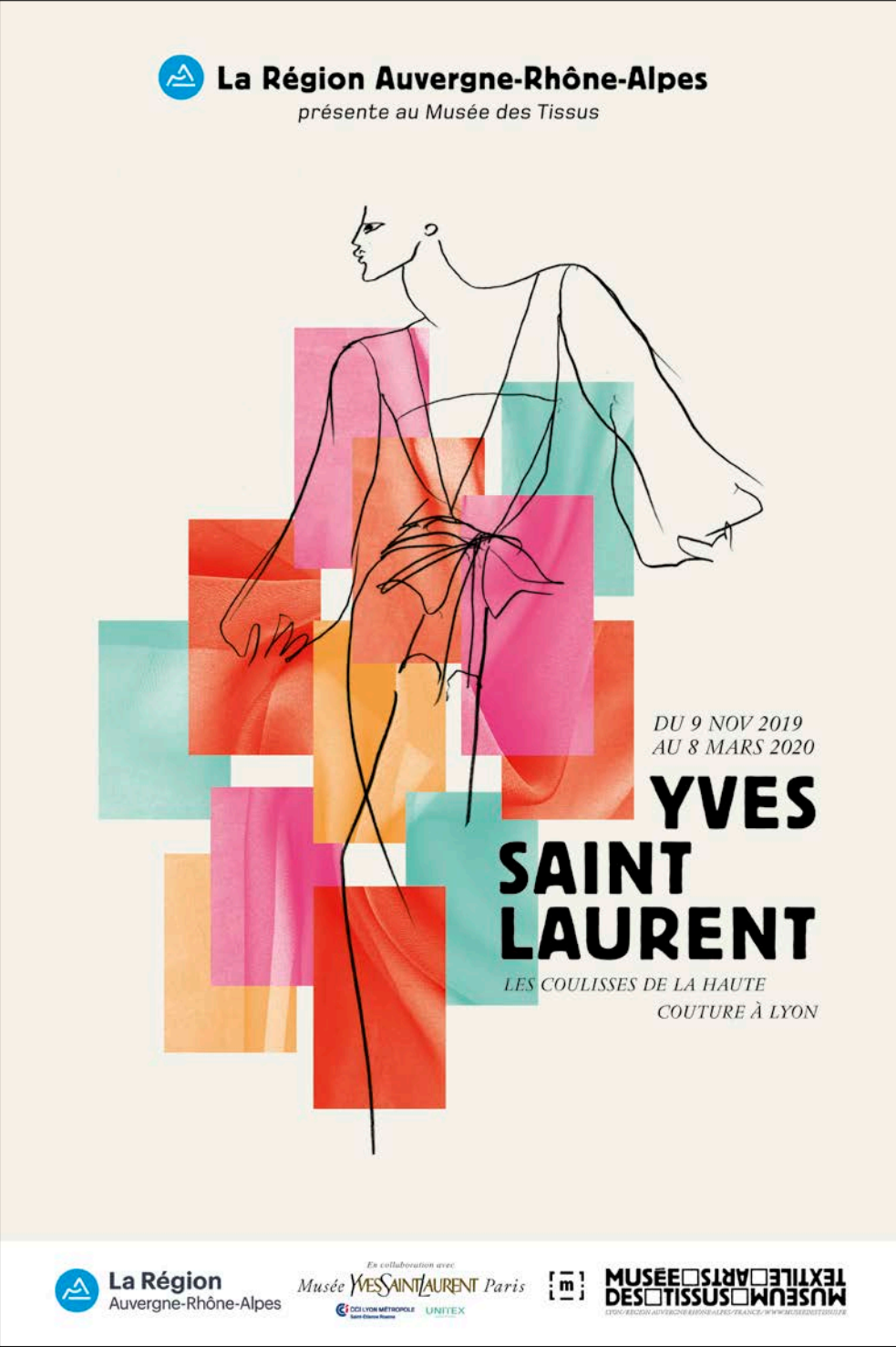
/// 2020

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

Projet d'une nouvelle identité graphique

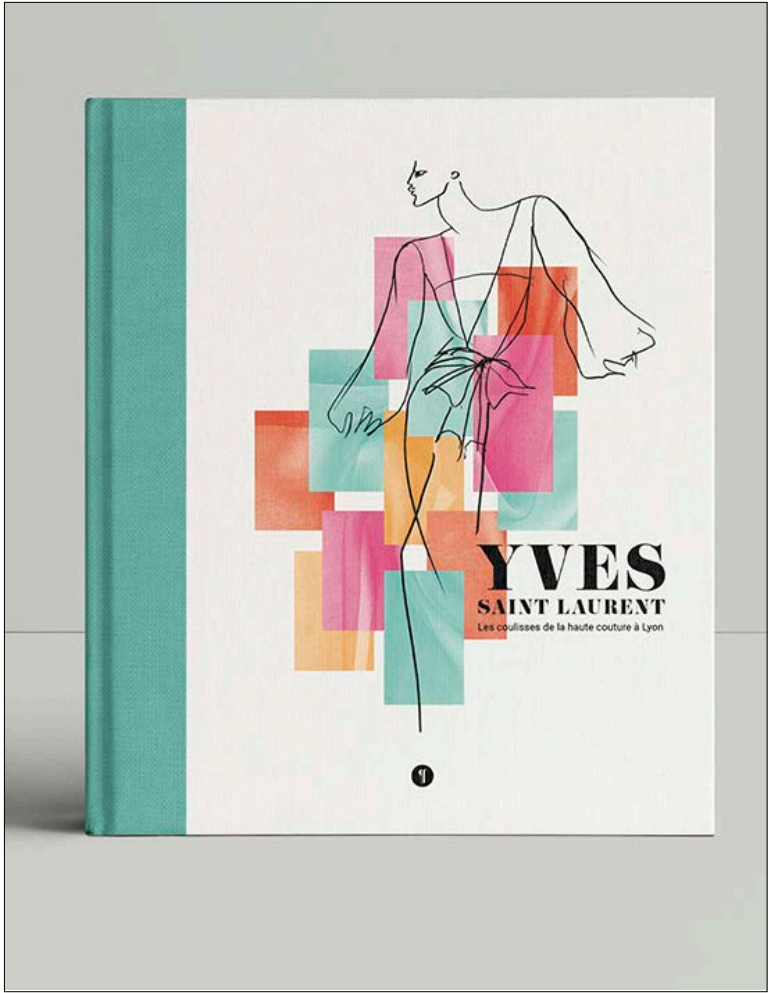
Charte graphique, plaquette de saison, affiches, réseaux sociaux





MUSÉE DES TISSUS DE LYON /// 2019
YVES SAINT LAURENT
Les coulisses de la haute couture à Lyon

Direction artistique,
affiches, bâche,
catalogue de l'exposition - édition Libel





CENTRE D'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION /// 2017

LES JOURS SANS

Alimentation et pénurie en temps de guerre

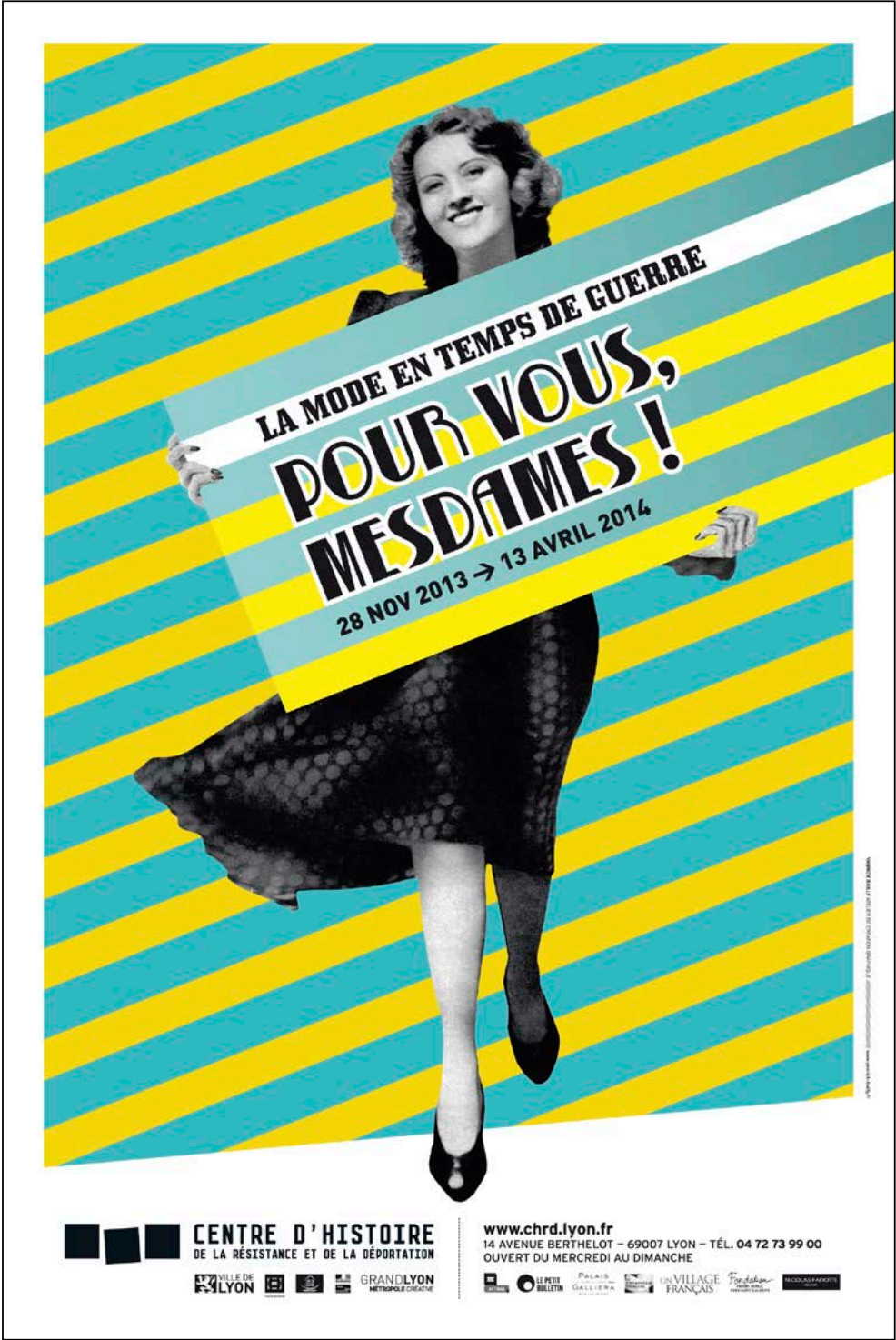
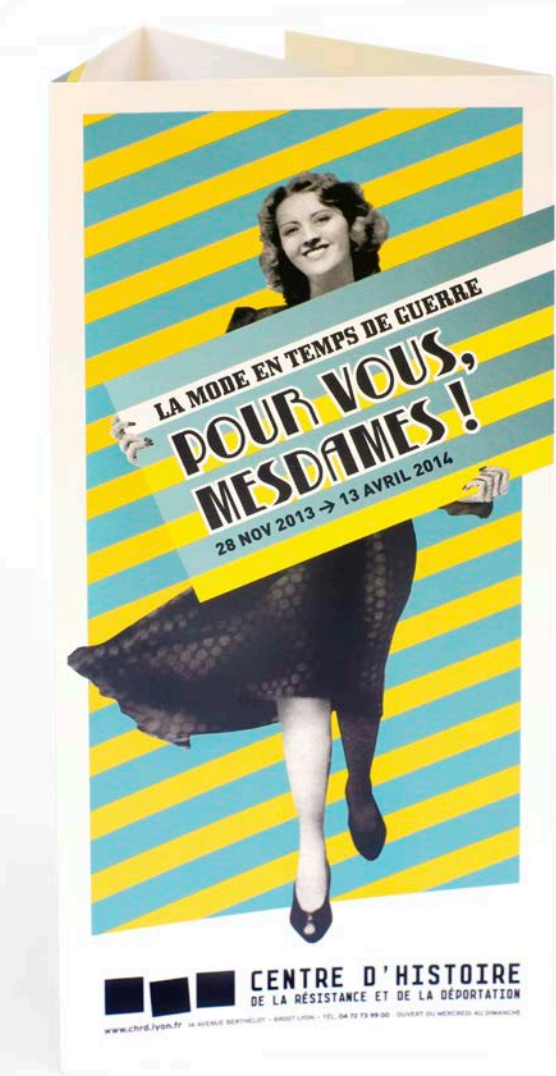
Direction artistique,
Visuel de l'exposition, affiches, programme,
carton d'invitation, annonce presse, tract,
habillage bus et arrêt de Tram, Catalogue...

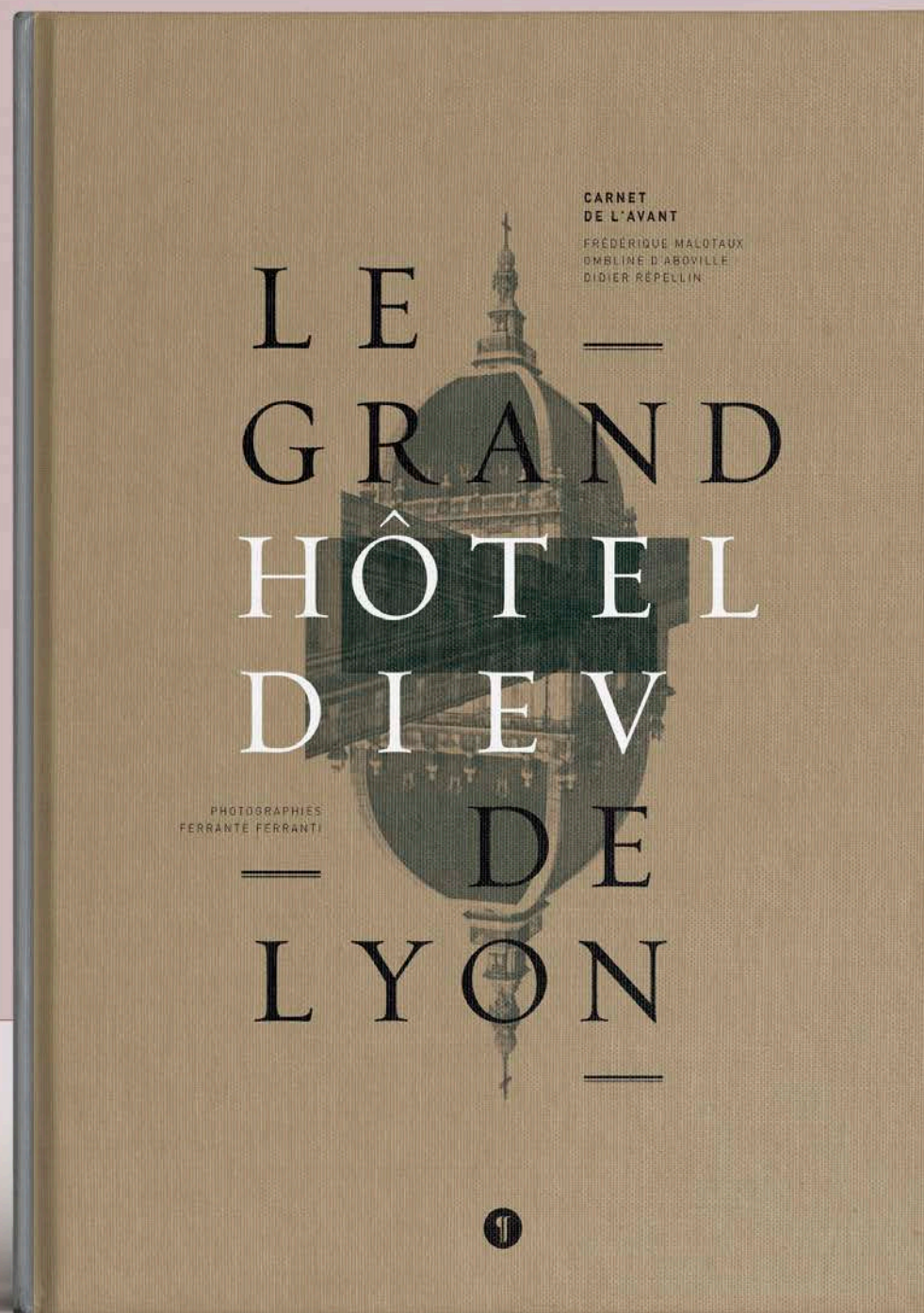


CENTRE D'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION /// 2013

POUR VOUS,
MESDAMES !
La mode en temps de guerre

Direction artistique, conception graphique
du visuel de l'exposition, déclinaisons affiches,
programme, carton d'invitation, tracts
annonces presses web et print...





LES ÉDITIONS LIBEL /// 2016

LE GRAND HÔTEL-DIEU

Textes : **Frédérique Malotaux, Ombline d'Aboville, Didier Repellin**
Photos : **Ferrante Ferranti**

Direction artistique,
conception graphique et mise en page
format 23 x 30 cm, 256 pages



THÉÂTRE DE BOURG-EN-BRESSE/// 2016

IDENTITÉ VISUELLE

SAISON 2016-17

Consultation

Recherches graphiques autour
de la thématique du cosmonaute

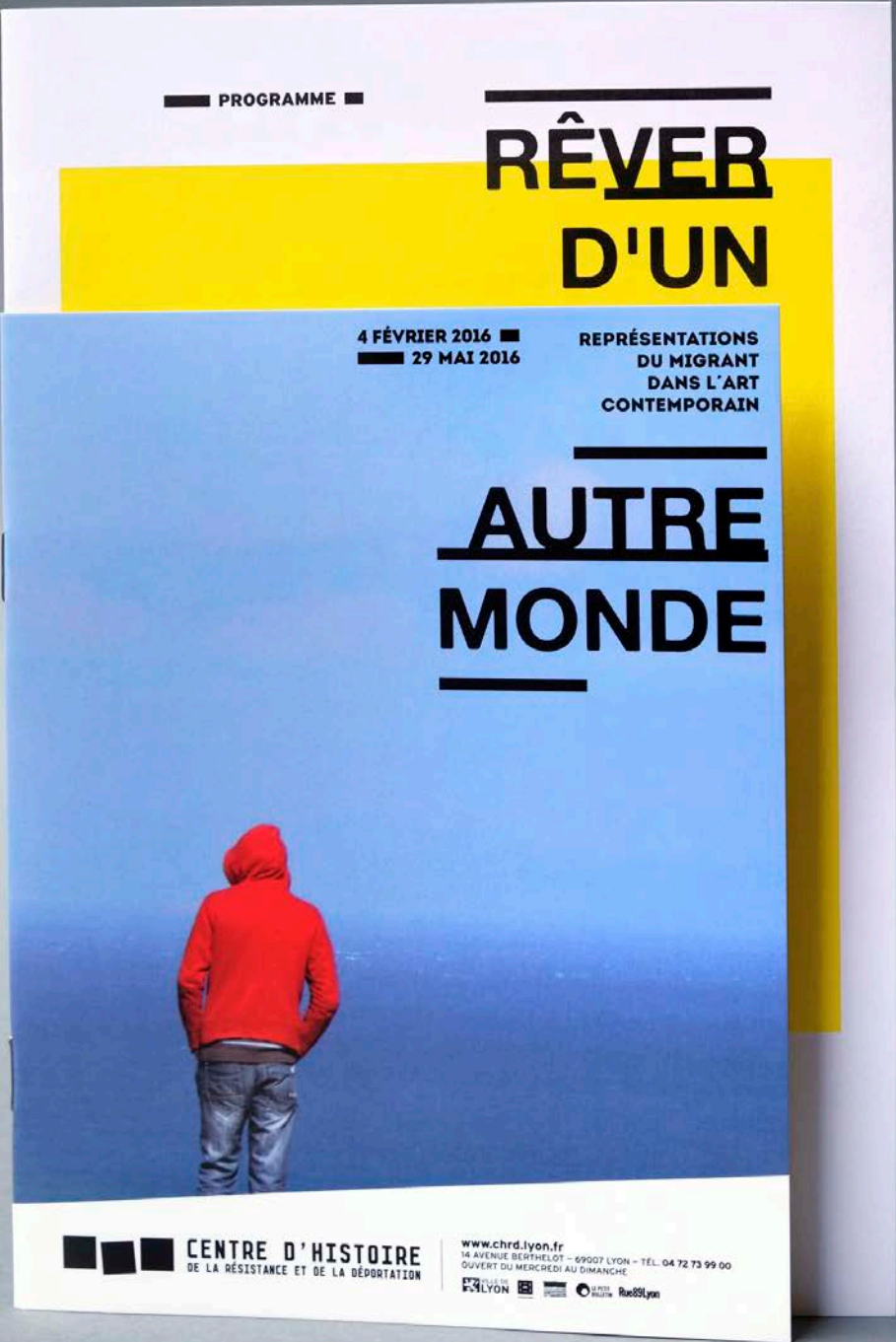


CENTRE D'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION /// 2016

RÊVER D'UN AUTRE MONDE !

Représentation du migrant dans l'art contemporain

Direction artistique, conception graphique
du visuel de l'exposition, affiches,
programme, carton d'invitation.





LES ÉDITIONS LIBEL /// 2016

UNE HORLOGE N'EST PAS LE TEMPS

Textes et photos **Matthieu Loos**

Direction artistique,
conception graphique et mise en page
format 15 x 19 cm, 184 pages

**Tant qu'on
n'a pas prouvé
que c'était faux,
c'est peut-être
vrai.**

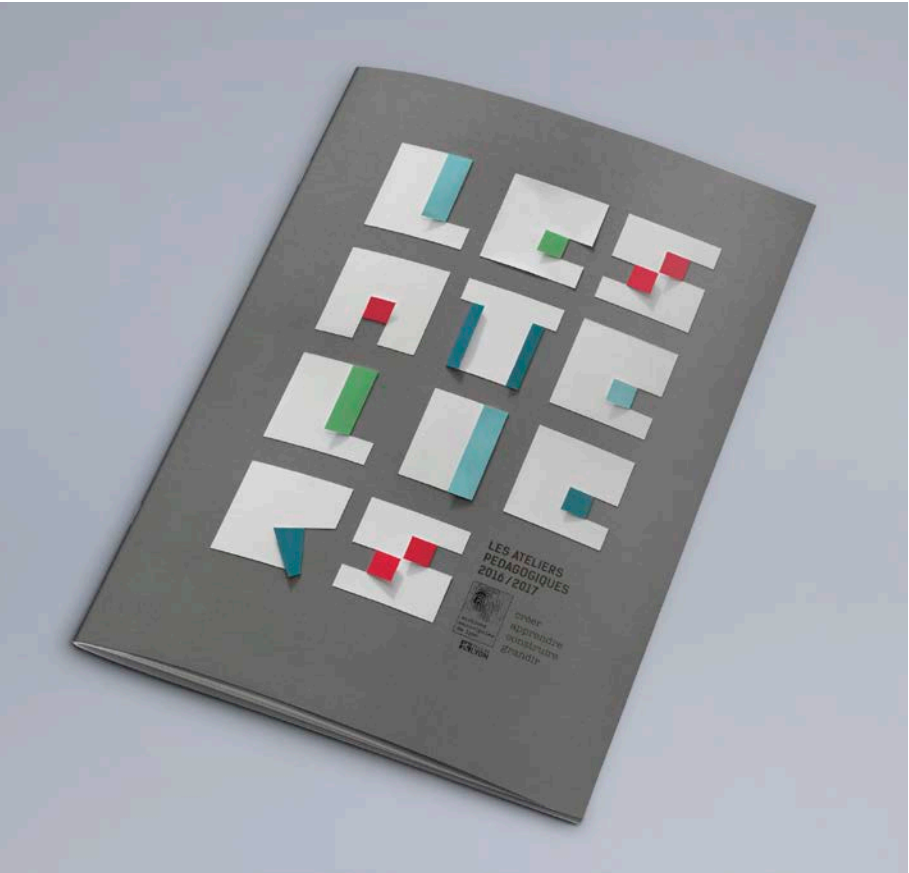
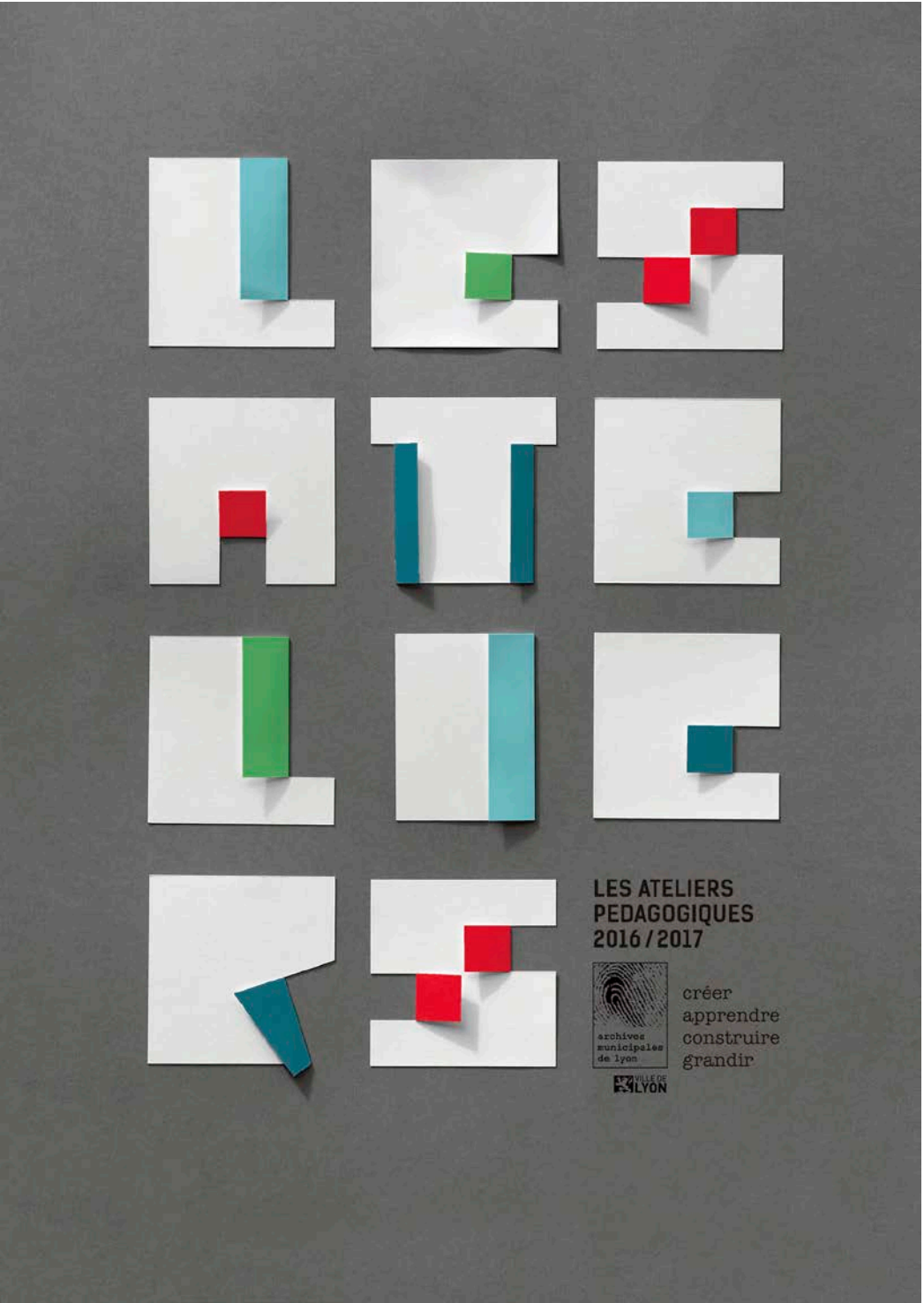
Peut-être.



ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
/// 2016, 2014, 2011

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Direction artistique,
conception graphique du programme
Format 14 x 21cm, 20 pages



les
ateliers
pédago-
giques
2014-2015

apprendre
grandir
construire
créer



les
ateliers
pédagogiques

2011
2012

apprendre
grandir
construire
créer



COLLECTIF ITEM /// DEPUIS 2010
ITEM L'ATELIER
Espaces dédié à l'image documentaire

Direction artistique de l'ensemble
de la communication du collectif item

LES INSOLENTS DE TÉHÉRAN /// 2016
Exposition photo
Jeremy Suyker - item

SOS AQUARIUS /// 2017
Exposition photo
Edouard Elias



iteml'atelier
Espace dédié à l'image documentaire

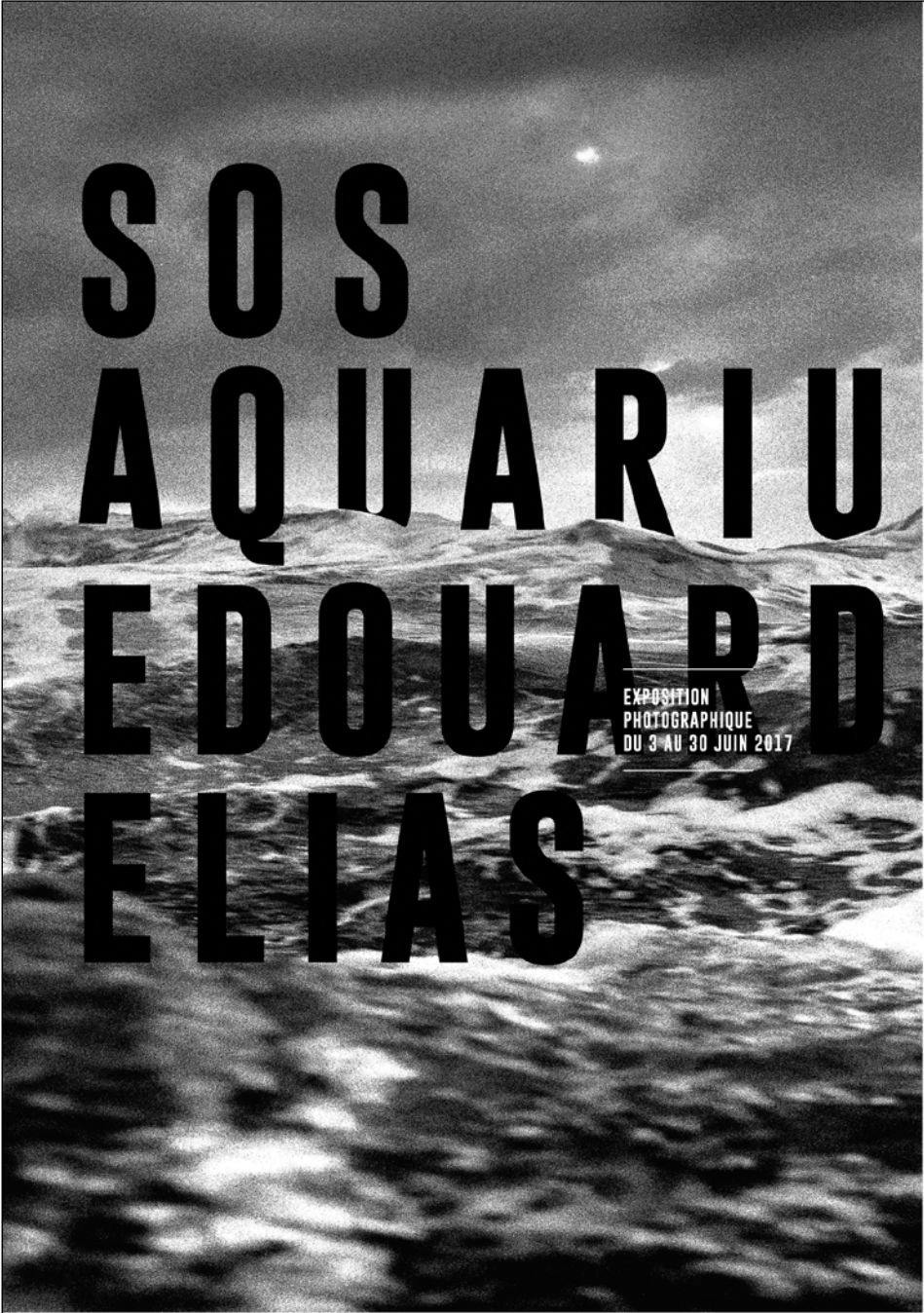
Vernissage samedi 10 septembre
à partir de 18h
en présence du photographe

3, impasse Fernand Rey Lyon 1^{er}
du lundi au vendredi de 10h à 17h
le samedi de 14h à 18h

www.collectifitem.com
item@collectifitem.com
04 78 72 18 40



6 mois



iteml'atelier
Espace dédié à l'image documentaire

Vernissage le jeudi 8 juin 2017
à partir de 18h30
en présence du photographe

3, impasse Fernand Rey Lyon 1^{er}
du lundi au vendredi de 10h à 17h
le samedi de 14h à 18h

www.collectifitem.com
item@collectifitem.com
04 78 72 18 40



Dans le cadre du festival
OPÉRCU

LE MUSÉE ITI- NÉ-RANT DE GERMAINE

Item l'atelier et le Centre imaginaire présentent

du 6 janvier au 16 février 2017

INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE & SONORE

Création : Christina Firmino / Item & Clémentine Cadoret
Photos : Franck Boutonnet et Romain Etienne / Item

item l'atelier Espace dédié à l'image documentaire

3, impasse Fernand Rey Lyon 1^{er}
du lundi au vendredi de 10h à 17h
le samedi de 14h à 18h

www.collectifitem.com
item@collectifitem.com
04 78 72 18 40

Vernissage jeudi 5 janvier
à partir de 18h00
en présence de l'équipe de création

SHANTI KHANA

Photos
Hugo Ribes / item
Textes
Guillaume Pajot

Exposition
2 mai - 24 juin 2022
Vernissage jeudi 5 mai
à partir de 18h30

item l'atelier Espace dédié à l'image documentaire

3, impasse Fernand Rey Lyon 1^{er}
du lundi au vendredi
de 9h30 à 17h

Métro : A et C (arrêt Hôtel de ville)
Bus : C10, C18, 56 et 512 (Mairie du 1^{er})
Stations Vélo'v : 1034 (Cornilles) et 1035 (Rue Sathonay)

www.collectifitem.com
collectif_item
item@collectifitem.com
04 78 72 18 40

LE MUSÉE ITINÉRANT DE GERMAINE /// 2017


Installation photographique & sonore
avec le Centre imaginaire
Création : Christina Firmino - item
et Clémentine Cadoret
Photos : Franck Boutonnet - item
et Romain Etienne - item


SHANTI KHANA /// 2022

Exposition photo
Hugo Ribes - item

50 ANS DE CRÉATION
À L'ÉCOLE DES
LOISIRS







CRÉER

DESSINER À LA MANIÈRE DE CHIEN JIANG HONG

L'illustrateur a dessiné un nombre de ses récits et autres témoignages graphiques le temps d'un atelier.

MERCREDI 20 JUIN DE 14H30 à 16H30
des 10-12 ans
Appt de 3 euros / Sur inscription

PARTICIPER À UNE OUVRIÈRE COLLECTIVE

La Bibliothèque de la P. la Chèvre se propose de créer une œuvre autour de l'expression artistique dans une œuvre. Tu es invité à produire collage, montage et assemblage le tout sur une grande feuille qui sera mise en avant dans la Bibliothèque.

EN MAI ET JUIN, TOUTS LES JOURS
des 8-14 ans
Sur Appt / Participation libre

RÉALISATION D'UN LIVRE NUMÉRIQUE

Participer à la création d'un livre numérique ? C'est possible. Lors de deux séances, nous créer les bandes, de l'image au son, à partir des textes de Benoît Charpentier, créateur pour nos albums de jeunesse.

MERCREDI 4 ET 13 MAI à 16H
des 8-14 ans
Appt de 3 euros / Sur inscription

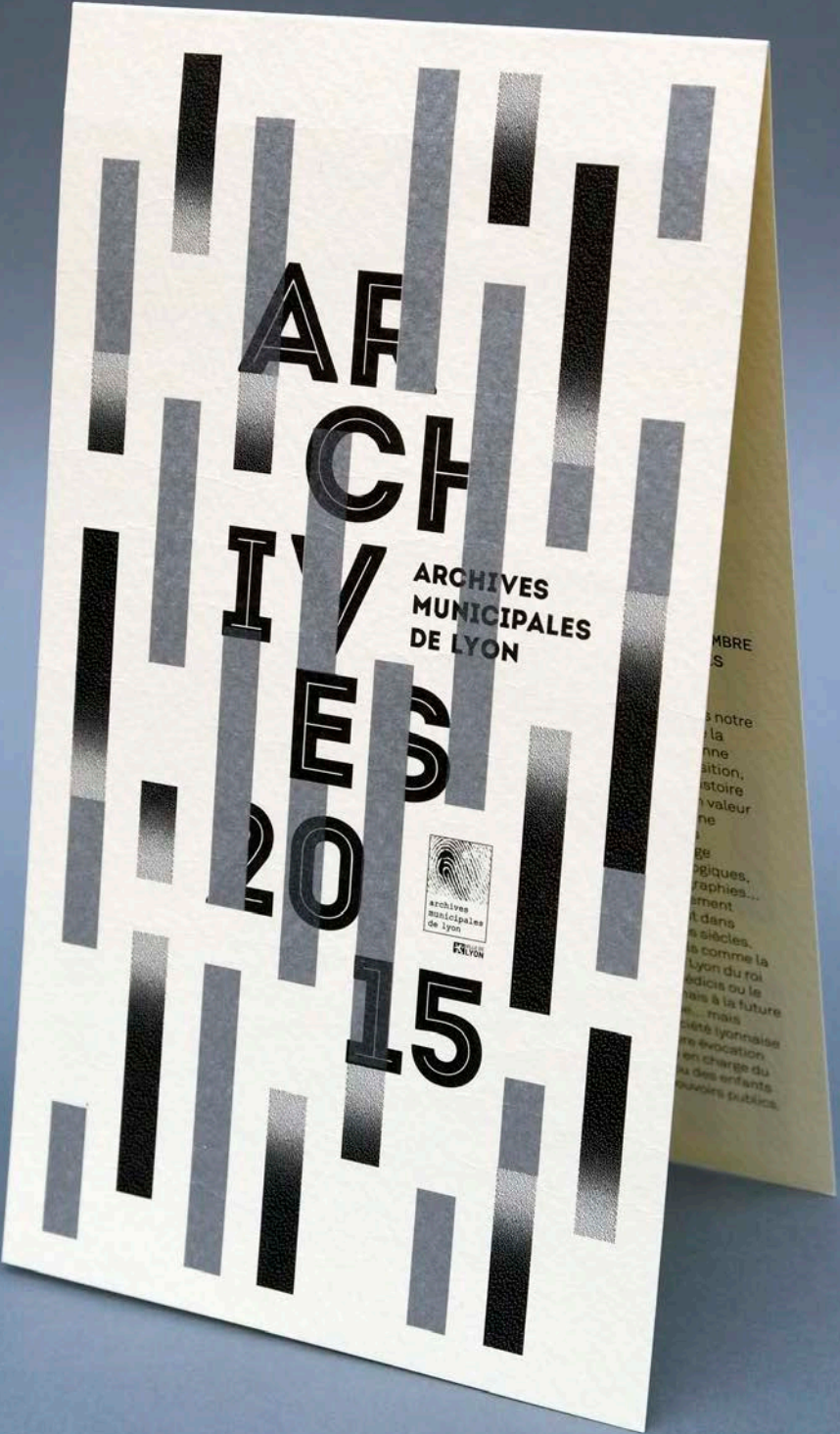
CLIP D'ALBUM ATELIER NUMÉRIQUE

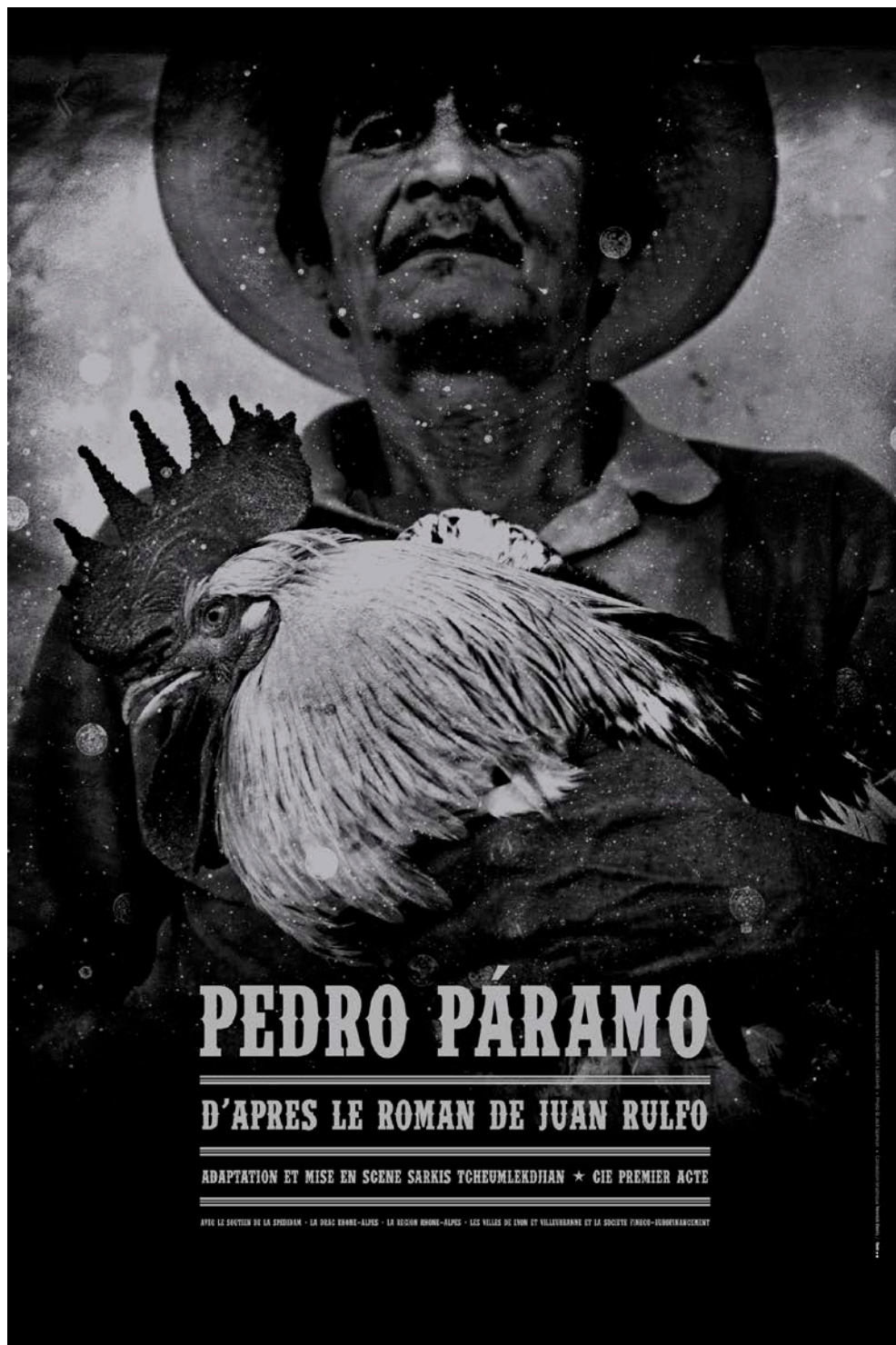
Créer 3 super-héros numériques, réaliser des bandes dessinées à partir de tes albums préférés.

MERCREDI 13 MAI à 16H / 10H-12H / 14H-16H
des 8-14 ans
MERCREDI 27 MAI à 16H / 10H / 14H-16H
des 8-14 ans
MERCREDI 3 JUIN à 16H / 10H / 14H-16H
des 8-14 ans
Sur Appt de 3 euros / Sur inscription

PROGRAMME DES EXPOSITIONS

Direction artistique,
conception graphique du programme
impression 2 pantones noir et argent
sur Tintoretto crema 300g





COMPAGNIE PREMIER ACTE

PEDRO PARAMO /// 2014

Affiche

Impression 1 couleur pantone
argent sur papier noir sirio negro

LE MAITRE DE LA PLUIE /// 2014

Affiche

Impression 2 couleurs pantone

CIE COMBATS ABSURDES /// 2014

SHOULD I STAY OR SHOULD I GO ?

Projet européen de théâtre et de cinéma

Direction artistique,
conception graphique
du visuel, affiches, programme.

Photographies : Bertrand Gaudillère



SOULAGES XXI^e SIÈCLE



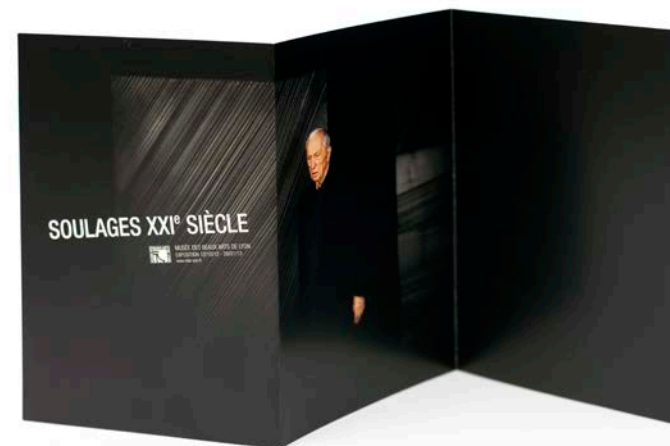
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON
EXPOSITION 12/10/12 - 28/01/13
www.mba-lyon.fr



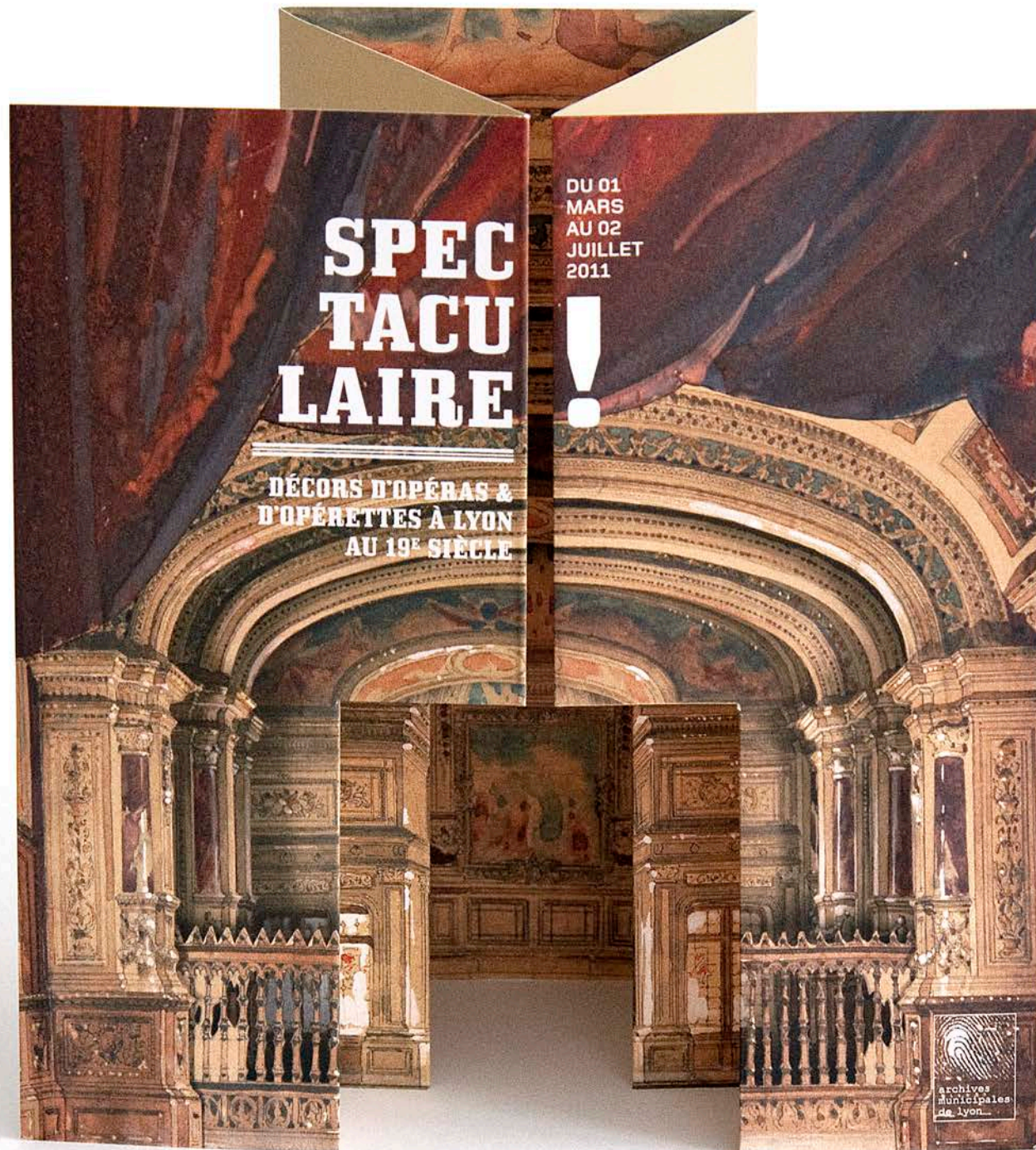
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON /// 2012

SOULAGES XXI^e SIÈCLE

Direction artistique, conception graphique
du visuel de l'exposition, affiches et programme,
carton d'invitation, annonces presses,
vitrophane vitrine, habillage trame, bus, métro ...





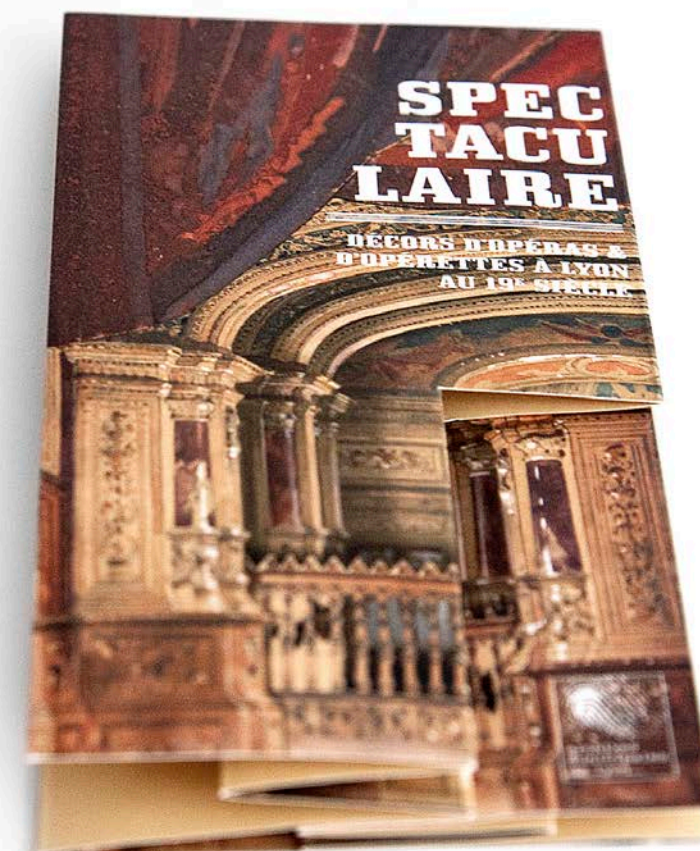


ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON /// 2011

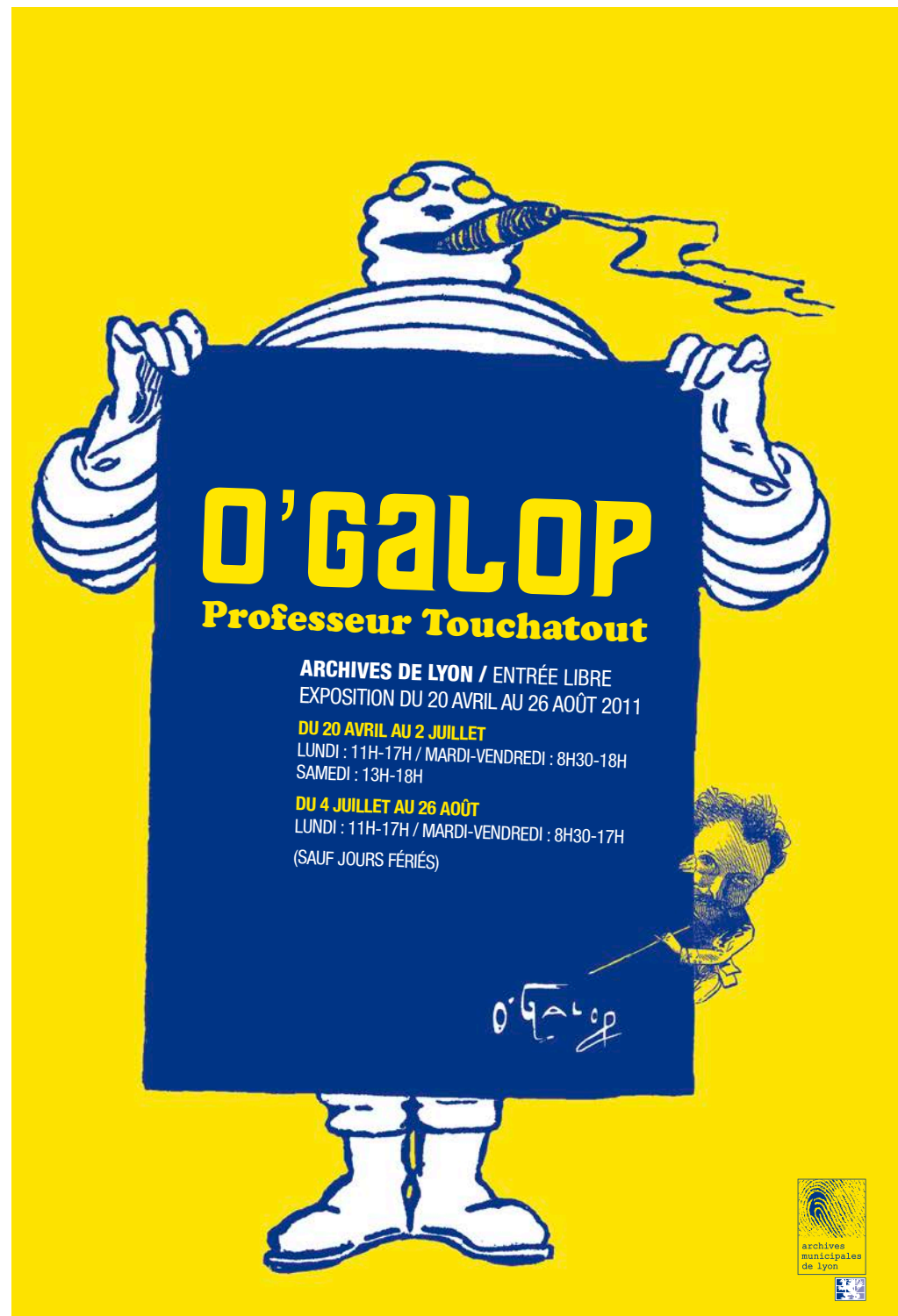
SPECTACULAIRE !

Décors d'opéras et d'opérettes
à Lyon au 19^e siècle

Direction artistique,
conception graphique du visuel de l'exposition,
affiches et programme.
Graphisme et scénographie de l'exposition.
Carton d'invitation en volume
format ouvert et fermé.





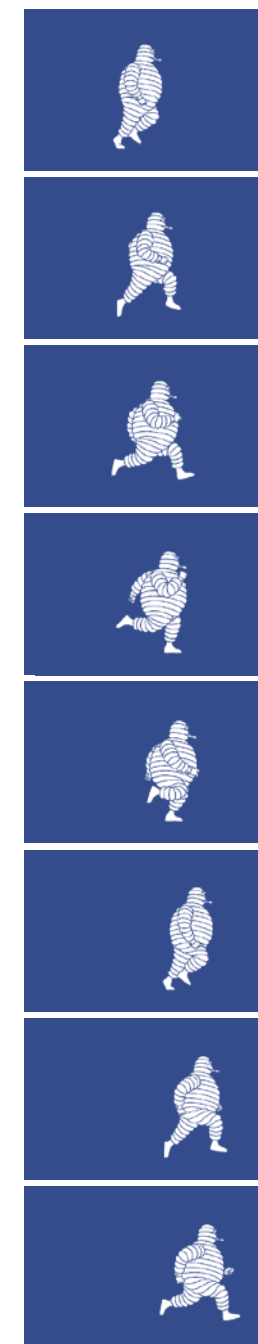


ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON /// 2011

O'GALOP

Professeur Touchatout

Direction artistique,
conception graphique du visuel de l'exposition,
affiches et programme.
Carton d'invitation Flip Book,



LE TOBOGGAN

Direction artistique de 2000 à 2010,
réalisation de l'ensemble des documents
de communication

PROGRAMME DE SAISON 2009-2010
Conception graphique et mise en page,
format 16x24 cm, 64 pages,

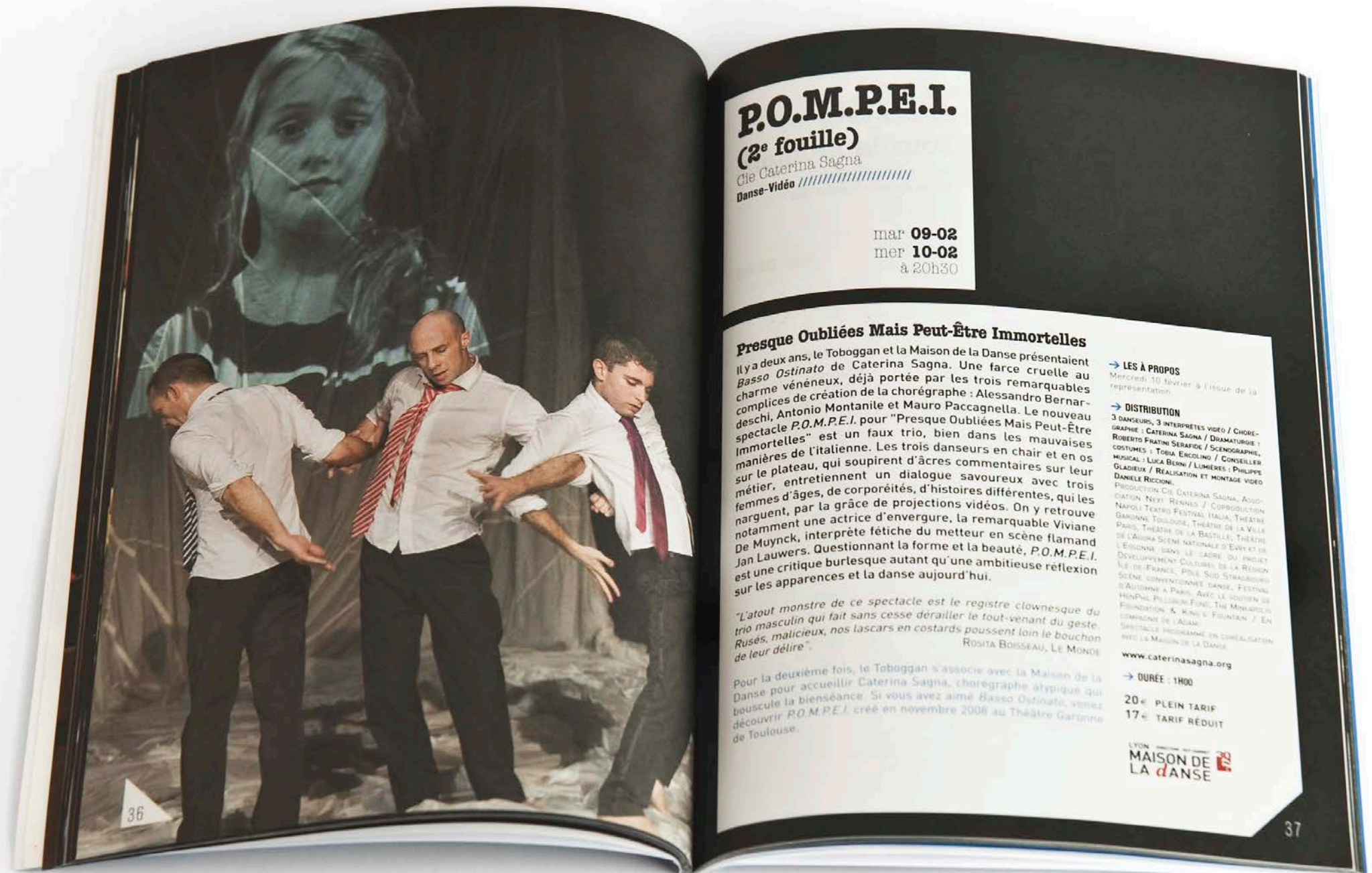


LE TOBOGGAN

Direction artistique de 2000 à 2010,
réalisation de l'ensemble des documents
de communication

PROGRAMME DE SAISON 2009-2010

Conception graphique et mise en page,
format 16x24 cm, 64 pages,



P.O.M.P.E.I. (2^e fouille)

Cie Caterina Sagna

Danse-Vidéo //

mar 09-02
mer 10-02
à 20h30

Presque Oubliées Mais Peut-Être Immortelles

Il y a deux ans, le Toboggan et la Maison de la Danse présentaient *Basso Ostinato* de Caterina Sagna. Une farce cruelle au charme vénéneux, déjà portée par les trois remarquables complices de création de la chorégraphe : Alessandro Bernardeschi, Antonio Montanile et Mauro Paccagnella. Le nouveau spectacle *P.O.M.P.E.I.* pour "Presque Oubliées Mais Peut-Être Immortelles" est un faux trio, bien dans les mauvaises manières de l'italienne. Les trois danseurs en chair et en os sur le plateau, qui soupirent d'âcres commentaires sur leur métier, entretiennent un dialogue savoureux avec trois femmes d'âges, de corporéités, d'histoires différentes, qui les narguent, par la grâce de projections vidéos. On y retrouve notamment une actrice fétiche du metteur en scène flamand Jan Lauwers. Questionnant la forme et la beauté, *P.O.M.P.E.I.* est une critique burlesque autant qu'une ambitieuse réflexion sur les apparences et la danse aujourd'hui.

"L'atout monstre de ce spectacle est le registre clownesque du trio masculin qui fait sans cesse dérailler le tout-venant du geste. Rusés, malicieux, nos lascars en costards poussent loin le bouchon de leur délire".
Rosita Boisseau, LE MONDE

Pour la deuxième fois, le Toboggan s'associe avec la Maison de la Danse pour accueillir Caterina Sagna, chorégraphe atypique qui bouscule la bienséance. Si vous avez aimé *Basso Ostinato*, venez découvrir *P.O.M.P.E.I.* créé en novembre 2008 au Théâtre Garonne de Toulouse.

→ LES A PROPOS

Mercredi 10 février à l'issue de la représentation

→ DISTRIBUTION

3 DANSEURS, 3 INTERPRÈTES VIDÉO / CHORÉGRAPHE : CATERINA SAGNA / DRAMATURGIE : ROBERTO FRATINI SERAFIDE / SCÉNÉGRAPHIE : COSTUMES : TODIA ERCOLINO / CONSEILLER MUSICAL : LUCA BERNI / LUMIÈRES : PHILIPPE GLADIEUX / RÉALISATION ET MONTAGE VIDÉO : DANIELE RICCONI.
PRODUCTION CIE CATERINA SAGNA, ASSOCIATION NEXT RENNES / COPRODUCTION NÂPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA, THÉÂTRE GARONNE TOULOUSE, THÉÂTRE DE LA VILLE PARIS, THÉÂTRE DE LA BASTILLE, THÉÂTRE DE L'ARONA SCÈNE NATIONALE D'EVRY ET DE L'ESONNE DANS LE CADRE DU PROJET DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, PÔLE SUD STRASBOURG SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE, FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS, AVEC LE SOUTIEN DE HOSPITAL PILGRIM FUND, THE MONAGHES FOUNDATION & KING'S FOUNDATION / EN COLLABORATION DE L'ADAM.
SPECTACLE PROGRAMME EN CO-RÉALISATION AVEC LA MAISON DE LA DANSE.

www.caterinasagna.org

→ DURÉE : 1H00

20€ PLEIN TARIF
17€ TARIF RÉDUIT

LYON association des danseurs
MAISON DE LA DANSE

CARTE DE VOEUX



CERTAINS PEINTRES
TRANSFORMENT LE
SOLEIL EN UN POINT
JAUNE, D'AUTRES
TRANSFORMENT
UN POINT JAUNE
EN SOLEIL.

PABLO PICASSO

L'AMOUR
EST AVEUGLE
ET SA CANNE
EST ROSE.

SERGE GAINSBOURG

PALSAMBLEU,
MORBLEU,
VENTREBLEU,
JARNIBLEU !
DIEU AUSSI
A EU SON
ÉPOQUE BLEUE.

JACQUES PRÉVERT

DANS LE NOIR,
TOUTES LES
COULEURS
S'ACCORDENT.

FRANCIS BACON